



Cine

El camino truncado de Karla Sofía Gascón hacia los Oscar —P46

Edición Nacional

3,50 euros

Domingo

2 de febrero de 2025

La carrera global por la IA irrumpen en la caótica agenda trumpista

● China amenaza el hasta ahora indiscutible liderazgo de EE UU en el sector

● El impacto de DeepSeek trastoca los paradigmas de la inteligencia artificial

● La noticia es un golpe a la propaganda nacionalista de Trump y a Silicon Valley

● El presidente firmó ayer los aranceles a México, Canadá y China

M. G. PASCUAL / Á. SÁNCHEZ

M. JIMÉNEZ
Madrid / Washington

Una pequeña empresa china ha logrado derrumbar el castillo de naipes de la inteligencia artificial (IA) generativa que tan cuidadosamente habían edificado esos

gigantes tecnológicos que se han convertido en socios estratégicos de la propaganda trumpista. La noticia se ha colado de manera

imprevista en la caótica agenda que impulsa la Administración de Trump desde que llegó a la presidencia, y con la que está marcan-

do la conversación global. Lo último, la firma ayer de unos aranceles a México, Canadá y China que amenazan con ser un muro para la integración económica de Norteamérica y causar una guerra comercial.

—P2 Y 3 Y 28 A 31

—EDITORIAL EN P14

Momento Sputnik o turbocapitalismo

Javier Salas —P31



De vuelta en Colombia. Jaime Valdiris es uno de los deportados de Donald Trump. Detenido en California, voló de vuelta con grilletes en manos, pies y cintura. Desde Barranquilla, cuenta lo que le costó llegar a EE UU y cómo ha sido el regreso. CHARLIE CORDERO —P4 Y 5

El Gobierno acelera tras el acuerdo con Junts; Feijóo confunde al PP

Sánchez ultima la reducción de jornada y la subida del SMI

C. E. CUÉ / ELSA G. DE BLAS
Madrid

Cuando parecía que el Gobierno estaba más débil que nunca, después de una derrota durísima en el Congreso, Pedro Sánchez y su equipo negociador dan por cerrada la crisis. El pacto con Junts para salvar el decreto de pensiones recomponen la mayoría y ha dejado descolocado al PP, que acusa el desgaste de una estrategia difícil de explicar —del no al sí en una semana— y que ha desconcertado en el partido. El Ejecutivo ultima ahora la reducción de jornada y la subida del SMI.

—P18 A 20

Las dos varas del juez Hurtado: duro con el fiscal general, suave con el PP —P22

El País Semanal

Parar: historias humanas de cambio de vida en tiempos locos



Bill Gates:
“Me preocupan las prioridades de Trump”

Aitana Sánchez-Gijón Goya de Honor 2025

“De los cuarenta directores que he tenido, solo cuatro eran mujeres”

RAQUEL VIDALES
Madrid

La actriz Aitana Sánchez-Gijón, que recibirá el sábado el Goya de Honor 2025, repasa en una entrevista toda su carrera. —P48 Y 49

Aquellos meses oscuros que compartí con Patricia Highsmith

ELENA GOSÁLVEZ BLANCO
En el otoño de 1994 leí toda la obra de Patricia Highsmith. Yo tenía 20 años y vivía con la escritora en su casa de Tegna (Suiza). Ella, de 73, ya sabía que iba a morir. “Vas a notar que la molestan”, me previno mi antecesor.

—P48 Y 49

Negocios

El milmillonario de barrio

José Elías, ‘youtuber’, avalista de Laporta y uno de los hombres más ricos de España





Cola de camiones esperando para cruzar la frontera con Estados Unidos en Ciudad Juárez (México), el viernes. LUIS GONZÁLEZ (REUTERS)

Trump pone un muro a la integración económica de Norteamérica

Las cadenas de producción y suministro de Estados Unidos, México y Canadá se han hecho interdependientes en 30 años de tratados de libre comercio

MIGUEL JIMÉNEZ
Washington

Donald Trump se refirió el viernes en el Despacho Oval a los aranceles como "un muro". El presidente de Estados Unidos ha decidido gravar las importaciones procedentes de Canadá y México con una tasa del 25% y las de China, con un 10%. Ayer firmó los decretos que recogen esta medida. La Casa Blanca no dio detalles, pero *The New York Times*

indicó que se aplicarán más subidas de los aranceles si hay respuesta por parte de los países afectados.

El presidente, además, planea con carácter general tarifas para proteger sectores específicos como el petróleo, el gas, los microprocesadores, el acero, el aluminio, el cobre y los productos farmacéuticos. También tiene en el punto de mira aranceles universales que afectarán, entre otros, a la Unión Europea.

El mundo se acerca a una guerra comercial a gran escala, pero el efecto de sus medidas será especialmente gravoso para la integración económica de Norteamérica, donde la interdependencia se ha acentuado en tres décadas de libre comercio.

El Tratado de Libre Comercio de América del Norte (TLCAN o NAFTA) que entró en vigor el 1 de enero de 1994 fue el pistoletazo de salida de esa creciente integración. El acuerdo permitió ganan-

cias de competitividad y un mercado regional más amplio frente a otras áreas mundiales, pero tuvo contraindicaciones. Muchos fabricantes estadounidenses desplazaron producción a México en busca de mano de obra más barata, dañando especialmente a algunas zonas industriales de Estados Unidos. La entrada de China en la Organización Mundial de Comercio en 2001 acentuó ese efecto y muchos trabajadores estadounidenses se vieron de repente en

China se prepara para otra batalla con el republicano por los aranceles

GUILLERMO ABRIL
Pekín

La aparente calma era solo el preludio del primer garrotazo. Los aranceles firmados ayer por el presidente estadounidense, Donald Trump, golpearán con un 10% a China, encendiendo la mecha para una segunda batalla comercial con el gigante asiático, después de la que ya impulsó el magnate durante su primer mandato. El republicano ha justificado la medida, teledirigida contra los tres principales socios comerciales de Washington (Canadá y México, además de la República Popular), al considerar que el trío

contribuye al flujo de fentanilo en territorio de EE UU, donde más de 100.000 personas al año mueren por el consumo de este opiáceo.

China lleva meses anticipando el movimiento. El portavoz del Ministerio de Comercio chino, He Yadong, ya respondió el 23 de enero que los eventuales gravámenes perjudicarían tanto a China como a EE UU, así como a la economía mundial. "Creemos que no hay vencedores en una guerra comercial o arancelaria, y defenderemos firmemente nuestros intereses nacionales", replicó también la portavoz de Exteriores después de que Trump asegurara tras su investidura que los arance-

les podrían llegar el 1 de febrero.

Mientras Pekín prepara la previsible réplica, los medios estatales chinos recogían ayer la respuesta de algunos expertos: "Se trata de una escalada del proteccionismo estadounidense sin una justificación económica clara, que eleva los costes para los consumidores y las empresas al tiempo que altera las cadenas de suministro mundiales", opinaba Zhou Mi, investigador principal de la Academia China de Comercio Internacional y Cooperación Económica, en el diario oficialista *Global Times*.

Analistas próximos al Gobierno chino consideran que el país

está ahora mejor preparado para recibir los cañonazos. Es previsible que se anuncien contramedidas en las próximas semanas. El año pasado, Pekín indicó un posible camino a seguir, al frenar las exportaciones de materiales críticos como el germanio, el galio, el antimonio y el grafito a EE UU como respuesta a las sanciones tecnológicas de la Administración de Joe Biden. Estos elementos son clave en la fabricación de semiconductores y baterías, de modo que una ampliación de las restricciones podría servir de palanca.

"Pekín está dispuesta a contratacar con dureza si Trump va a por China", aseguraban los analistas de Trivium en un reciente boletín. Entre otras medidas, Pekín sopesa recortes arancelarios unilaterales sobre las importaciones de socios comerciales no estadounidenses, recogían en Trivium: "Sería una medida brillante". La

tre los perdedores de la globalización. Eso generó un descontento y una reacción contra el libre comercio que Trump supo capitalizar ya en 2016 con sus promesas proteccionistas.

Durante su primer mandato, Trump renegoció el TLCAN y firmó un nuevo acuerdo, el Tratado entre México, Estados Unidos y Canadá (T-MEC o USMCA), que entró en vigor en 2020 y que ahora quiere vulnerar flagrantemente. El republicano regresó al cargo redoblando su apuesta por los aranceles como receta mágica contra todos los males. En campaña dijo que "arancel" era la palabra más bonita del diccionario. Aunque tras asumir el cargo la degradó y la puso por debajo de "Dios", "religión" y "amor", sigue siendo su receta económica favorita. "Los aranceles nos van a hacer muy ricos, y muy fuertes", dijo el viernes, mientras evocaba como referencia a seguir el periodo de 1870 a 1913.

Más de un siglo después de aquella época, EE UU es una economía abierta. Pero Trump ha empezado a poner aranceles a sus tres principales socios comerciales, exagerando las cifras de déficit comercial que tiene con ellos y presentándolas falsamente como subvenciones. El país importó entre enero y noviembre de 2024 bienes de México por 466.600 millones de dólares (450.000 millones de euros); de Canadá, por 377.200 millones, y de China, por 401.400 millones. Entre los tres acaparan la mitad de las importaciones estadounidenses. México ha superado a China como principal proveedor y el saldo a su favor ha alcanzado niveles récord, pero la relación no está tan desequilibrada como con el gigante asiático. El déficit comercial fue de 157.200 millones de dólares con México, 270.400 millones con China y 55.000 millones con Canadá.

Los intercambios comerciales de EE UU con sus dos vecinos suman más de 1,5 billones de dólares anuales. Una guerra comercial puede dañar a los tres países, pero México y Canadá saldrán peor

idea es impulsar la inversión extranjera y el comercio con Europa y otros países asiáticos. "No solo beneficiaría a la economía china, sino que también le compraría a China algo de buena voluntad global en un momento en que la política comercial de EE UU da un giro proteccionista". Pekín buscaría a la vez socavar las alianzas estadounidenses y posicionarse como líder global.

Desde el primer mandato de Trump, Pekín ha tratado de diversificar sus relaciones con otros rincones del planeta, en particular con el sudeste asiático. Y ha seguido acelerando la maquinaria exportadora. En 2024, China registró un superávit comercial gigantesco que rozó el billón de dólares, el mayor de la historia; mientras, la descompensada balanza se ha convertido en fuente de problemas en otras regiones, como la Unión Europea, que ha

parados, pues son más dependientes de la economía estadounidense. Una caída importante de sus exportaciones probablemente metería en una recesión, aunque México puede seguir siendo competitivo incluso con aranceles. En todo caso, el efecto concreto es incierto.

Según el Instituto Peterson, los aranceles del 25% a México y Canadá reducirían el producto interior bruto (PIB) de Estados Unidos unos 200.000 millones de dólares en el conjunto del mandato de Trump. Canadá perdería 100.000 millones de dólares en una economía mucho más pequeña, y en su punto máximo, el arancel reduciría el tamaño de la economía mexicana en un 2% en relación con su previsión sin aranceles.

El sector del motor

El mejor ejemplo de la integración es el sector del motor. Las empresas automovilísticas han borrado las fronteras de sus cadenas de suministro y producción. Para EE UU, México y Canadá son los principales proveedores de vehículos de motor y sus componentes y, a la vez, los principales mercados de sus exportaciones de esos productos. Un análisis reciente del Instituto Peterson calculaba que el 38% del valor añadido total de los vehículos importados desde México era de fabricación estadounidense. Casi la mitad de los coches importados por EE UU desde México son en realidad fabricados por los gigantes estadounidenses del motor, los Tres Grandes de Detroit: General Motors, Ford y Stellantis (que absorbió Chrysler).

Del mismo modo, los coches fabricados en EE UU incorporan valor añadido de Canadá y México, tanto por los componentes como por otros productos básicos como el acero y el aluminio. “La aplicación de nuevos aranceles del 25% al acero canadiense y mexicano perjudicaría probablemente a la mayoría de los fabricantes estadounidenses de vehí-

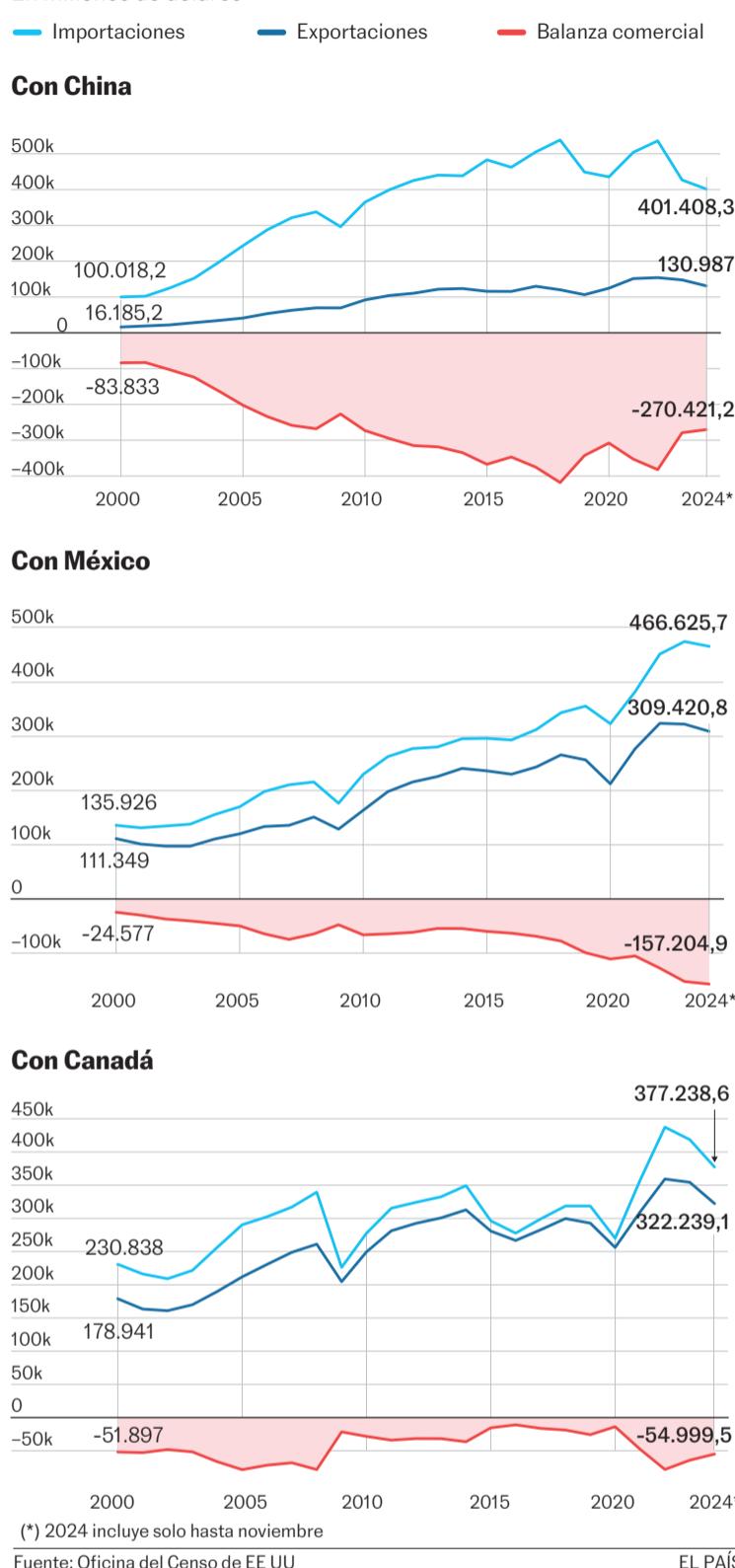
culos también un muro de medidas proteccionistas frente a determinados productos chinos, como el coche eléctrico.

Trump justifica su decisión esta vez como un freno a la crisis del fentanilo. Washington lleva años denunciando que el gigante asiático, el mayor productor de productos farmacéuticos del mundo, es el origen de los precursores usados para elaborar la potente droga sintética. El Ministerio de Exteriores chino ha asegurado en numerosas ocasiones que China es uno de los países más duros del mundo en la lucha contra los estupefacientes. La cooperación para frenar el tráfico de fentanilo fue uno de los pocos avances que publicitaron el expresidente estadounidense Joe Biden, y su homólogo chino, Xi Jinping, en sus últimos encuentros.

El flujo de mercancías entre China y EE UU es uno de los cau-

El comercio de EE UU

En millones de dólares



culos de motor y piezas de recambio, al elevar significativamente los costes de sus insumos”, sostiene desde el Instituto Cato.

La cadena de suministro de la industria automovilística norteamericana está tan entrelazada en los tres países que un motor, una transmisión u otro componente puede cruzar las fronteras entre EE UU y Canadá y entre el primer país y México hasta siete u ocho veces antes de acabar en un vehículo terminado.

México destina el 80% de sus exportaciones a EE UU. Su sector industrial, concentrado en el norte, trabaja en gran medida para su vecino. Junto a energía, componentes, automóviles, maquinaria y productos químicos, la alimentación también tiene un peso considerable. EE UU concentra en México la mayor parte de sus importaciones de productos agrícolas, especialmente en invierno. El aguacate, el tomate, los pimientos, limas y limones pueden encarecerse para los consumidores estadounidenses, que también importan cerveza de ambos países y aceite de cocinar y vacuno de Canadá. En sentido inverso, Canadá y México compran en torno a un tercio de las exportaciones agrícolas estadounidenses, y si se añade China, suman la mitad, lo que pone en peligro cerca del 10% de los ingresos agrícolas de EE UU.

Una parte importante de la relación comercial con Canadá es energética. Las redes eléctricas están interconectadas y el vecino del norte exporta electricidad a EE UU, especialmente en el este. Al tiempo, Canadá destina el 80% de sus exportaciones de petróleo a EE UU, que le compra casi la mitad de sus importaciones de crudo. Trump prevé para el petróleo canadiense un arancel del 10% en lugar del 25% general. El mercado del crudo es global, pero para Canadá será menos rentable desviar sus exportaciones a otros países.

Washington podrá sobrellevar mejor una guerra comercial con sus vecinos, dado el tamaño y la potencia de su economía, pero Canadá y México compran apro-

ximadamente un tercio de todas las exportaciones estadounidenses. Canadá es el principal mercado exterior para 36 de los 50 Estados y México para otros seis, incluidos los cuatro fronterizos: California, Texas, Arizona y Nuevo México.

El Gobierno del canadiense Justin Trudeau prepara represalias para gravar el zumo de naranja que producen Florida y California; el whisky de Tennessee y la mantequilla de cacahuete de Kentucky, entre otros productos. Chrystia Freeland, exministra de Finanzas y candidata a suceder a Trudeau en el liderazgo del Partido Liberal, ha planteado una medida más concreta: aranceles del 100% a Tesla, la empresa de Elon Musk, aliado cercano de Trump.

El sector del motor ha borrado las fronteras de sus cadenas de suministro

Méjico destina el 80% de sus exportaciones, sobre todo industriales, a EE UU

La presidenta de México, Claudia Sheinbaum, no ha enseñado sus cartas, pero asegura que tiene “un plan A, un plan B y un plan C” para responder a EE UU.

Hay, además, otra parte de daño autoinflictedio. Los aranceles y otras medidas de Trump amenazan con presionar los precios al alza. Si eso ocurre, la Reserva Federal mantendrá altos los tipos de interés durante más tiempo para evitar que la inflación se enquiste, lo que frenará el crecimiento económico. El presidente de la Fed, Jerome Powell, reconoció que el banco central está ya analizando potenciales escenarios y decidió hacer una pausa de duración incierta en las rebajas de tipos. Trump respondió arremetiendo contra él.

Pekín está dispuesta a contraatacar con dureza, aseguran los analistas

El flujo de mercancías entre China y EE UU es uno de los más intensos del planeta

dales comerciales más intensos del planeta. En 2023, EE UU importó cerca de 427.000 millones de dólares (unos 412.000 millones de euros) en productos chinos y exportó al gigante asiático en torno a 148.000 millones de dólares. La diferencia en esa balanza comercial ha sido durante años una fuente de roces entre las dos superpotencias. Y es en gran medida el origen de las disputas arancelarias.

La imposición de nuevos aranceles queda por el momento lejos del incremento de hasta el 60% cacareado por Trump durante la campaña. El presidente ha mostrado en sus primeros compases un perfil más bien sedoso hacia Pekín. Poco antes de asumir el cargo, mantuvo una llamada con el Xi —“buena, amistosa”, según dijo el republicano en la cadena Fox News; el líder chino habló de “un nuevo punto de partida”—;

luego, el recién estrenado mandatario concedió una prórroga para que la red social china TikTok siga en funcionamiento en EE UU. En Fox también dijo que no descartaba incluso llegar a un acuerdo comercial con Pekín.

El anterior mandato de Trump aún escuece en Pekín. Inició en 2018 una guerra comercial al imponer barreras comerciales a casi dos tercios de las importaciones chinas, por un valor de 370.000 millones de dólares, según un reciente informe del Congreso de EE UU. China respondió con aranceles sobre 110.000 millones de dólares estadounidenses. Trump también impuso tarifas al acero (25%) y al aluminio (10%).

La mayoría de estas barreras siguen en vigor. Y su sombra se ha proyectado hasta la actualidad. En algunos casos la carrera proteccionista se ha intensifi-

cado con Biden. El año pasado, Washington multiplicó por cuatro, hasta el 100%, el gravamen a los vehículos eléctricos y aprobó más aranceles frente a productos médicos, semiconductores y baterías. Biden ha impulsado además desde 2022 una andanada de restricciones para evitar que lleguen a China los chips más avanzados y evitar que tome la delantera en la carrera por la hegemonía tecnológica.

En respuesta, China ha acelerado la autosuficiencia en sectores punteros y ha reducido su dependencia del exterior. Mientras, Xi ha logrado concentrar un gran poder y ha compuesto una cúpula, perfectamente alineada, y repleta de ingenieros y ejecutivos de empresas industriales a los que reclamó “espíritu de lucha” cuando fue reelegido como máximo líder del Partido Comunista en 2022.

Jaime Valdiris es uno de los colombianos que Estados Unidos expulsó en un vuelo. Le detuvieron nada más cruzar la frontera hace dos semanas. "Es una vaina muy cruel", asegura

El viaje de ida y vuelta de un deportado por Trump

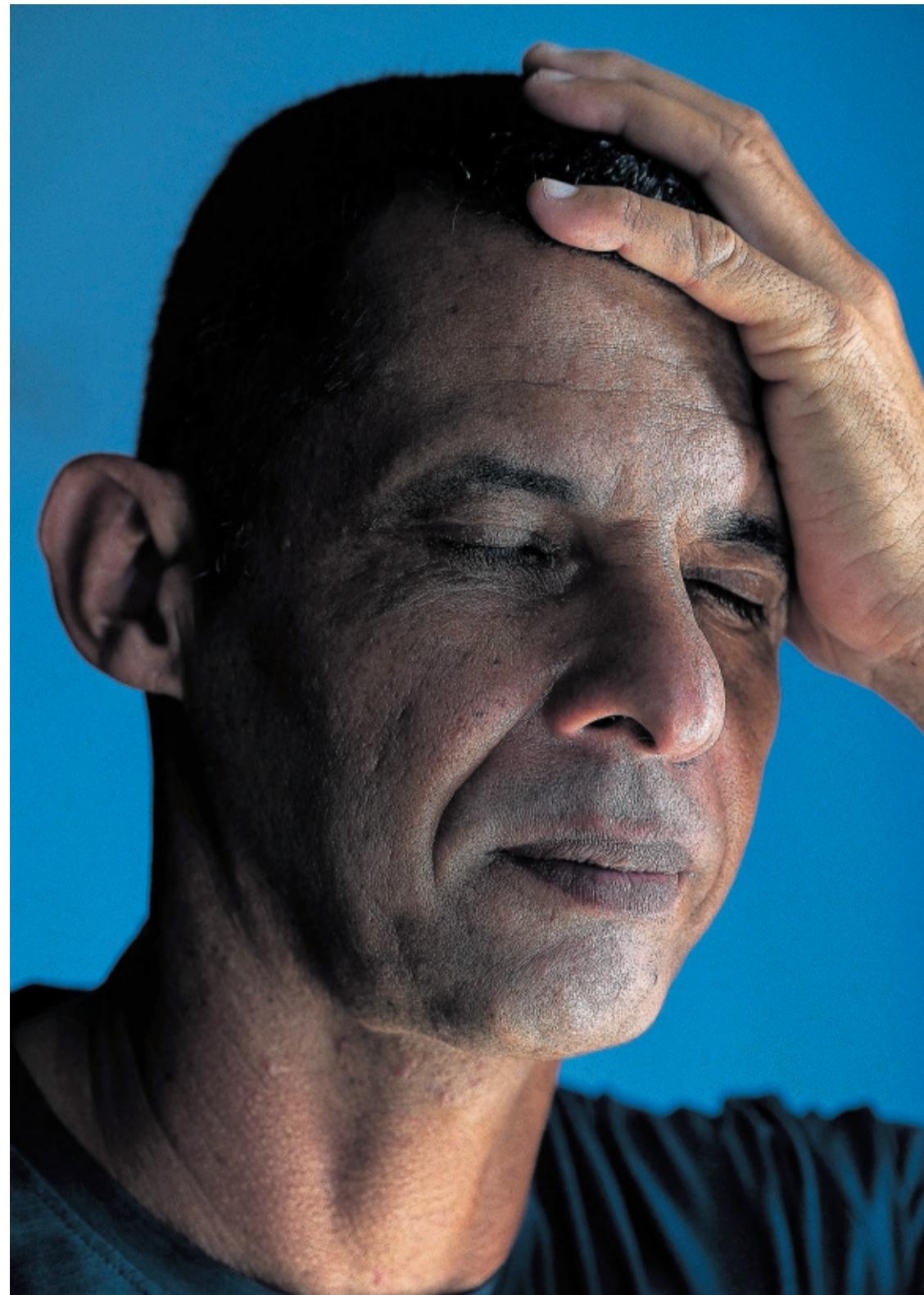
JUAN DIEGO QUESADA
Barranquilla

A Jaime Valdiris el corazón se le iba a salir del pecho. Acababa de cruzar de Tijuana a San Diego y corría despavorido por una autopista repleta de coches. Un Ford color blanco frenó un centímetro antes de hacerle papilla. Un helicóptero de la guardia fronteriza cruzaba el cielo malva, roto por las primeras luces del amanecer. Entendió que era el momento de entregarse y se arrodilló con las manos detrás de la nuca. El policía que lo detuvo hizo una mueca cuando se enteró de dónde venía: "Pinche colombiano ratero. ¿No conoce a Donald Trump?".

No respondió, pero por supuesto que sabía quién era ese señor. Cuando aparecía en televisión se reía, nunca antes había visto a alguien de color naranja. Trump era presidente de Estados Unidos, no había manera de no haberse enterado de eso. Le parecía un hombre peligroso, lleno de cólera. Odiaba a los inmigrantes, eso lo tenía claro. Y él se convirtió en uno ese día que cruzó a Estados Unidos, el 15 de enero. Dos semanas después fue enviado de vuelta a su país. Los que viajaron como él llevaban grilletes en las manos, en los pies y en la cintura. Esa cadena del abdomen aprieta como un cepo. Durante todo el vuelo lo obligaron a meter la cabeza entre las piernas, lo que provoca mareos y sensación de asfixia. No los dejaron ir al baño.

"Es una vaina muy cruel. Eso no se hace, marica", cuenta Valdiris ahora en su casa de Barranquilla, en el Caribe. El trato denigrante que sufren los deportados en el camino de vuelta a casa ha enfrentado a Trump con los principales presidentes de izquierdas de Latinoamérica, Claudia Sheinbaum, Gustavo Petro y Luiz Inácio Lula da Silva. Este último se quejó de la manera en la que habían sido devueltos 88 brasileños, que protagonizaron un motín a bordo por miedo a morir asfixiados. La presidenta de México también ha mostrado su disgusto, pero de una manera más diplomática por la amenaza de Trump de imponerle aranceles del 25% a las importaciones mexicanas. Esa misma intimidación la ha recibido Petro, el único que se atrevió a no permitir el aterrizaje de dos vuelos en esas condiciones. Sin embargo, horas después tuvo que aceptar continuar con las deportaciones sin condiciones. Una guerra comercial con Washington arruinaría la economía de su país.

Para Jaime Valdiris no existe ese condicional. Sus finanzas ya están destruidas. Vive en Las Malvinas, un barrio en el que la



Jaime Valdiris, el viernes pasado en su casa de Barranquilla, Colombia. CHARLIE CORDERO

policía no patrulla de noche por lo que pueda pasar. Tiene cinco hijos de dos matrimonios. Alquila una casita con tres habitaciones, un baño y patio trasero angosto en el que se tiende la ropa. De una pared del salón cuelgan un calendario de un restaurante chino y una estampa de la virgen de Guadalupe. Valdiris, alto y flaco, tiene el aire desgarbado de muchos caribeños. Hasta lo más horrendo lo cuenta con gracia. A sus 51 años era mototaxista. Ahorrar le resultaba imposible, todo el dinero que entraba salía por la puerta al rato. A finales de 2024, una prima que vive en el Estado de Pensilvania, un lugar del que

A sus 51 años, era mototaxista. Ahorrar le resultaba imposible

El precio del traficante era de 6.000 dólares, la mitad por adelantado

le dijo a su familia y a unos cuantos amigos. No quería que se supiera en Las Malvinas, donde las malas lenguas abundan.

Salió una mañana de madrugada con una maleta y tocado por una gorra. Se iba dejando a los niños y a la esposa en una casa de la que debe dos meses de alquiler y tres meses de luz. En el aeropuerto de Bogotá se encontró con otros tres colombianos que habían contratado al mismo coyote. Eran de Medellín, Cartagena y Pereira. A los cuatro le enviaron instrucciones de cómo comportarse cuando los entrevistarán los agentes de migración en México.

—Tenía que decir que era turista. Que me iba a quedar en el hotel X y que quería conocer el Monumento a la Revolución y las pirámides. Tenía que ir de blanco o de negro, no con colores llamativos. Todo eso había que memorizarlo, lo recibes en el celular y después lo borras.

Cuenta Valdiris que entonces ya sudaba pensando en el "platillo" que perdería si lo devolvían a la primera. El oficial de migración, "el man", le hizo unas cuantas preguntas de rigor y no debió de sospechar nada. Lo dejó pasar. No le quedaron ninguna ganas de conocer la Ciudad de México, ni a él ni a los otros tres colombianos. Se fueron derechitos a la dirección de un motel que les había enviado el contacto. Allí les esperaba una cama con sábanas limpias y una ducha caliente.

Valdiris detiene un momento el relato para salir a comprar a la tienda de la esquina una Coca Cola para su hijo pequeño.

El barbero Andrés Amariz, gorra azul hacia atrás, brazos tatuados, chancletas, lo ve cruzar por delante de su tienda y le grita:

—¡Te dije que no te fueras! ¡No era buena!

—No joda, hermano.

El barbero era de los pocos en Las Malvinas que conocía el secreto de Jaime. Ahora le preocupa la deuda que no tiene cómo saldar.

—¿Por 25 millones te chulean (descuartizan)?

Jaime se lo toma con humor.

—¡Por mucho menos!

Después de pasar la noche en el motel, regresó al aeropuerto y cogió un vuelo a Tijuana. Ahí empezó lo duro. Volvió con el cuento de que era turista. "Turista", le respondió con ironía un funcionario. Lo encerraron en un cuarto con cuatro chinos y dos indios. El que parecía "el jefe" entró después con su pasaporte en la mano y recuerda que dijo: "Pinches colombianos, ¿qué vienen a hacer acá? ¡Váyanse a Barranquilla a ver el mar!". Le quitaron el teléfono. Al rato, llegó otro empleado de inmigración.



Jaime Valdiris, arriba, con uno de sus hijos. La bolsa donde le entregaron sus pertenencias. A la derecha, ciudadanas colombianas deportadas esta semana. C. C. / CARLOS ORTEGA (EFE)



—Me dijo: “Te voy a hablar claro. Mi jefe no acepta ni 100 ni 200 dólares. ¿Cuánto tienes por ahí?” Yo le dije que 200. Me dijo que no, que ni por 500 me dejaba irme. Le dije: “Te juro por mi hijo y Dios que no tengo más dinero”. El señor se molestó con eso. Me dijo que no había que invocar a nadie, que ahí estábamos él y yo solos. Me explicó que me iba a dejar el pasaporte y que cuando volviera a por él le metiera el dinero dentro. Le metí 300 dólares y 200 pesos mexicanos que tenía por ahí en el bolsillo. Se lo llevó y al volver el *man* me dijo: “Jaime Valdiris, bienvenido a Tijuana”. Yo creo que se estaba haciendo el listo.

Cuando salió ya era medianoche. Estaba muerto de miedo. Tijuana, tierra de carteles, es una amenaza para cualquiera que lleve escrito en la frente la palabra colombiano. Les advierten que no cojan un taxi, que no caminen por la calle, que finjan que no saben hablar español. El coyote lo resguardó en un sitio durante dos días. Mató el aburrimiento viendo la televisión. Entonces los acontecimientos se sucedieron de forma vertiginosa. Lo llevaron a la frontera y cruzó por donde entraban dos camiones de carga. Recuerda que les dijeron que corrieran todo lo que pudieran y que al llegar al otro lado se entregaran.

El coyote le indicó que corriese todo lo que pudiera al cruzar la frontera

Lo subieron a un vuelo junto a los inmigrantes que Petro había devuelto

Le habían dicho que al toparse con la policía fronteriza dijera que venía en busca de un mejor futuro para sus hijos. “Ni eso me dio tiempo a decir. Nos detuvieron. Ahí estaba el patrullero que me decía que si yo no conocía a Trump. ¿Es que no ven los noticieros? ¿Es que no ven que Trump no quiere colombianos? Nos quitaron correas, cordones, celulares. Desde ahí comienza el martirio”. Durante las siguientes dos semanas, los agentes le dijeron constantemente “*go, go, go*”. Y se le ha quedado metido en la cabeza. Aturdido como está por todo lo que ha pasado, se levanta el primero en casa, cuando toda-

vía es madrugada, y recorre las habitaciones diciendo lo mismo batiendo palmas. Valdiris se ha convertido en el agente de migración de sus hijos.

Estuvo encerrado en un albergue para inmigrantes en San Diego, California. Dormía en la celda 8a. Le dieron una bolsa rosa para guardar sus pertenencias que lleva el sello del Departamento de Seguridad Nacional de los Estados Unidos. Dice que le dieron una camisa y un pantalón, unos zapatos sin cordones. El lunes 27 lo trasladaron en autobús a un aeropuerto militar, donde lo juntaron con los otros inmigrantes que viajaban en el vuelo que Petro había devuelto. Al bajar del bus le quitaron los grilletes y subió por las escaleras como un hombre libre, por primera vez en 12 días.

Cuando entró a la nave, los militares de la fuerza aérea colombiana lo recibieron a él y al resto de colombianos con un aplauso. Entonces entendió la dimensión que había agarrado el enfrentamiento entre Petro y Trump. Vio al canciller colombiano, Luis Gilberto Murillo, que le pareció un “*man apuesto*”. Agarró dos trozos de pizza de las cajas que había en la entrada, una Coca Cola y se acomodó en uno de los asientos. Durmió buena parte de las siete horas de vuelta. Al aterrizar vio por la ventanilla que había prensa esperando en la pista de aterrizaje. Y Valdiris, que tiene mucho sentido escénico, bajó del avión con los brazos en alto y gritando “gracias, Padre”, en referencia a Dios, no a Petro ni Trump. Otro deportado que estaba a su lado le preguntó extrañado qué estaba celebrando. “Y yo le dije: ‘Mira, papi, estoy en mi país. ¡Viva Colombia!’”.

LECTURAS INTERNACIONALES / LLUÍS BASSETS

Ofertas de paz que nadie pueda rechazar

Como un bólido ha salido en su segunda carrera. Orientado y con mejor preparación que en la primera. Y un propósito preciso: crear commoción y pavor (*shock and awe*) con sus decretos y amenazas maximalistas, como el bombardeo masivo con el que empiezan las guerras. Es la dictadura de 24 horas que anunció, pero lleva ya vigente dos semanas. Así somete a prueba la resistencia de las instituciones, las judiciales sobre todo, ante su insaciable voluntad de poder.

No ha tardado ni una semana el primer tropiezo, que le ha obligado a levantar la cruel congelación de las partidas multimillonarias de ayudas sociales dictada entre las primeras órdenes ejecutivas. Seguirán más tropiezos y correcciones. Habrá que ver hasta dónde llegan la purga y la venganza, el asalto al Estado administrativo, las expulsiones masivas de ciudadanos sin papeles, criminalizados como delincuentes por el Gobierno sin pasar por el juzgado, y el alcance de las guerras arancelarias lanzadas contra México, Canadá y China.

Como Roosevelt en 1933 con su New Deal, necesita resultados en los primeros cien días, precisamente para deshacer la obra de aquel presidente que cambió Estados Unidos y más tarde el mundo. Trump quiere todo a la vez, pero con un “trato” (*un deal*) de signo contrario: destruir el Estado federal dentro, y terminar las guerras y la intervención militar fuera. Prometió llegar a la toma de posesión con un alto el fuego en Gaza y Ucrania, pero solo tiene uno, precario y frágil, en la primera, y una nebulosa perspectiva de negociación para el segundo antes de que termine el periodo de gracia.

Es conocido su método, el “arte del trato” que dio nombre a su libro (*The Art of the Deal*). Lo está aplicando su enviado especial para Oriente Próximo, Steve Witkoff, multimillonario del sector inmobiliario, sin experiencia diplomática, pero compañero de golf y buen conocedor por tanto de sus habilidades transaccionales y su propensión a la mentira, incluso cuando le da a la pelotita. Todo se le entendió a Witkoff en la noche gloriosa de la toma de posesión ante millares de trumpias, a los que contó cómo hacía la paz mediante ofertas que ninguno de los negociadores podría rechazar. No la había rechazado Benjamín Netanyahu, que se había plegado a las órdenes de Trump, después de desobedecer durante 15 meses a las de Joe Biden.

Es la diplomacia transaccional, eufemismo para el matonismo, el chantaje y la política exterior coercitiva en la selva de un



Steve Witkoff con Benjamín Netanyahu, el miércoles en Jerusalén. MAYAAN TOAF (EFE)

La diplomacia transaccional es un eufemismo de matonismo y chantaje

En una Gaza en ruinas, la Casa Blanca ve un inmenso solar en el que construir casinos

mundo sin reglas, solo con tratos circunstanciales y revocables. La rigen cuatro principios, por llamarlos de alguna manera. Primero, respeto a la soberanía de cada nación, “libre de interferencias de poderes exteriores”, una idea que no se corresponde con la reconocida por Naciones Unidas, sino la que se impone efectivamente, poder militar mediante. Como Israel en el Golán, admitida por Trump en su primer mandato, y en los territorios ocupados de Cisjordania, probablemente acordada para el segundo. Como la que Moscú reivindica para Crimea y el Donbás, aceptada por Trump cuando empezó la anexión y ahora de cara a la negociación de la paz.

Incluye una permanente indiferencia por la democracia y los derechos humanos en el interior de los países, a menos que los intereses de Estados Unidos aconsejen lo contrario, como sucede con Irán, Cuba o Venezuela. El resto, Israel, Arabia Saudí o Egipto, también Rusia y China, saben que Washington ha clausurado el desagradable capítulo de la vigilancia moral sobre los asuntos internos de los países con los que hace tratos.

“La prosperidad económica como puente hacia la estabilidad” es la segunda palanca de Witkoff. Ante las imágenes de Gaza en ruinas, Trump ve un inmenso solar donde construir casinos y urbanizaciones, y de ahí su brillante ocurrencia, propia de los grandes criminales de guerra: invitar

gentilmente a un millón y medio de gazatíes, previamente bombardados y diezmados, a desplazarse a Egipto, Jordania, incluso Indonesia o Albania.

La tercera es una “diplomacia valiente, con conversaciones difíciles y decisiones arriesgadas”. Traducido a la *trumpolengua*: castigos con sanciones, bloqueos, aranceles o incluso la amenaza de las armas, y premios con inversiones, protección, sobornos o levantamiento de sanciones, según se resistan o se plieguen los negociadores a las exigencias de Trump.

El modo mafioso de acción internacional tiene sus riesgos y raramente presagia la paz, al contrario. Enlaza con el cuarto punto de Witkoff: “Así se construirá y mantendrá la confianza, por la reciprocidad y el rendimiento de cuentas, con reparto de la carga financiera que Estados Unidos exige a los socios”. Sabemos qué significa bajo la ley de la calle. Le irá mejor al enemigo que pueda tratarle de tú a tú que a los amigos y socios dóciles de los que prescindirá en las negociaciones, pero luego recibirán puntualmente las facturas para que paguen los desperfectos.

Para leer más:
Dennis Ross. *How Trump Can Remake the Middle East*. The Washington Institute for Near East Politics. 16 de enero, 2025.
Amos Harel. *Israel, Trump and the Gaza Deal*. Foreign Affairs, 29 de enero 2025.

Maduro libera a seis presos de EE UU tras ver al enviado de Trump

F. SINGER / M. VIDAL LIY
Caracas / Washington

Richard Grenell, el hombre de Donald Trump para misiones especiales, volvió de Venezuela con un trofeo de alto impacto político. Tras reunirse el viernes en Caracas con el presidente, Nicolás Maduro, subió al avión que lo llevó de regreso a Estados Unidos con seis estadounidenses que estaban presos en Venezuela.

Trump celebró la noticia en su propia red social, Truth: “Acabo de recibir la información de que traeremos a seis rehenes de Venezuela a casa. Gracias a Ric Grenell y a todo mi personal. ¡Buen trabajo!”.

En 2024, Caracas detuvo a ocho estadounidenses acusados de conspiración extranjera después de las elecciones presidenciales. Cuatro de los liberados pertenecen a ese grupo. Aaron Barret Logan, de 34 años, fue detenido en octubre junto con su pareja venezolana. El ministro de Interior, Diosdado Cabello, los acusó de tener en su teléfono un listado de instituciones que debían sabotear. Sobre Gregory David Werber, de 61, las autoridades venezolanas aseguraron que tenía orden de violar la estructura tecnológica de Venezuela. David Guttemberg Guillame viajó, según la versión venezolana, para prestar ayuda en caso de que hubiese heridos en el marco de las acciones terroristas. A David Estrella, de 64, lo detuvieron cuando cruzó a Venezuela por tierra desde Colombia. Trabajaba en la industria farmacéutica.

Entre los que no han sido entregados por Venezuela está Castañeda Gómez, de 37 años, supuestamente militar activo de la marina estadounidense, señalado por Cabello por liderar una operación para asesinar a la cúpula del Gobierno.

Grenell también completó favorablemente el segundo cometido de su viaje: que Maduro acepte el retorno de venezolanos deportados desde Estados Unidos. Trump confirmó que, tras las gestiones de su enviado a Caracas, Venezuela accedió a recibir a todos los migrantes ilegales venezolanos, incluidos miembros de la banda Tren de Aragua, capturados en territorio estadounidense. “Estamos en el proceso de expulsar un número récord de extranjeros ilegales de todos los países, y todos los países han acordado aceptar estos ilegales extranjeros ilegales de vuelta”, celebró en su red.



Federico Sturzenegger (en el centro) junto al presidente argentino, Javier Milei. SANTI GARCÍA (GETTY)

El ministerio argentino creado para recortar el gasto público reconoce “intercambios” con la Administración de EE UU

La motosierra de Milei que inspira a Musk

F. RIVAS / L. C. PINZÓN
Buenos Aires / Madrid

El desguace del Estado argentino tiene ministerio propio. Funciona en un edificio *art déco* de los años treinta con pisos y escaleras de mármol ornamentadas en bronce. Se construyó en 1936 a pocas calles de la Casa Rosada, como sede de la petrolera Shell. Es una exhibición de la “Argentina potencia” que el presidente, Javier Milei, promete recuperar. Para el año de su construcción, sin embargo, el modelo agro exportador que hoy defiende Milei ya agonizaba. Y pronto llegaría el peronismo y todo lo que para Milei está mal: lo que llama la “decadencia populista” y el “Estado opresor”. En ese mismo sitio, un centenar de funcionarios piensan día a día

cómo achicar el Estado y eliminar la burocracia que impide “el funcionamiento de las empresas”.

En poco más de un año, los equipos de Milei cerraron 250 direcciones nacionales, secretarías y subsecretarías y dejaron en la calle a 40.000 empleados públicos. Eliminaron cientos de leyes, decretos y ordenanzas. El presidente de EE UU, Donald Trump, ha puesto los ojos sobre el trabajo del argentino. Inspirado o no en su amigo del sur, ordenó al millonario Elon Musk que encabece un Departamento de Eficiencia Gubernamental (DOGE, en inglés). Tiene su oficina en la Casa Blanca y su objetivo es “desmantelar la burocracia, eliminar las regulaciones excesivas, recortar los gastos innecesarios y reestructurar las agencias federales”.

El modelo argentino promete también terminar con la burocracia y reducir el gasto. Al frente está Federico Sturzenegger, un académico que tuvo un paso amargo por la dirección del Banco Central durante la presidencia de Mauricio Macri (2015-2019). Milei lo considera un “coloso” y cuando llegó al poder le pidió su ayuda, primero como asesor y luego como ministro. Su segundo es Maximiliano Fariña, un joven economista especializado en comercio internacional. “Hay intercambios”, reconoce cuando se le consulta sobre la “inspiración” que el DOGE encuentra en el ministerio argentino. “EE UU va a iniciar un camino de transformación y Javier [Milei] es un representante internacional de ese mensaje. Pero no sé si la palabra correcta

es asesorar. Estamos dispuestos a compartir nuestra experiencia e ideas con cualquier ministerio o país que lo solicite”, dice.

Musk pretende reducir el presupuesto federal en casi dos billones de euros, cerca del 30% del gasto público. Para esto, ha anticipado medidas como cortar subvenciones a “grupos progresistas” como Planned Parenthood —una organización que ofrece servicios de interrupción voluntaria del embarazo— y el despido de funcionarios encargados de aplicar las normas contra el cambio climático.

Ola de dimisiones

Trump considera al DOGE “el Proyecto Manhattan de nuestro tiempo”. En su primer día de Gobierno, implementó por decreto una de las recomendaciones repetidas hasta el cansancio por Musk: exigir presencialidad a los empleados públicos con la expectativa de generar una “ola de renuncias”.

El modelo argentino puede servir de espejo al estadounidense, aunque, hay que aclararlo, se esté ante Estados no comparables. El economista Hernán Lechter, director del Centro de Economía Política Argentina, dice que “lo que puede significar desregulación en Estados Unidos es distinto que en Argentina, porque Milei y Trump no son lo mismo, no piensan en un Estado igual”. Trump, dice Lechter, “claramente quiere defender la industria local, mientras el presidente argentino no”. “Lo que pretende hacer Trump es que las empresas norteamericanas ganen plata”, insiste, y por ello suma regulaciones arancelarias y cierra fronteras.

El modelo de Milei es el Estado mínimo que libera recursos hacia el sector privado. El debate está en los límites de ese recorte. Milei asegura que su objetivo final es “acabar con el Estado desde dentro”, aunque eso suponga afectar áreas como salud y educación. Fariña matiza la dimensión del ajuste. “No nos ponemos una meta sin conocer la realidad, no es reducir por reducir. Estamos en un proceso de revisión área por área, en un continuo que iniciamos hace unos meses. A medida que avanzamos, cerramos áreas y direcciones y eso nos llevará tiempo. La motosierra tiene todavía mucho camino”, dice el viceministro.

La motosierra ya dejó en el camino miles de víctimas, sin que la sociedad parezca reparar mucho en ellas. El cambio de época es evidente: en el imaginario popular se ha instalado que el empleado público cobra sin trabajar y que el Estado es una losa para el desarrollo personal. “Estamos trayendo lo que la sociedad pidió y quiere: un Estado más chico que no se entrometa en sus vidas”, argumenta Fariña.

El proceso de achique es más bien burocrático. “Los primeros meses fueron de motosierra en las áreas que estaba claro que no tenían ningún sentido, o donde ibas y había 2.000 personas que

no sabías dónde estaban. Ahora empezamos lo que llamamos la motosierra profunda, en donde estamos yendo área por área a revisar su funcionamiento”. Y pone como ejemplo las oficinas dedicadas a regular el turismo: “Teníamos una dirección de agencias de viajes, una agencia nacional de control de agencias de viajes y una de registro de agencias de viajes. Todo para una tarea que ahora hacen los privados”.

La eliminación de normativas, en cambio, es más artesanal. “En la primera etapa creamos un correo electrónico, el mismo que usa el ministro, y pedimos por redes que la gente nos escribiera contando las normas que impiden su trabajo. Hubo una gran respuesta”, explica Fariña. Cuando el correo del ministro fue evidentemente insuficiente, se creó una plataforma en la web. “En menos de 15 días recibimos más de 8.000 denuncias. Un equipo de 40 personas, integrado por economistas y abogados, toma esos reclamos, los segmenta con inteligencia artificial y se junta con cada uno de los ministerios para ver cómo eliminar esa barrera. Es un Gobierno chico donde todos tenemos la misma visión,

El Gobierno argentino ha dejado en la calle a 40.000 empleados públicos

“Milei y Trump no son lo mismo”, puntualiza un economista

entonces la capacidad de resolución es rápida. Hay cambios muy chiquitos, que se resuelven en 48 horas, y otros muy grandes que pueden llevar uno o dos meses”, dice el viceministro.

Si Musk tomará o no el modelo argentino, está por verse. El magnate y el presidente argentino no ocultan su amistad y admiración mutua. Musk fue anunciado por Trump como cabeza del DOGE el 12 de noviembre. Ese mismo día, Milei confirmaba en Argentina que Musk mantenía “conversaciones con Federico Sturzenegger para ver cómo desregular la economía estadounidense”. Sturzenegger, el ministro de Desregulación, es también un admirador de Musk, a quien define como un “personaje absolutamente extraordinario”, y ha asegurado con orgullo que Trump “se inspiró” en Javier Milei para crear el DOGE.

Es un escenario donde todos parecen tener algo que ganar. Musk —también dueño de Tesla— tiene interés en las grandes reservas de litio del país austral, usado en las baterías de sus coches eléctricos. “Me llamó Musk, y está interesado en el litio”, ha asegurado Milei. El presidente puso enseguida la lupa sobre las regulaciones que, hasta ahora, lastraban el desarrollo de la actividad minera.

EL PAÍS reconstruye el relato en primera persona de un empresario palestino que ha vuelto esta semana con su familia a su casa sin luz, sin agua y sin dinero

Husam, vecino de Gaza: “Ayudadme a salir de aquí”

ANTONIO JIMÉNEZ BARCA

Me llamo Husam. Tengo 54 años. Vivo en Gaza y esta semana he vuelto a mi casa.

Nos pusimos en marcha el martes 28 de enero, un día después de que el ejército israelí abriera el paso y permitiera a la población los movimientos en el interior de la franja de Gaza. Cientos de miles de personas comenzamos a desplazarnos desde el sur hacia el norte. Nosotros emprendimos el viaje hacia casa, en el campamento Shati, en Ciudad de Gaza, sin saber si la casa hacia la que nos dirigímos, la que dejamos después del 7 de octubre de 2023 y de que empezase la guerra, aún se mantenía en pie.

Alquilamos sitio en una furgoneta para mi madre, de 80 años, mi esposa, mis cinco hijos y yo, y todas las maletas. También para mis primos y sus familias. Íbamos 18 personas dentro por 150 dólares (145 euros). Nos trasladaron ocho kilómetros, desde el campamento de Deir el Balah, donde llevábamos viviendo en una tienda de campaña desde hacía casi un año, hasta la ciudad de Nuseirat. Uno de mis hijos viajó en el techo de la furgoneta, junto a los bolsos, las maletas y los fardos, y grabó varios vídeos de lo que nos íbamos encontrando: edificios en ruinas y montañas de escombros. Los 10 kilómetros que faltaban desde Nuseirat hasta Ciudad de Gaza los hicimos a pie, cargados con todo lo que podíamos llevar. Ir en camión o en furgoneta era desde ahí mucho más caro: 2.000 dólares, algo inalcanzable para nosotros, que nos hemos quedado sin ahorros, que casi no tenemos nada.

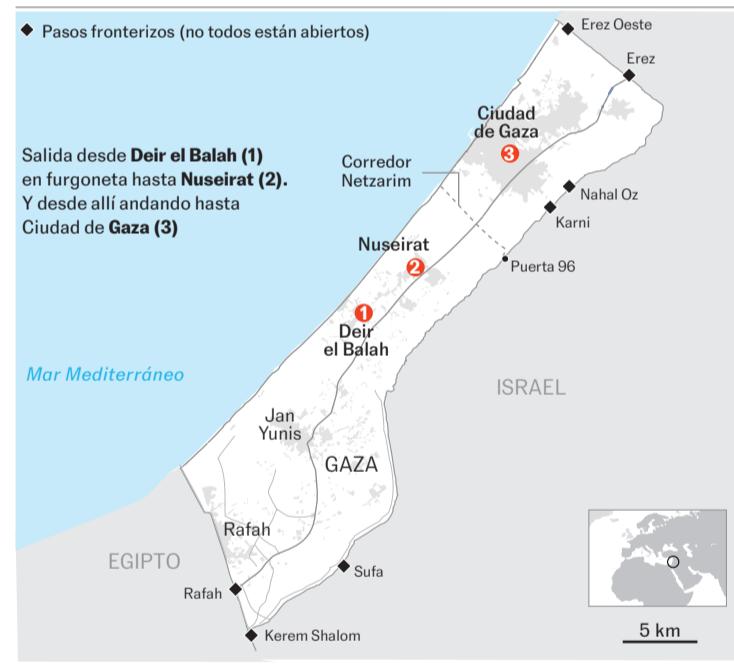
Avanzábamos a trechos por el camino de la playa. Parábamos cada 10 minutos para que mi madre pudiera descansar. Bebíamos un poco de agua, comíamos alguna galleta, nos intercambiábamos mis hijos y yo las maletas más pesadas, y seguíamos. Y así otros 10 minutos. Íbamos rodeados de una auténtica multitud: miles y miles de personas, todos por la carretera de la playa, rumbo a Ciudad de Gaza. Había quienes renunciaban a llevar los bolsos o las maletas porque no podían más con el peso y los dejaban en el borde del camino, hartos de cargarlos. También vi

a personas mayores solas que no podían seguir y se sentaban en la cuneta, y ahí se quedaban sin que nadie se preocupara de ellas. Todo era triste. Era como estar en el fin del mundo.

Soy —o era— empresario, importaba ropa. Viví varios años en España, donde estudié Empresariales en Madrid. Mi esposa, Suhaile, también regentaba su propio negocio de comida y postres. Mi hijo mayor, Gazhy, de 24 años, es licenciado; el segundo, Hazem, de 22, estudiaba tercero de Administración de Empresas; mi hija mayor, Hala, de 18, acababa de entrar en la universidad y mis dos hijos pequeños, Mohamed y Youssef, de 14 y 12 años respectivamente, iban al colegio.

Todo saltó por los aires ese 7 de octubre de 2023. Con la guerra, como ya dije, dejamos la casa a la carrera, apresuradamente, sin tiempo para pensar, después de que una bomba estallara en un edificio cercano. Durante meses anduvimos de acá para allá. Acabamos en el campamento de refugiados de Deir el Balah, en el centro de Gaza, donde hemos vivido en una tienda de campaña, en la misma playa. No teníamos nada: cocinábamos en un fuego hecho con la madera que encontrábamos. Todo esto ya lo conté para este periódico en julio.

Durante este tiempo he perdido la esperanza muchas veces. Me he encontrado agotado, harto de llevar una vida primitiva. Harto del caos. Cansado primero del calor y de las infecciones en la piel por el sol, y luego cansado del frío. Porque hace mucho frío en la tienda de campaña estos meses de invierno. Ha faltado comida porque entraba poca ayuda humanitaria. Y a veces, los ladrones locales robaban en los camiones de la poca ayuda que entra. Los bombardeos eran continuos. Todos conocemos a alguien cercano, un amigo, un familiar o un vecino que ha muerto en esta guerra. Cada día rogábamos para que se acabara ese infierno. Estaba harto también de no saber qué iba a ser de nosotros. De no saber qué iba a ser de mis hijos. A veces sentía que simplemente esperaba turno para morir. Un día en que estábamos mi hijo Mohamed y yo solos en la orilla del mar, él, de repente, me dijo: “Papá, no tengo miedo de los aviones ni de



EL PAÍS

Mi hija recibió un disparo el día en que se celebraba el alto al fuego

Encontramos la casa en pie. Sin ventanas, pero en pie. Otros no han tenido esa suerte

las bombas: solo tengo miedo de perderte”. Yo no pude hablar, no supe responderle. Me pregunté por qué decía eso en ese momento, qué sentía, qué pensaba. Me sentí impotente y simplemente le abracé fuerte y en silencio. Uno de los aspectos positivos de esta guerra —tal vez el único— es que siempre estamos juntos.

El día en que se anunció el alto al fuego, el 15 de enero, mi hija

Otros no han tenido tanta suerte. Hay muchos vecinos que han encontrado su edificio hecho un montón de escombros. Eso es lo único que veo desde la ventana de mi habitación, en lo que se ha convertido el edificio de enfrente. Algunos amigos que han encontrado su casa destruida han decidido regresar a Deir el Balah, al campamento de la playa, a la tienda de campaña. Al menos allí tienen eso.

Subimos a la casa. Vimos al momento que los ladrones la habían desvalijado varias veces. El ejército de Israel nos echó de aquí y los asaltadores de casas han terminado la faena. Se han llevado todo lo de valor que dejamos: una cadena de oro que me regaló hace mucho mi madre y que yo, con las prisas de tener que irnos porque nos bombardeaban, olvidé en un cajón. También se han llevado un ordenador, el televisor, más cosas, no sé ahora. Todo está lleno de polvo, de escombros, pero por lo menos es nuestra casa.

Esto ya no es una ciudad

Los vecinos van volviendo también. No todos: algunos han muerto. Uno vuelve al barrio, a su casa, pero esto ya no es una ciudad. No hay luz, ni agua, ni gas, ni electricidad, ni internet. Mi madre, exhausta del viaje, lleva durmiendo varios días. Para conseguir agua, mis hijos tienen que ir lejos, con un cubo o un balde, llenarlos y volver. Por la noche, no hay forma de alumbrarnos. Ni siquiera he podido comprar velas o linternas. Afuera, la ciudad se oscurece completamente. Es algo peligroso andar a esas horas. Solo unas pocas casas tienen energía gracias a placas solares. Los vecinos tratamos de ayudarnos, pero en la calle se reproducen las



Un selfie hecho por un hijo de Husam (a la izquierda), junto a su hermano, en el viaje de vuelta a Ciudad de Gaza.

peleas. La gente está nerviosa, alterada, muy cansada. Es normal cuando no hay luz, ni agua, ni comida, ni electricidad, ni dinero, ni trabajo. Tampoco hay colegios, ni hospitales, ni universidades, ni bancos. No queda nada. Dicen que hay muchos camiones de ayuda humanitaria esperando en la frontera para entrar. Yo solo puedo reírme al oír eso porque aquí no se ve nada.

Tardo 15 minutos en encontrar un sitio para comprar comida o pan. Hago el camino andando, acompañado de mis hijos. Nos cruzamos con personas que, como nosotros, deambulan de aquí para allá en busca de algo que comprar para comer, o agua o cualquier otra cosa. O que sacan escombros de sus casas. Veo farolas tumbadas, basura tirada, muy pocos coches, un tipo en bicicleta cargado con una caja, dos hombres que llevan entre los dos un bidón enorme de agua. La ciudad entera está en ruinas. No sabemos cuándo volverá la luz. Ni siquiera sabemos si alguien se está ocupando de que vuelva la luz. No sabemos nada de nada. Nadie sabe nada.

Muchas personas, aquí en Ciudad de Gaza y también durante el viaje, decían que están de acuerdo con Donald Trump, que lo mejor es que nos saquen a todos de aquí, pero no a Jordania o a Egipto, sino a cualquier otro sitio del mundo. El ejército de Israel no solo ha matado a mucha gente (más de 47.000 personas), sino también cualquier esperanza de llevar una vida normal. Si tuviera que enviar un mensaje, sería este: ayudadme a salir de aquí.

La libertad más amarga del rehén que vuelve a Israel sin su familia

Hamás dice que un bombardeo mató a la esposa e hijos de Yardén Bibas

ANTONIO PITA
Jerusalén

Ofer Kalderón, su mujer y sus cuatro hijos llenan de alegría la habitación, con la risa espontánea de quien suelta más de un año de angustia contenida. Él es uno de los tres rehenes israelíes liberados ayer por Hamás y todos se abrazan de nuevo, según se puede ver en las imágenes difundidas por el Gobierno israelí. Otro de los rehenes, Keith Siegel, parece más apagado (tiene 65 años y viene de 484 días en cautiverio), pero levanta el pulgar para mostrar que está bien. El contraste entre ambas imágenes y la de Yardén Bibas, el tercero de los liberados a cambio de la excarcelación de 183 presos palestinos, rompe el corazón. Acaba de recobrar la libertad, pero aparece hundido, cabizbajo o con los ojos vidriosos.

El motivo: el acuerdo estipula que Hamás debe entregar antes a las mujeres y niños civiles vivos que a los varones. Y Yardén fue secuestrado en el ataque de octubre de 2023 junto con su esposa, Shiri, y sus hijos, Ariel y Kfir, con entonces respectivamente cuatro años y nueve meses, los más jóvenes de los más de 250 rehenes. Así que, para Yardén, su recobrada libertad es también la práctica constatación de lo que Hamás ya le había comunicado, atribuyendo la muerte de su familia a un bombardeo israelí en Gaza, pero que las autoridades israelíes no confirmaron hasta verlo con sus propios ojos: él es el único de los cuatro aún con vida.

Es la liberación más amarga de las 18 en los cuatro canjes del alto el fuego. Ya a primera hora de la mañana, en el escenario montado por Hamás en Gaza, exhibió una actitud diferente a los otros dos liberados. Se limitó a pasar el obligado trago de la teatral exhibición de autoridad de Hamás, saludando mecánicamente a la cámara desde el escenario con el brazo a media altura. Pese a la parafernalia, no había enfrente ninguna multitud congregada. Nada que ver con las despedidas de Kalderon y Siegel, y aún menos con la actitud de las cuatro soldadas del segundo canje, la pasada semana, dando las gracias en árabe a las Brigadas de Ezedin Al Qasam, el brazo armado de Hamás.

Luego, en el helicóptero de camino al hospital en Israel y ya en compañía de su padre y su hermana, Yardén se colocó junto a



Yardén Bibas, liberado ayer en Gaza. MAJDI FATHI/NURPHOTO (GETTY)

El matrimonio y sus dos hijos fueron secuestrados en el kibutz Nir Oz

La familia mantiene la esperanza hasta el final, aferrada a la falta de información

la ventanilla con mirada perdida y mostró un mensaje en una pizarra: "Agradezco a todo el pueblo de Israel el apoyo y la ayuda. He escuchado de mi familia que luchasteis por mí y quiero decir: 'Muchas gracias'. Lo agradezco mucho y no lo doy por sentado", rezaba el texto, que acababa con una felicitación de cumpleaños a su abuelo. Tiene los ojos llorosos. Su hermana se lleva instintivamente la mano a la boca.

Yardén solo sonríe en algún video y fotografía, pero parece la excepción captada por la cámara y difundida, en una versión editada, por las autoridades. Abraza a su hermana y alarga el brazo para incluir a su padre, con la sensación de que es él quien más lo necesita. Su padre le agarra la cabeza y le habla mirando a los ojos, pero no puede aguantarle la mirada y la aparta. "El reen-

contro es simplemente desgarrador", ha admitido el presidente del país, Isaac Herzog, en un comunicado.

El matrimonio Bibas y sus dos hijos fueron secuestrados en el kibutz Nir Oz durante el ataque de Hamás de octubre de 2023. Ese mismo día circuló en las redes un video de Shiri, de 34 años, mirando aterrorizada a los milicianos que la rodean mientras trata de proteger a sus hijos. Los padres de Shiri, que también vivían en el kibutz, aparecieron más adelante muertos. A Yardén se lo ve aparte en otro video, sangrando por la cabeza y en manos de sus captores.

La causa de los Bibas, sobre todo por la edad de los pequeños, no tardó en convertirse en uno de los símbolos de la causa por los rehenes. Como son pelirrojos, el naranja está muy presente en la rebautizada como plaza de los Rehenes y Desaparecidos de Tel Aviv. La madre y los pequeños tienen también nacionalidad argentina. Las autoridades han usado a menudo el caso para subrayar "la brutalidad de Hamás". Como el presidente Herzog, que mostró recientemente una foto del bebé en el Foro Económico Mundial de Davos al explicar por qué "nadie en su sano juicio" en su país "está dispuesto ahora a pensar" en un acuerdo de paz que lleve a la creación de un Estado palestino.

En teoría, Yardén es consciente de que su mujer y sus hijos volverán en ataúdes, aunque fuesen capturados con vida. Nili Margalit, una de las rehenes liberadas en el primer canje, en noviembre de 2023, ha contado que un miliciano la obligó a transmitirle la noticia y ella se negó. "Que le mire a los ojos [su captor] y se lo diga", respondió. Al final recibió la noticia en árabe, con otro rehén traduciendo al hebreo. Sus captores grabaron entonces la reacción, con uno indicándole qué decir, según el relato de Margalit.

Hamás la difundió como herramienta de propaganda. Yardén aparece al borde de las lágrimas, acusando al primer ministro, Benjamín Netanyahu, de haberle quitado "todo lo que tenía" al "asesinar" a su mujer e hijos en un bombardeo de Gaza.

Tami Metzger, otra de las liberadas en el primer canje, coincidió con él durante el cautiverio, que pasó separado de su mujer e hijos. "Le costaba mucho la incertidumbre", recordaba ayer en una entrevista con la televisión pública israelí. "No creo que supiese exactamente lo que le pasaba [a su familia], pero lo vivía con mucha tensión y llanto. Con lo que ha pasado, y lo que le queda por pasar, es difícil que vuelva una sonrisa a su boca".

El ejército israelí ha mostrado a la familia un vídeo de la mujer y los hijos con vida pocos días después del secuestro, aparentemente en el sur de Gaza. Oficialmente, sigue mostrando "grave preocupación" por la suerte de los otros tres Bibas y cree que están en manos de "otro grupo" sin especificar (no de Hamás) y que el anuncio de la muerte puede ser una treta de "terrorismo psicológico".

Presionado por los mediadores, Hamás ha comunicado cuántos de los 33 rehenes que liberará cada semana (durante el mes y medio que durará la primera fase del alto el fuego) están con vida. Son 25, pero no especifica sus nombres. La cifra no fue una sorpresa para las autoridades israelíes, según señaló entonces la televisión pública. Coincidía con sus cálculos a partir de la información de inteligencia de la que disponen.

La familia mantiene la esperanza hasta el final, aferrada a la falta de confirmación oficial y a la posibilidad de que todo sea una cruel estrategia. "Ahora ha llegado el momento de continuar [con el acuerdo] hasta que veamos a Shiri y los niños en casa", ha asegurado al Canal 12 de televisión Oriah, prima de Yardén. Es el mismo lenguaje del Foro de Rehenes y Desaparecidos, la principal organización que representa a las familias y presiona por llevar el alto el fuego hasta el final: "Seguimos con la esperanza y el llamamiento por el regreso de Shiri, los niños y todos los rehenes". Desde ayer, más de 80, cinco de ellos extranjeros, entre vivos y muertos.



Agentes de policía junto a manifestantes que portan un cartel con el lema "No hay lugar para los nazis", ayer en Neu Isenburg, cerca de Fráncfort. MICHAEL PROBST (AP/LAPRESSE)

El conservador Merz pone en juego sus ambiciones al unir sus votos a los de los ultras contra la inmigración. Según sus rivales, ha cambiado la cultura democrática en el país

Alemania entra en terreno desconocido tras aflojarse el cordón sanitario

MARC BASSETS
Berlín

Parecía la celebración de un trofeo o un premio de lotería, y algo de eso había en los gestos eufóricos en los escaños del partido de extrema derecha Alternativa para Alemania (AfD). Aplaudían, sonreían, se hacían fotos. Después de años como apestados parlamentarios, por fin se sentían aceptados. Alice Weidel, la candidata de AfD en las elecciones del 23 de febrero, salió del hemiciclo y declaró: "Hoy es un gran día para la democracia".

El Bundestag acababa de aprobar, con los votos de AfD, una moción para rechazar demandantes de asilo en las fronteras. La había presentado la Unión Demócrata/Unión Socialcristiana bávara (CDU/CSU), el mayor y el principal de los partidos de la derecha moderada en Europa, la formación que ha marcado la historia de Alemania y Europa con cancilleres como Konrad Adenauer, Helmut Kohl, Angela Merkel.

Friedrich Merz, candidato de la CDU/CSU y favorito para suceder en la cancellería al socialdemócrata Olaf Scholz, presentó esta moción junto a una ley para restringir la inmigración después de que, el 22 de enero, un afgano matase a cuchillazos a un niño de dos años y a un adulto en Baviera. No era un problema, según Merz, si AfD le daba sus votos para la moción y la ley. Y tenía su lógica, pues ambas se acercaban a

algunas propuestas del partido de Weidel. Pero nunca había ocurrido, tras la II Guerra Mundial, que un partido moderado aceptase conscientemente como se disponían a hacer los demócratas, una mayoría en el Bundestag con la extrema derecha.

¿Se estaba disparando Merz en el pie y poniendo en riesgo una campaña que parecía ganada? ¿O estaba captando el *Zeitgeist*, el espíritu de los tiempos que sopla en favor de romper consensos y cerrar fronteras?

"Merz ha abandonado el centro democrático", sentencia en los pasillos del Bundestag el diputado socialdemócrata Nils Schmid. "Ha roto el tabú y, una vez que se rompe el tabú, todo es posible".

La moción de Merz se aprobó el miércoles 29 de enero con los votos de los demócratas, los liberales y AfD. El viernes 31, la propuesta de ley, aunque volvió a contar con el apoyo de la extrema derecha, salió derrotada por 12 votos. Entre ellos, las abstenciones de una decena de diputados del grupo demócrata.

Entretanto, su antecesora al frente del partido, la excanciller Angela Merkel, había calificado de "error" aceptar los votos de los ultras. Y había pedido un debate "honesto" y "mesurado" sobre la inmigración. Una manera, en negativo, de realzar algunos rasgos que se atribuyen a su viejo rival. Un carácter impulsivo que ahora podría decidir las elecciones. O una audacia inusual en Alemania.

Y así es cómo, en menos de una semana, se ha agrietado el llamado cortafuegos, el cordón sanitario que impide cualquier cooperación con la extrema derecha. Y cómo la campaña ha entrado en otra dimensión.

"La elección podría estar de nuevo abierta", dice el politólogo Wolfgang Schroeder, catedrático en la Universidad de Kassel. "Podría ser que socialdemócratas y verdes se dijesen: 'Algo está pasando, la movilización es posible y es posible que podamos dar la vuelta a esta campaña'".

Pendientes de los sondeos

En los sondeos, la CDU/CSU de Merz obtiene entre el 29% y 34% de los votos. Segunda sería AfD, con entre un 18% y un 23%. Tercero, el Partido Socialdemócrata (SPD) de Scholz, con un 15% a un 17%. Pero los sondeos no registran el impacto del psicodrama político de esta semana que ha dejado la imagen de los partidos moderados divididos mientras la extrema derecha aparecía exultante.

"Lo que ha sucedido es feo y problemático, porque ha realzado el valor de AfD", dice Schroeder. "Son los vencedores de esta semana, y han dado un paso más hacia su objetivo de ser reconocidos como un partido normal en la competición partidista".

En el campo progresista —pero no solo: también las iglesias católica y protestante se han pronunciado— se disparan las alertas.

Miles de personas se manifestaron ayer en varias ciudades y prevén hacerlo hoy en Berlín.

"El daño para la cultura política de este país es gigantesco", declara a EL PAÍS Omid Nouripour, diputado y antiguo copresidente de Los Verdes. En el campo liberal conservador, se critica al SPD y Los Verdes por eludir la responsabilidad de regular o reducir la inmigración y, en su lugar, hacer campaña acusando a Merz de complicidad con AfD. "Contra Merz y contra la voluntad del pueblo", resume el sensacionalista *Bild*.

Schmid, del SPD, sospecha que la decisión de Merz de aceptar los votos de AfD "no es un accidente". "Hay una voluntad de abrir el espacio político a la derecha", dice. "Y esto nos complica las cosas". El diputado se refiere al escenario probable de una negociación de coalición entre demócratas y socialdemócratas después del 23 de febrero. "Merz siempre podrá hacernos chantaje diciendo que

"Merz ha abandonado el centro", dice un diputado del SPD

Miles de personas protestan contra el desvío hacia la extrema derecha

puede ir a buscar los votos de la extrema derecha", dice. "Esto socava la confianza entre los partidos democráticos."

Merz asegura que se mantiene intacto el principio de no pactar nunca con la extrema derecha y alega que él no buscó los votos de este partido para su propuesta sobre inmigración. Pero en AfD quieren creer que lo sucedido esta semana puede ser el principio del fin del cordón sanitario.

"Es un primer paso", dice, en la cafetería del Bundestag, el diputado de AfD Kay Gottschalk. "Si esto fuese un partido de fútbol, nada más sonar el pitido inicial ya iríamos 1 a 0".

Pero Gottschalk es prudente ante la posibilidad de que se rompa después de estas elecciones el cordón sanitario y que los demócratas pacten gobernar con AfD, como han hecho con partidos de la misma órbita en otros países europeos. "La CDU no está madura", dice, "no ha llegado tan lejos". La fecha para una coalición, según este partido, es 2029.

La incógnita inmediata es el efecto de los votos conjuntos entre demócratas y extrema derecha. "Dañará a Merz y a la Unión", vaticina el profesor Schroeder. Porque ha roto su palabra, recuerda el politólogo: en noviembre afirmaba que nunca aceptaría votos de AfD. Porque su iniciativa sorprendió a su propio partido y al sector leal a Merkel. Y, concluye, porque este es uno de esos autogoles en los que es especialista la CDU/CSU, que ya dilapidó ventajas en campañas anteriores.

"Hay miedo a la extrema derecha y esto podría jugar en favor del SPD", analiza el socialdemócrata Schmid, prudente ante las posibilidades de remontar de su partido. "Al mismo tiempo, hay una angustia muy extendida entre los ciudadanos, una sensación de inseguridad que ha crecido estos meses". Todo se decidirá entre ambas angustias. "Lo que elegirá el votante", dice, "no está claro".



Una pista de *floorball* en el refugio subterráneo del barrio de Merihaka, en Helsinki en 2022. RONI REKOMAA (BLOOMBERG)

El país nórdico tiene una red de refugios subterráneos sin parangón

Finlandia, en constante estado de alerta ante la amenaza de Rusia

CARLOS TORRALBA
Helsinki

Unos niños, todos rubios y con petos rojos y amarillos, juegan a fútbol sala en el centro de Helsinki en pleno invierno, pero no hace frío. El balón rueda a casi 30 metros bajo tierra, en uno de los 50.500 refugios subterráneos que hay en Finlandia. Este, el del barrio de Merihaka, tiene una cafetería, un parque infantil, una cancha de voleibol, un gimnasio, una pista de *floorball* —un deporte similar al hockey— o un aparcamiento para cientos de coches. También hay todo lo necesario para, en situación de guerra o emergencia, alojar allí a miles de personas.

Al refugio de Merihaka, construido por el Ayuntamiento en 2003, se baja desde la calle con un ascensor, al que se llega a través de un cubículo acristalado situado en la esquina de una pla-

za. Ese es el acceso al *parking* y a las instalaciones deportivas, para tiempos de paz. En caso de conflicto o crisis, se utilizarían unas escaleras metálicas instaladas en un complejo residencial. A la zona protegida se penetra a través de dos mastodónticas puertas azules de hierro, separadas por un espacio intermedio equipado con grifos de agua y destinado a la desinfección. La primera puerta está diseñada para resistir una explosión; la segunda, para bloquear cualquier tipo de gas o radiación.

Excavado en roca granítica y con una extensión de 14.750 metros cuadrados, el búnker de Merihaka podría transformarse en menos de 72 horas en una especie de albergue para 6.000 personas. A través de unos pasillos ziguezagueantes con paredes blancas y rugosas se llega a los pabellones principales que, si se desatara una crisis, dejarían de

emplearse como espacios deportivos para colocar allí las 2.000 literas de tela que permanecen cuidadosamente plegadas y apiladas. En unas galerías contiguas, unas líneas amarillas en el suelo indican dónde deberían instalarse las 400 letrinas portátiles.

La red de refugios de Finlandia comenzó a construirse en la década de los sesenta y desde entonces no ha dejado de ampliarse y estar operativa. Desde el inicio de la guerra en Ucrania las autoridades han redoblado sus esfuerzos para mantenerlas listas frente a la creciente assertividad rusa.

Anna Lehtiranta, responsable de comunicación en el Departamento de Rescate de Helsinki, explica, durante un viaje reciente organizado por el Ministerio de Exteriores finlandés, que, si sonaran las sirenas, la gente tendría que dirigirse al refugio asignado con comida —no hay cocinas en los búnkeres—, ropa y mantas. No se podrían llevar las mascotas. En el de Merihaka, los 6.000 huéspedes se dividirían en tres grupos y harían rotaciones de ocho horas: dormir, trabajar —tareas de mantenimiento, limpieza...— y tiempo libre. “Tenemos listas con los trabajos que la gente haría en caso de que la población tuviera que permanecer refugiada dos semanas o más”, desarrolla Lehtiranta, “habría un departamento de gestión, médicos y enfermeros, personas encargadas de cuidar a los niños mientras sus padres trabajan, y mucho más”.

En Helsinki (650.000 habitantes) hay 5.500 refugios con capacidad para casi un millón

Tiene más de 50.000 búnkeres con plazas para el 87% de la población

Cuenta con reservas de combustibles y cereales para al menos seis meses

de personas. En algunos de los búnkeres hay circuitos de karts, *skateparks* y piscina; en otros se celebran conciertos. En todo el país, el 87% de la población tendrá espacio para estar refugiada simultáneamente (4,8 millones de plazas para 5,5 millones de habitantes).

Finlandia es el miembro de la UE y de la OTAN con la frontera más larga con Rusia (1.340 kilómetros). Mikael Antell, director general adjunto del Departamento Político del Ministerio de Exteriores, destaca que el país nórdico nunca bajó la guardia durante las décadas de Guerra Fría en las que fue neutral. “Nunca hemos tenido miedo a Rusia, pero sí que hemos estado permanentemente preocupados y en alerta”, sostiene Antell. “Desde la Guerra de Invierno —entre Finlandia y la URSS, en los inicios de la II Guerra Mundial— los finlandeses no hemos dejado de velar por nues-

tra seguridad y defensa”, subraya. “Incluso tras la caída del muro de Berlín, cuando la inversión en defensa se desplomó en toda Europa. Es parte de nuestro ADN”, sentencia.

La vasta red de refugios es uno de los pilares de un sistema de defensa integral que incumbe al conjunto de la sociedad y abarca varios organismos gubernamentales y colaboraciones del sector privado. La obligación de contribuir a la defensa nacional forma parte de la Constitución y todos los hombres deben realizar el servicio militar. Finlandia tiene más de 1.000 acuerdos con empresas privadas para producir equipos o prestar servicios en tiempos de guerra. Y reservas para al menos seis meses de los principales combustibles y cereales.

Cursos voluntarios

Por todo el país se organizan infinidad de cursos voluntarios de defensa civil en los que los alumnos aprenden técnicas básicas de seguridad, primeros auxilios y extinción de incendios, defensa personal y orientación.

Durante los casi tres años de guerra en Ucrania, y especialmente tras la adhesión de Finlandia a la OTAN, en abril de 2023, la tensión entre Helsinki y Moscú no ha hecho más que escalar. En los últimos meses, se han convertido en comunes los ciberataques, las campañas de desinformación, los sabotajes en el mar Báltico o las interferencias en la señal GPS. “Finlandia no vive tiempos de guerra, pero tampoco de paz”, sostiene un alto cargo en el Ministerio de Defensa.

El ejército finlandés tiene solo 13.000 profesionales, pero la asombrosa cifra de 900.000 reservistas y un ejército con capacidad para 280.000 soldados en tiempos de guerra. Pese a ser el noveno miembro con menor población de la UE, es el que tiene más reservistas. Cada año, en torno a 20.000 hombres —y unas 1.000 mujeres voluntarias— hacen la miliciana, durante un periodo de entre 6 y 12 meses.

Una encuesta reciente de un organismo oficial señala que en torno al 80% de la población está a favor de mantener el servicio militar obligatorio. Otros sondeos sitúan a Finlandia y Suecia como los miembros de la UE en los que una mayor parte de la población estaría dispuesta a “luchar por el país” (en torno al 65%).

“Cada vez hay más gente, especialmente entre las generaciones más jóvenes, que cree que es injusto que solo los hombres tengan que realizar el servicio militar obligatorio”, asegura Markku Viitasari, director de la Unidad de Defensa Nacional. Aun así, subraya, a medio y corto plazo sería imposible alojar y entrenar cada año a casi el doble de reclutas. En una sociedad en la que la mujer tiene una presencia pública tan destacada, el debate resulta ineludible.



Mujeres iraníes en una ceremonia en recuerdo del general Qasem Soleimani, el pasado diciembre en Teherán. MORTEZA NIKOUBAZL (GETTY)

Teherán ejecutó a 31 iraníes en 2024, un “hito funesto” vinculado a las protestas contra el régimen de 2022, según una ONG

Irán afianza la imposición de la pena capital a mujeres

TRINIDAD DEIROS BRONTE
Madrid

Se sabe poco de Leila Ghaemi. Solo que tenía una hija y que un día, al volver a casa, encontró a su marido violando a la niña. La mujer se abalanzó sobre su cónyuge y lo estranguló. Ghaemi fue condenada a morir en la horca por asesinato. Hace ocho años, esta iraní fue recluida en el corredor de la muerte de la cárcel de Qarchak, en la región de Teherán, un lugar concebido como criadero de pollos, sin agua potable y donde rampan las cucarrachas y las tarántulas, según diversas ONG. Laila Ghaemi murió ahorcada el pasado 2 de octubre; fue una de las al menos 31 mujeres ejecutadas en Irán en 2024, según un informe de la organización iraní asentada en Noruega Iran Human Rights (IHR). Esa cifra, la más alta desde que la ONG tiene registros —los últimos 17 años—, representa un nuevo paso en la tendencia al alza del uso de la pena capital contra mujeres de los últimos años y supera con creces la cifra de 22 iraníes ejecutadas en 2023. Ese número representó también un incremento respecto a las 16 del año anterior.

El documento titulado *Mujeres y pena de muerte en Irán, una perspectiva de género* define esa cifra de 31 mujeres ejecutadas el año pasado como “un hito funesto (...) dos años después del comienzo del movimiento ‘Mujer, vida y libertad’: las manifestaciones por la muerte bajo custodia policial de Yina Mahsa Amini, de 22 años, en las que al menos 551 personas murieron a manos de fuerzas de seguridad, según la ONU. Amini había sido detenida el 13 de septiembre de 2022 por llevar el velo obligatorio de forma “inapropiada”.

“Desde 1979, la República Islámica ha usado las ejecuciones como una herramienta para producir miedo y retener el poder”, asegura el informe de IHR. Su director, Mahmood Amiry-Moghadam, describe por teléfono desde Oslo como “trágico” el aumento de las ejecuciones en Irán desde esas manifestaciones lideradas por mujeres y relaciona ese incremento con el propósito de “disuadir a la población de emprender nuevas protestas”. Especialmente a las iraníes. El activista destaca un hecho inédito desde 2011: las condenas a muerte a tres mujeres por cargos relativos a la seguridad nacional. Son la sindi-

El dato

241

ajusticiadas. Este es el número de mujeres ejecutadas por la República Islámica entre 2010 y 2024, según Iran Human Rights.

calista Sharifeh Mohammadi, la activista Verisheh Moradi y la trabajadora social Pakhshan Azizi.

Las tres son defensoras de los derechos de las mujeres. Todas han denunciado torturas en la cárcel, fueron acusadas de “rebelión armada contra el Estado” y han terminado condenadas a muerte en juicios “farsa”, según Amnistía Internacional. Dos de ellas —Moradi y Azizi— son kurdas, destaca el director de IHR. Como Yina Mahsa Amini.

Irán es el segundo país del mundo que más personas ejecuta, por detrás de China, y el primero en relación con su población. En 2024, al menos 901 reclusos fueron ahorcados, según Naciones Unidas. La mayoría eran hombres. La República Islámica es también la que más mujeres ajusticia —16 de las 24 ejecutadas en todo el mundo en 2022—. Son muchas menos que los hombres, pero sufren una violencia aún mayor en razón de su género, destaca el informe de la ONG. Esos abusos permanecen a menudo “ocultos”. Muchas condenadas son pobres y a menudo son abandonadas por sus familias; carecen de voz.

El documento de IHR no incluye datos sobre “el gran número de presas políticas ejecutadas en los años ochenta ni las mujeres sometidas a ahorcamiento o lapidación por adulterio durante los primeros 30 años de la República Islámica [1979-2009]”. Sí recoge que Irán ejecutó al menos a 241 mujeres entre 2010 y 2024. De 121 ni siquiera se sabe su nombre completo.

Este diario contactó hace días con la Embajada de Irán en España para recabar la versión oficial

sobre estos datos. La legación diplomática aún no ha respondido. De entre los delitos que en Irán pueden castigarse con la pena capital, sobresalen dos: el asesinato y el narcotráfico. El 47% de las iraníes ejecutadas desde 2010 fueron condenadas por ese primer delito y, de ellas, el 69% por haber matado a su pareja. Sus historias, descriptivas de un “apartheid de género”.

“Matar por desesperación”

Muchas “mataron por desesperación”, destaca el informe, frente a un maltrato de años del que no podían escapar. Las iraníes solo pueden pedir el divorcio en poquísimos casos y si lo logran pierden la custodia de sus hijos cuando estos cumplen siete años. “Atrapadas en matrimonios abusivos (...) a menudo actuaron en legítima defensa”, prosigue el documento. Irán no reconoce la violencia machista ni la violación dentro del matrimonio. Las mujeres no pueden ser juezas y su testimonio vale la mitad que el de un hombre. La edad de responsabilidad penal también difiere según el sexo. Para las niñas, 9 años; para los hombres, 15.

Zahra Esmaili era una de esas iraníes atrapadas. Fue obligada a casarse con su violador, que la había dejado embarazada, recoge el informe de IHR. El hombre la maltrataba, amenazaba con matarla e intentó violar a la hija de ambos varias veces. La mujer se lo impidió. Esmaili había pedido el divorcio repetidamente, pero ni siquiera le contestaron. Después de que su cónyuge le comunicara la fecha en la que pensaba asesinarla, ella y su hija lo mataron en 2017. El día que iba a ser ejecutada, el 19 de febrero de 2021, Esmaili murió de un ataque al corazón al presenciar cómo ahorocaban a otros condenados.

Otro 44% de esas 241 ajusticiadas desde 2010 acabaron en el patíbulo por tráfico de drogas. Su perfil habitual era el de una mujer pobre, con poca o nula educación; a menudo madres solas con proles numerosas de regiones desfavorecidas habitadas por minorías como la oriental Sistán y Baluchistán.

Desde finales de los años 2000, en Irán solo se emplea el ahorcamiento como método de ejecución, pero la crucifixión y la lapidación son aún legales. Esta última, rememora Amiry-Moghadam, se aplicaba mucho más a mujeres que a hombres, sobre todo por adulterio. Los condenados eran enterrados en un agujero cavado en el suelo dentro de la prisión. Si el preso lograba zafarse y salir del hoyo, se le comuntaba la pena. A los hombres, se les sepultaba hasta la cintura. A las mujeres, hasta el pecho, por lo que “era mucho más difícil” que sobrevivieran.

Solo las autoridades iraníes saben cuántas mujeres están en el corredor de la muerte en Irán. A IHR le consta que al menos otras 47 están acusadas de cargos que pueden llevar al patíbulo.

Siete muertos al estrellarse un avión médico en una zona comercial de Filadelfia

El aparato trasladaba a una paciente pediátrica y otras cinco personas. La séptima víctima estaba en la calle

M. J.
Washington

“Hemos perdido un avión”, señalaron desde la torre de control del Aeropuerto del Noreste de Filadelfia el viernes. Solo dos días después de la colisión de un avión de pasajeros con un helicóptero militar que dejó 67 muertos en Washington, un avión médico se estrelló frente a un centro comercial en una zona residencial del noreste de Filadelfia (Pensilvania), en la zona de Roosevelt Boulevard y Cottman Avenue, según informaron las autoridades. El aparato cayó en una amplia avenida y varias casas de la zona se incendiaron.

Seis personas, todas con nacionalidad mexicana, iban a bordo, según informó la Administración Federal de Aviación (FAA, por sus siglas en inglés), operada por Jet Rescue Air Ambulance. Se trataba de cuatro tripulantes, una paciente pediátrica y su madre. El avión provocó una enorme bola de fuego y un espectacular hongo de humo con su explosión. El Gobierno mexicano confirmó horas después la muerte de las seis personas que iban a bordo. Además, las autoridades locales informaron del fallecimiento de un residente que iba conduciendo su coche cuando impactó el avión en la zona. Hay al menos 19 heridos.

Los videos en redes sociales mostraban que el aparato cayó en picado a gran velocidad, casi como un misil, y aparentemente se incendió en el aire. El impacto causó un gran estruendo y escenas de pánico en el vecindario. Las imágenes de televisión mostraban una fuerte humareda y una gran



Policías y bomberos, entre los restos del avión accidentado, el viernes en Filadelfia. T. H. (GETTY)

mobilización de los equipos de emergencia. El accidente se produjo pasadas las 18:00, hora local (3:00, hora peninsular española), cerca del centro comercial Roosevelt Mall, que fue evacuado. El aparato provocó daños también en varios coches. La Junta Nacional de Seguridad en el Transporte (NTSB) y la FAA investigarán las causas del accidente.

El aparato era un Learjet 55, un avión de negocios con dos motores y una gran autonomía de vuelo, registrado en México, que acababa de despegar del Aeropuerto del Noreste de Filadelfia y se diri-

gía al Aeropuerto Nacional Springfield-Branson, en Misuri, donde estaba previsto que hiciera escala antes de partir hacia su destino final, Tijuana. Ante la larga distancia a recorrer, el avión iba cargado de combustible, lo que explica la magnitud de la explosión. El avión se estrelló a apenas tres kilómetros del aeropuerto, que está rodeado por áreas residenciales.

Los restos del avión, parte de ellos en llamas, se extendieron por una amplia superficie y algunos provocaron el incendio de viviendas cercanas. El accidente se produjo cerca del centro comer-

cial Roosevelt Mall, que fue evacuado. El aparato provocó daños también en varios coches.

“Qué triste ver caer el avión en Filadelfia, Pensilvania”, escribió el presidente de Estados Unidos, Donald Trump, en Truth, su red social, esta vez sin esparcir culpas sin fundamento como hizo con el accidente de Washington del miércoles.

“He hablado con la alcaldesa de Filadelfia. Estamos ofreciendo todos los recursos de la Commonwealth para responder al accidente”, afirmó en X el gobernador de Pensilvania, Josh Shapiro.



FUNDACIÓN
RAMÓN ARECES

Cátedra ▲ Solutex
de Química Sostenible
Universidad Zaragoza

JORNADA

Nuevas terapias para el tratamiento de la inflamación

En este encuentro, varios investigadores explicarán sus últimos avances en este campo, que busca comprender cómo el cuerpo regula y finaliza los procesos inflamatorios de manera activa. Investigaciones recientes han demostrado que la resolución de la inflamación es un fenómeno dirigido de forma precisa por mediadores bioquímicos especializados. La conferencia Magistral será impartida por **Charles Serhan** del MGB Harvard Medical, cuyos trabajos han abierto nuevas vías para el tratamiento de enfermedades inflamatorias y crónicas, como artrosis, enfermedades cardiovasculares y neurodegenerativas.

También intervendrán **Bruce David Levy** (Harvard Medical), **Dipak Panigrahy** (Universidad de Harvard), **Jan Schwab** (The Ohio State University), y **Josep Vergés**, fundador y presidente de la Fundación Internacional de la Artrosis (OAFI).

MARTES, 18 DE FEBRERO 2025, 16:00h

SEDE: C/ Vitruvio 5. Madrid

Interpretación simultánea. Asistencia gratuita hasta completar aforo. Necesaria inscripción online previa en www.fundacionareces.es

Una guerra comercial sin sentido

Los aranceles de Trump a sus principales socios y a China desatarán represalias que pagarán los consumidores en los precios

EL PRESIDENTE de Estados Unidos, Donald Trump, ha decidido imponer aranceles a las importaciones de productos de sus tres principales socios comerciales: México, Canadá y China. Para los dos países amigos y aliados son del 25%, mientras que para el rival geoestratégico se quedan en el 10%. La Casa Blanca anunció los aranceles el viernes y el presidente firmó la orden ayer. Trump amenaza con establecer gravámenes proteccionistas generalizados para los productos farmacéuticos, el aluminio, el acero y el cobre, entre otros y, sin un plazo definido, con aranceles a la Unión Europea, abriendo una guerra comercial sin sentido que puede dañar gravemente a la economía mundial, incluida la de Estados Unidos.

Los aranceles a sus vecinos suponen la violación flagrante del tratado de libre comercio entre México, EE UU y Canadá (T-MEC), que el propio Trump negoció en su primer mandato. Bajo ese mercado común, muchas empresas norteamericanas, particularmente en el sector del automóvil, tienen cadenas de suministro y producción integradas en un ecosistema regional que permite aprovechar la especialización, el acceso a los mercados y las economías de escala para aumentar su productividad y eficiencia.

Los aranceles provocarán enormes distorsiones para los negocios, pero, además, afectarán directamente al bolsillo de los ciudadanos al extenderse a los productos de consumo, especialmente los agroalimentarios, como un impuesto al consumo de carácter regresivo que perjudica a las familias con menor renta. Al tiempo, el repunte de los precios puede forzar a la Reserva Federal a mantener los tipos de interés altos durante más tiempo, como ha advertido el FMI, lastrando con ello su propio crecimiento.

Trump ha ido cambiando las razones iniciales para tomar su decisión (el tráfico de drogas y la inmigración irregular, que se han revelado como meras excusas a su alcance) por argumentos económicos que apuntan a una empobrecedora autarquía. Alega que EE UU no necesita

importar nada porque tiene de todo y confunde de forma simplona el déficit comercial con un subsidio a los países con los que intercambia productos. México y Canadá han anunciado represalias, pero el resultado no será un juego de suma cero sino, más probablemente, una guerra comercial en la que todos pierdan. La nostalgia del proteccionismo de hace un siglo ignora la riqueza que para EE UU, y para todo el mundo, ha generado el comercio internacional.

Trump ha emprendido además su política proteccionista de la peor forma posible. En lugar de negociar, actúa

Los aranceles a México y Canadá son una violación flagrante del acuerdo comercial que negoció el propio Trump

a golpe de amenazas e impulsos, sin respetar los acuerdos y tratando de intimidar a los demás países, lo que acrecienta la incertidumbre y las distorsiones sobre la economía. Estados Unidos tiene razones para proteger algunos sectores frente a prácticas desleales, para apoyar a las víctimas de la globalización e incluso para plantear la reciprocidad arancelaria a los países que gravan sus exportaciones. Sin embargo, Trump prefiere el golpe de efecto, el manotazo sobre la mesa, que un proceso ordenado y racional.

Esta guerra comercial amenaza con extenderse al resto del mundo y, en particular, con golpear duramente a la Unión Europea. Más allá de las represalias estratégicas, la respuesta europea debería ir en la línea de profundizar en el mercado único y hablar ante el mundo con una única voz que permita llegar a acuerdos comerciales con otros países y bloques económicos en favor de los propios intereses. Por desgracia, la coyuntura política europea no ayuda.

Gaza: regreso a la nada

LA PROGRESIVA liberación de rehenes israelíes en manos de Hamás y de presos palestinos encarcelados en Israel, junto al lento retorno de decenas de miles de gazatíes que tuvieron que abandonar sus hogares, consolida poco a poco el alto el fuego acordado a mediados de enero. Pero la paralización de la ofensiva militar israelí, que ha costado la vida a más de 47.000 palestinos en 15 meses, da paso a importantes incógnitas sobre el futuro de la franja de Gaza y de los dos millones de palestinos que viven en ella.

Las imágenes de riadas de personas regresando por cualquier medio al norte de la Franja no deben llamar a engaño, porque no se trata de una vuelta al hogar, sino al territorio arrasado donde en una ocasión se alzaban sus viviendas. También en lo material, el impacto de la guerra ordenada y dirigida por el primer ministro israelí, Benjamín Netanyahu, ha sido devastador. Solo en Ciudad de Gaza alrededor del 75% de todas las construcciones han sufrido daños por las bombas israelíes, y en toda la Franja seis de cada diez edificios han sido dañados. Se trata de datos recogidos mediante satélites, dado que Israel prohíbe el acceso al territorio de cualquier verificador o periodista internacional. Aun así, el centro de investigación de imágenes satelitales de la ONU (UNITAR), calcula que han sido destruidos 163.778 edificios. Prueba de lo anómalo que está siendo el retorno es que la mayoría de quienes vuelven son hombres, lo que indica que las familias se han separado y

se trata más bien de comprobar lo que queda —si es que queda algo— que de una vuelta definitiva.

A esta terrible situación se añade una nueva vuelta de tuerca del Gobierno israelí contra la población civil palestina —con el alto el fuego ya en vigor— al ordenar el fin de las actividades de la agencia de Naciones Unidas para los refugiados palestinos (UNRWA) en el territorio controlado por Israel. También impide al personal de la UNRWA mantener ningún contacto con las autoridades israelíes, lo que de hecho pone en peligro la coordinación necesaria para ayudar a los civiles palestinos en Gaza y Cisjordania.

Y, coincidiendo con este estrangulamiento israelí a unas mínimas condiciones materiales de vida en Gaza, el presidente de Estados Unidos, Donald Trump, ha lanzado la disparatada idea de que “hay que limpiar Gaza” y trasladar a 1,5 millones de palestinos —es decir, el 75% de la población de la Franja— a países vecinos como Egipto o Jordania. Es una idea monstruosa con insalvables dificultades técnicas y colosales repercusiones políticas, que pasará al archivo de sus declaraciones escandalosas. Pero sirve para poner el foco en qué vida les espera a los palestinos de Gaza, aunque ya no sufren bombardeos. Cada una de las personas que regresa tiene derecho a una vida digna, y resulta necesario recurrir a las medidas diplomáticas necesarias para que Israel así lo acepte. Si no, lo único que escuchará Netanyahu es la carta blanca de Trump.

CARTAS A LA DIRECTORA



Renovación generacional en la política.

Se habla mucho de transformación, de adaptación a los nuevos tiempos y de la necesidad de modernizar nuestras instituciones. Sin embargo, hay un aspecto fundamental que parece quedarse atrás: la renovación generacional en la política. En el Congreso de los Diputados, la media de edad ronda los 47 años, y solo uno de cada 10 políticos tiene menos de 30. Este dato contrasta con una sociedad que evoluciona a gran velocidad, impulsada por la tecnología, nuevos valores y formas de entender el mundo. ¿Cómo pueden legislar para el futuro quienes crecieron en otro tiempo y con otras realidades? No se trata de despreciar la experiencia, sino de equilibrarla con la frescura de nuevas ideas. La política necesita savia nueva, voces jóvenes que entiendan de primera mano los retos de hoy y de mañana. A esto se suma la creciente desafección de los jóvenes en las urnas, un fenómeno preocupante que pone en alto riesgo la democracia. Sin ellos, seguiremos anclados en dinámicas del pasado, mientras el futuro nos exige cambios urgentes.

Pedro Marín Usón. Zaragoza

¿Maldad o estupidez? A pesar de que ha comenzado la investigación por el choque entre el avión comercial y el helicóptero militar que ha causado en Washington 67 muertos, en vez de consolar a los familiares de las víctimas, Donald Trump culpa a los expresidentes Joe Biden y Barack Obama y ha firmado una orden para investigar el impacto que, según él, causan las políticas de diversidad de los demócratas en la agencia federal de aviación. ¿Esto es una maldad o una estupidez? Si es lo primero, sus votantes no tienen nada que reprocharle, pues está haciendo todo lo que prometió. Si es una estupidez, la culpa es de quienes lo han llevado a la Casa Blanca a pesar de sus extravagantes promesas.

Mario Suárez. Pilas (Sevilla)

La precariedad de quienes nos cuidan.

Hace unos días, me reencontré con un amigo de la infancia. Con orgullo, me contó que había logrado su sueño: ser enfermero. Pero su sonrisa se desdibujó al hablar de su realidad. Jornadas interminables, presión constante y un sueldo que, a veces, no llega a los irrisorios 1.500 euros. Su historia no es una excepción. Médicos, enfermeros y auxiliares sostienen el sistema sanitario con esfuerzo y vocación, pero reciben a cambio precariedad y desinterés. Nos preguntamos por qué tantos sanitarios se marchan al extranjero, cuando la verdadera cuestión es: ¿cómo es posible que aún haya quienes decidan quedarse?

Sergio de Fuente Garrido. Alcorcón (Madrid)

Una pareja carente de sentido.

Últimamente, me he sentido vacío, como si fuera mí la culpa de que la sociedad me obligue a tener pareja. Si no cumples las expectativas te dicen que al menos puedes tener un “rollete”. Hoy, el amor es tan superficial que no importa que haya sentimientos de por medio; lo único relevante es la satisfacción personal. Muchos están juntos y se ponen los cuernos. Hay que ser más conscientes para estar con alguien por amor y no por necesidad o capricho.

Aritz Leonet Arias. Errenteria (Gipuzkoa)

El caricaturista político: ¿una especie amenazada?

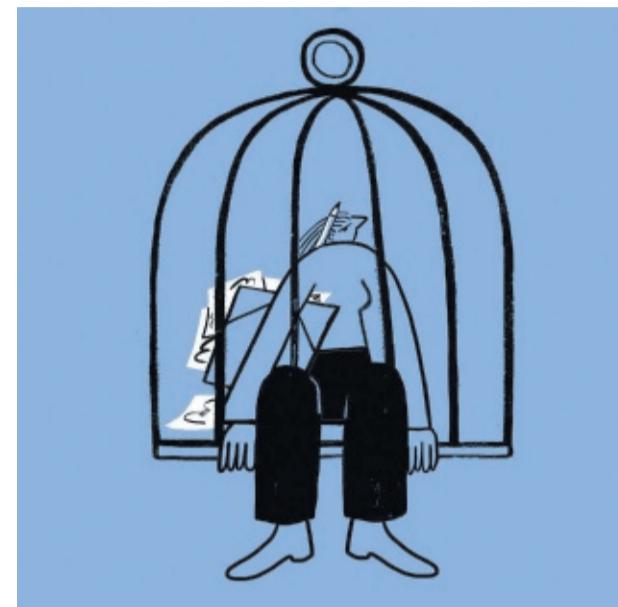
JUAN GABRIEL VÁSQUEZ

El asunto habría debido causar escándalo. Quiero pensar que acabó extrañado entre las demasiadas urgencias de nuestro momento presente, pero la verdad puede ser más sencilla: nos hemos acostumbrado a las nuevas olas de censura, aun la más abierta, o las viejas libertades de expresión y prensa nos parecen indignas de nuestra preocupación y nuestro amparo. Me refiero a lo que pasó a comienzos de este año, cuando los editores del *Washington Post* decidieron no publicar el más reciente dibujo de Ann Telnaes: una caricaturista que se ha ganado con los años, además de un Premio Pulitzer, la admiración de nosotros sus lectores. En su dibujo aparecían cuatro magnates, cada uno con una bolsa de dinero en forma de ofrenda, arrodillados ante una estatua descomunal de Donald Trump: era el comentario de Telnaes sobre la ridícula peregrinación que habían hecho a Mar-a-Lago los oligarcas trumpistas, todos prometiendo donaciones de siete cifras para la investidura —esta palabra me gusta más que inauguración— del presidente convicto. Entre los arrodillados estaba Jeff Bezos, dueño del *Washington Post*. No sé si tenga que decirlo: la caricatura de Telnaes nunca apareció.

Es triste que haya sido justamente el *Washington Post* —que hace medio siglo fue responsable directo de la renuncia de Richard Nixon, que cambió el curso de la guerra de Vietnam con la publicación de

los Papeles del Pentágono— el escenario de esta censura vergonzosa. El editor justificó la decisión con argumentos risibles: quería evitar la repetición en pocos días del mismo tema, que ya había sido tratado en una columna de opinión; también he leído que quiso evitar la impresión de sesgo. (Una tontería, por supuesto: la caricatura es sesgada, debe ser sesgada, es lo más sesgado del mundo. De ahí viene su valor y su pertinencia.) Sea como sea, todo el mundo había visto semanas atrás cómo el periódico había suspendido, por orden de Bezos, una declaración de apoyo a Kamala Harris. La genuflexión cobarde del *Washington Post*, cuya bandera se llena la boca con la defensa de la democracia —“La democracia muere en la oscuridad”, se lee allí—, es un síntoma más de la nueva mentalidad que ha tomado Estados Unidos, pero a mí me ha puesto a pensar en el momento difícil que atraviesa el arte de la caricatura política.

Poco después de aquella censura, en París conmemorábamos a las víctimas de los atentados de *Charlie Hebdo*, 12 personas que hace 10 años eran asesinadas por fanáticos. Varios eran dibujantes satíricos, y habían sido sus dibujos la razón —(sic)— del ataque. Yo estaba ese día, este 7 de enero de hace menos de un mes, en las oficinas de la editorial que publica mis libros, y un editor de tiras cómicas, refiriéndose al asunto, me dijo con melancolía: “De todas formas, ¿quién se acuerda ya de esto?”. No mucha gente, parecería; y de todas formas, los que sí nos acordamos de los hechos también nos acordamos de



La censura del dibujo satírico se suma a la autocensura ante el matonismo en las redes y la cultura de la cancelación

tanta gente desorientada que los justificó con los mismos argumentos con que se justificaba, años antes, la fatua contra Salman Rushdie: “La libertad de expresión sí, pero...”.

Diez años después, tiene que impresionarnos el efecto congelador o paralizador que tuvieron los asesinatos de *Charlie Hebdo*. Parece que hoy se pudiera reflexionar por escrito sobre el fundamentalismo islámico, pero los dibujos satíricos se pasan de la raya. Y muchos ya nos hemos cansado de preguntar: ¿quién pone la raya? ¿Las religiones, los gobiernos, los multimillonarios dueños de los medios? ¿Y por qué debemos tolerarlo?

No, no corren buenos tiempos para el arte de la caricatura política o el dibujo satírico (que se parecen, pero no son la misma cosa). De todas formas, es legítimo preguntarse si alguna vez los tiempos han sido buenos. La caricatura ha sido siempre una amenaza para los poderosos o los fanáticos, y se podría escribir una historia del periodismo con los ataques que ha recibido. Por supuesto, los fanáticos y los poderosos —sobre todo cuando se trata del poder político, que tanto depende de la imagen— tienen algo en común: el miedo al humor. La burla y el ridículo llegan más lejos y con frecuencia tienen consecuencias más duraderas que la más crítica columna de opinión, y fustigan con armas de las que no es fácil defenderse sin hundirse más todavía. Ricardo Rendón, uno de los grandes caricaturistas políticos de Colombia, daba de su arte esta definición certera: “Un agujón forrado de miel”. El humor entra con facilidad, pero hiere y trae veneno, y por eso es temible: y por eso el periódico de Bezos no hizo nada cuando alguien escribió una columna de opinión criticando su visita a Mar-a-Lago, pero censuró la caricatura que lo hacía ver débil, mercenario, venal. Sí: arrodillado.

De cualquier forma, es cierto que los atentados de *Charlie Hebdo* cambiaron para siempre el mundo de los caricatu-

ristas y la relación que tenemos con su trabajo. Muchos de ellos sienten que viven en un ambiente hostil, o más hostil que antes. El caricaturista colombiano Vladdo, que lleva mucho más de 20 años fustigando a los poderosos de América Latina con sus dibujos mordaces, me lo decía en días recientes: “Nos han dejado solos”. Lo conozco hace mucho; en 2012, por los días en que yo escribía una novela sobre un caricaturista político, acudí a él para que me diera informaciones o me revelara secretos sobre su oficio, y recuerdo muy bien aquella conversación en que se hablaba, con buen humor, de las presiones y los insultos y las amenazas de muerte que Vladdo había recibido en su vida. Recuerdo también las palabras con las que me explicó no sólo la responsabilidad del caricaturista, sino la razón del rechazo que inspiran en sus víctimas. “Los caricaturistas podemos exagerar”, me dijo, “pero nunca inventar”. Yo lo interpreté así: si una caricatura molesta, es porque se apoya en algo que existe. Lo exagera, lo deforma, pero no lo fabrica. De ahí el escozo que produce.

“Nos han dejado solos”, me decía Vladdo. Se refería al poco entusiasmo, por decirlo cariñosamente, con que tantos medios han defendido o protegido a sus caricaturistas cuando son objeto de ataques. Algunos medios de importancia han prescindido de ellos, para ahorrarse problemas (la caricatura trae problemas, trae reclamos, genera incomodidad: así debe ser), y muchos ni siquiera reseñaron la digna renuncia de Ann Telnaes (este periódico sí lo hizo). En fin: un clima de censura se ha instalado en el arte del dibujo satírico, y a eso se suma la autocensura de nuestro tiempo de matoneos en redes y de cultura de la cancelación. Yo sé de caricaturistas que han preferido no meterse con Netanyahu, ni siquiera en estos meses de atrocidades injustificables, o de otros que, tras hacerlo, han tenido que dejar su puesto.

Y es una lástima. No sólo porque la caricatura política ha sido siempre un espacio especial de discusión de lo público, una manera privilegiada de confrontación con el poder, sino porque es incluso un arma de crítica a veces más poderosa que las palabras, pues goza de la extraña impunidad del humor. Muchos pagaron precios muy altos para que, por ejemplo, Daumier pudiera mofarse del rey Louis-Philippe en una caricatura de 1834, y los demás hemos heredado los frutos de esas batallas; son libertades —la burla, la sátira, incluso la ofensa— que están en la raíz de muchas otras, y que toman, tal vez sin proponérselo, la temperatura de una sociedad.

Juan Gabriel Vásquez es escritor. Su último libro es *Los nombres de Feliza* (Alfaguara).

EL ROTO



ELVIRA LINDO

Más allá de la identidad

Ya decía Primo Levi que el mero hecho de ser víctima no ennoblecen a nadie. El sufrimiento no mejora el carácter, no hace buena a la persona ni tienen por qué doblegar el corazón si es que uno lo tiene duro. Las víctimas son la prueba fehaciente del horror y merecen el respeto y el reconocimiento social, la reparación, el recuerdo constante para que la ignominia no vuelva a repetirse, pero eso no quiere decir que la razón esté siempre de su parte. Esta es una verdad difícil de sostener en un presente en el que la condición de víctima se ha convertido en el paso imprescindible para alcanzar una especie de santidad laica que eleva a una persona a los altares en representación de un colectivo. Con cierta incomodidad contestó Caroline Darian, la hija de Gisèle Pelicot, cuando le pregunta-

ron en la presentación de su libro, *Y dejé de llamarle papá*, qué le parecía que hubiera una iniciativa en Francia para proponer a su madre al Premio Nobel de la Paz. Darian, la primera admiradora del coraje que ha mostrado Gisèle, se preguntaba por qué la gente sentía esa necesidad de convertirla en una especie de musa. Mi madre, decía, abrió las puertas de un juicio para que los culpables no se refugiaran en el anonimato, algo que de paso ha servido para que se mostrara cómo el sistema judicial permite, en demasiadas ocasiones, que los defensores del culpable basen su estrategia en hurgar en la herida de las víctimas y hacerlas sentir humilladas. Pero mi madre, añadió Darian con amargura, no necesita eso, no necesitamos eso, hay muchas víctimas que luchan como hemos luchado nosotras.

Lo que ha ocurrido esta semana con

Karla Sofía Gascón es, sin duda, una historia de este presente en el que los giros de guion nos asaltan. Al aplauso celebratorio del trabajo cinematográfico de Gascón se sumaba la necesidad imperiosa de convertirla en una suerte de heroína de nuestro tiempo y los dos logros, el relativo al arte y al activismo, confluyan en un mismo ser verdadero para regocijo de quienes han decidido que cada película ha de abandonar una causa. Pero hay un gran peligro en asumir ese papel protagónico de carácter moral cuando se aspira a algo tan codiciado como un Oscar, y es que siempre van a escarbar en tu pasado. Lo hacen con cualquiera. No hay que buscar motivos conspiranoicos. Ahora cuentan con ese arcón de la estupidez que son las redes, donde si se aplican a ello pueden encontrar rastros de algunos pensamientos mezquinos, muy contrarios a la imagen pública que estamos abanderando en el presente. Y este es también un relato de nuestro tiempo, porque al pecado descubierto sigue el consabido perdón y con algo de suerte llegará la redención. Ha sido un argumento común en la narrativa americana. Hay otro elemento en danza que debiera ha-

cernos reflexionar: dividir las identidades en compartimentos estancos está siendo perturbador para la causa general de los derechos humanos. La identidad, la condición sexual, racial, cultural o religiosa no puede convertirse en un parapeto que nos protege y nos exime de cualquier responsabilidad con los otros. Cuando tras pedir disculpas la actriz afirma que precisamente el hecho de haber recibido desprecio por su condición le permite hoy empatizar con el dolor de otros seres humanos, leo sus palabras y asiento: es que así debe ser, pienso, y así debiera haber sido para que sus buenas intenciones fueran hoy del todo fiables. Es una historia de tantas que se vienen sucediendo y que conducen a preguntarse cuánto trabajo debe hacer la izquierda para atar de nuevo los cabos, los cabos que nos unen más allá de lo singular de cada identidad; cuándo encontraremos esa causa común para que quien exige reconocimiento y respeto hacia su condición sea capaz también de tenerlos hacia quienes no son del mismo colectivo, asumiendo, aunque duela, que puedes ser víctima de un prejuicio y a un tiempo culpable de albergar otro.

SOLEDAD ALCAIDE / DEFENSORA DEL LECTOR

Elecciones de ética periodística

Dos fotos y un vídeo publicados en EL PAÍS —las imágenes de dos soldados norcoreanos apresados en Ucrania y el vídeo de la declaración ante el juez de la actriz Elisa Mouliaá, quien ha denunciado al exportavoz de Sumar Íñigo Errejón por agresión sexual— han suscitado la protesta de algunos lectores, que creen que el periódico no debió mostrarlos. Ambos casos comparten las mismas decisiones de ética profesional asumidas al publicar las imágenes y por eso merece la pena analizarlos a la vez.

Las fotos de los soldados norcoreanos fueron distribuidas por el Gobierno ucraniano. “Según la Convención de Ginebra, los prisioneros de guerra tienen derecho a un trato humano y justo y a no ser retratados ni grabados con fines propagandísticos”, reprocha el lector Óscar Alonso. “Un medio serio y profesional no puede saltarse la legislación internacional de guerra”, añade.

La queja de los lectores Ana Gómez y David Nuño es sobre el vídeo que revela el polémico interrogatorio del juez Carretero a Mouliaá. En este caso, es una grabación oficial del juzgado y la fuente que la filtró está protegida por el secreto profesional.

“¿Qué límite ponemos a la libertad de información?”, escribe Nuño. “¿No hubiera valido con describir por escrito el hecho con las reflexiones oportunas? ¿No gustaría ver expuestas así a nuestras hijas o mujeres?”. Y Gómez plantea: “Se trata de una grave intromisión en la intimidad. ¿Dónde queda el derecho al honor? ¿No hay un libro de estilo que evite que se publiquen estos interrogatorios?”.

Las dos informaciones tienen un origen similar: quien estaba obligado a no revelar las imágenes decidió entregarlas a los periodistas; solo que el deber de preservarlas era de las fuentes, no de los reporteros.

Por eso, en España, el Código Penal castiga a quien revela sin autorización una información, pero no al medio que la publica. Además, la jurisprudencia suele primar el derecho a la información cuando este entra en colisión con otros derechos, como al ho-

nor o a la propia imagen. Es la garantía de que exista una opinión pública libre y plural. Pero eso no significa que los periodistas de EL PAÍS puedan hacer cualquier cosa.

Primero, porque sí existe la responsabilidad civil a la que pueden acudir aquellos que consideren vulnerados sus derechos. Segundo, porque son de obligado cumplimiento los principios éticos del *Libro de estilo*, que indica: “Las informaciones que afecten al honor y la intimidad de las personas solo se publicarán si, además de estar contrastadas, responden al interés público”.

En la práctica, se analiza caso por caso. Los redactores comprueban primero los hechos y, después, la cadena de mando pon-

La mayoría de las veces resulta vital mostrar los hechos en toda su crudeza para explicar lo que ocurre

dela si la información que ofrece la imagen es relevante, si no hiere la sensibilidad del lector o si resulta innecesaria. No siempre el proceso requiere de debate, porque el hábito hace que sea una elección automática.

Hay muchas situaciones en las que se descartan fotos o vídeos por estas razones.

RIKI BLANCO



Por ejemplo, cada día llegan imágenes muy duras a la Redacción de la guerra en Gaza, pero no se publican por su brutalidad.

Para evaluar el caso de los soldados norcoreanos, acudí a los redactores jefes Lucía Abellán, de Internacional, y Moeh Attitar, de Fotografía. Ambos defienden que las fotos mostraban por primera vez la presencia de militares de Corea del Norte en la guerra entre Rusia y Ucrania, como este último país había denunciado. También se consideró que no eran imágenes desagradables.

Ahora que se han conmemorado los 80 años de la liberación del campo de Auschwitz-Birkenau viene a la memoria cómo las fotos de sus presos sacudieron la conciencia internacional sobre la política de exterminio de los judíos a manos de los nazis. Como entonces, el derecho internacional obliga a los países combatientes, pero no a los medios si la información es relevante.

También la sección de Sociedad, dice su redactor jefe, Pablo Guimón, tuvo claro que el vídeo de Mouliaá es de interés público. No solo por el tono de las preguntas del juez y el diferente trato a la denunciante que al acusado —el Poder Judicial ha abierto al magistrado una investigación tras recibir miles de quejas por su intervención—, sino porque el interrogatorio refuerza un argumento clave en el caso Errejón.

El político dimitió tras una denuncia anónima por violencia machista, que abrió un debate en la opinión pública acerca de las acusaciones fuera de los tribunales. Pero el vídeo con el testimonio de la única mujer que se atrevió a presentar una denuncia formal ilustra por sí solo por qué muchas víctimas de agresión sexual desconfían de los procedimientos judiciales.

No habría bastado, como sugiere el lector, con relatar lo ocurrido en el juzgado. Hay matices que difícilmente se reflejan en una narración escrita. La mayoría de las veces resulta vital mostrar los hechos en toda su crudeza para explicar lo que ocurre, porque la imagen es irrefutable. Por eso, en mi opinión, la elección en ambos casos es la correcta: no quedaba más que publicar.

MÁRIAM MARTÍNEZ-BASCUÑÁN

Occidente contra Occidente

Que eso que llamamos *nuestra* identidad sea tan importante tiene el riesgo de hacernos perder pie con la realidad. Por ejemplo, ¿qué es Occidente? Lo asociábamos a un imaginario de valores democráticos y de mercado: derechos humanos, libertad, bienestar. Hoy, eso está asediado por movimientos reaccionarios, la demonización de minorías y grupos vulnerables y las deportaciones masivas, que ya sabemos a qué nos recuerdan. No busquemos fuera intentos de boicoteo de esa supuesta bondad que pensábamos que proyectábamos al mundo: la impugnación de Occidente viene de Occidente mismo. El reforzamiento de nuestra identidad está en el origen de ese racismo, cada vez menos sutil, desde el que miramos los conflictos actuales y que agitan las propuestas de la ultraderecha: refugiados, inmigrantes y otras minorías son una suerte de quinta columna que desea subvertir nuestros preciados rasgos occidentales. Piensen en Netanyahu, quien sugiere que la masacre de Gaza es una batalla por salvar “la civilización occidental”. Si así lo fuese, no merecería ser salvada.



DEL HAMBRE

XAVIER VIDAL-FOLCH

El mercado desballesta a Trump

La eclosión de una *ministartup* china, DeepSeek, es un tsunami. Ha pinchado la burbuja tecnológica de la inteligencia artificial (IA). El desplome bursátil del gigante de chips avanzados Nvidia (que perdió 600.000 millones de dólares en 24 horas) queda como símbolo de un cambio de época.

Menudean los recelos a la empresa: que si violó controles; que quién está detrás; la comprobada censura en sus modelos. Pero el patrón de OpenAI (y su ChatGPT), Sam Altman, valida su eficacia: “Es impresionante”, reaccionó, comparando su oferta con “su precio”.

El tsunami arrasa tabús. Desballesta al proteccionismo. Reivindica el mercado —¡desde una dictadura!— frente al monopolio de Silicon Valley. Contraria al oligopolio del nuevo “complejo militar-industrial-digital” que fraguan el trumpismo, las plataformas y la IA. Abarata la tecnología. Reduce su consumo energético. Populariza su acceso.

Ya Joe Biden buscó evitar que China obtuviese chips vanguardistas pa-

ra su IA. Y Trump 2, en su segundo día de presidente, apadrinó la alianza Stargate entre gigantes como OpenAI, Oracle y SoftBank (con Nvidia y el fondo soberano de Abu Dabi) para invertir 500.000 millones de dólares en cuatro años en centros de datos y otras infraestructuras.

Tanta protección estimuló a los chinos a sortear obstáculos siendo más creativos. El *chatbot* de DeepSeek pregunta, responde y resuelve problemas con similares resultados a los estadounidenses. A menor coste: en vez de emplear 16.000 chips vanguardistas, usó 2.000. Con solo 200 ingenieros y una inversión de seis millones de dólares, la décima parte de lo invertido por Meta en su última tecnología.

Capota así el paradigma de que “para innovar, para aportar algo en IA, se necesita tamaño”. El talento parece volver a triunfar sobre la macrofinanza. Y con un desempeño energético moderado. La gran industria de los datos implica hasta hoy un brutal gasto eléctrico, sobre todo en calentamiento/enfriamiento de supercomputadoras:

por eso se proyectan mininucleares para alimentarlas individualmente. Y la UE instala un complejo en la gélida Islandia.

Y con fácil acceso para los usuarios, con quienes comparte código abierto: todos pueden entrar en las tripas de su funcionamiento interno, una revolución democratizada que propicia la comunitarización del talento universal. La peor contraindicación es la censura, que emparenta con la manipulación de datos, información y conciencias de las plataformas de Elon Musk, aunque pueda sortearse localmente al descargarse el modelo, al menos en otros lugares.

El tsunami chino abre también ventanas a Europa. Ecualliza puntos de partida. Confirma su inclinación a tratar a China no como enemigo al que prohibir, sino como rival con quien competir y colaborar. Favorece esbozar una estrategia universal, de entrada comercial y económica, para formar una red de alianzas “a geometría variable”.

JORDI AMAT

La ignorancia de los sabios

Tenían tanta razón. Eran los justos depositarios de la tradición ilustrada denunciando la crisis del espíritu desde su torre de marfil. Poca lectura, decían, poca cultura. Demasiadas máquinas, constataban, demasiado materialismo. Zweig o Valéry y Ortega frente a la rebelión. Decían lo que yo diría, vivían como me gustaría vivir. Dictaban sus conferencias en salones burgueses, publicaban ensayos en los que reivindicaban la verdad de Europa frente a la llegada de los bárbaros y las tinieblas del mañana. Antes de releer sus libros, uno se siente casi en la obligación de anudarse la corbata y buscar una institutriz para pasar el próximo verano en Comillas. Tenían toda la razón y estaban tan convencidos de tenerla que, en realidad, estaban incapacitados para comprender lo que estaba pasando. Tenían tanta razón y resultó tan inútil. Su mundo colapsó. Hoy también los tenemos, a esos sabios, tantas veces enfurruñados. Aún los admiramos tanto, a pesar de que vivan en nuestro mundo de ayer.

“Te adjunto un artículo que me parece importante”, me escribió esta semana un amigo. “No estoy de acuerdo con él, pero muestra lo que piensan muchos que son influyentes en la nueva Administración de Estados Unidos”. Una semana antes de que el magnate Peter Thiel organizase un fiestón en su mansión de Washington DC, este millonario inversor tecnológico, que es uno de los principales ideólogos de Silicon Valley, publicó el artículo en cuestión: se titula *Un tiempo para la verdad y para la reconciliación* y se publicó en el *Financial Times*. La doctrina apocalíptica y revolucionaria que expone Thiel con inquietante brillantez tiene su correlato en la crónica social que puede escribirse de aquella reunión de los tecnoligarcas forrados pocos días antes de la investidura del presidente Trump.

En agosto de 2021, el exsecretario de Comercio de Trump y su esposa le vendieron a Thiel el casoplón donde vivían en Washington por 13 millones de dólares. El equipo de arquitectos que contrató para la nueva piscina y el rediseño de la casa también había reformado la mansión de Jeff Bezos en la capital. Allí se celebró la fiesta a la que naturalmente no faltó su discípulo Marc Zuckerberg y donde por supuesto estuvo media hora J. D. Vance, cuya trayectoria política le debe tanto a Thiel: como mínimo, los 15 millones de dólares que donó a su campaña para que en 2022 fuese elegido senador. Se repartieron las gorras rojas clásicas con el lema *Make America Great Again*, pero llevar el eslogan

en la cabeza no era incompatible con recoger las bolsas que esperaban a la salida con botellas de Moët & Chandon. Se sienten los líderes de un nuevo régimen.

“Nuestro Ancien Régime, como la aristocracia de la Francia prerrevolucionaria, pensaba que la fiesta no acabaría nunca”, escribe Thiel. Para que el mundo de ayer hubiese permanecido, aquel donde hemos vivido, sabios y políticos deberían haber acertado en su respuesta a los problemas reales del presente. Habla de Estados Unidos, pero los compartimos: la ralentización occidental del progreso científico, la explosión de la deuda pública, el aumento enloquecido del precio de la vivienda (y añadimos, en nuestro caso, la precariedad salarial de los jóvenes y la desindustrialización maquillada por la metadona del turismo *low cost*). La hipótesis de Thiel es que el antiguo régimen ahora ya ha sido derrotado y el nuevo lo construirá el segundo mandato de Trump. El complejo mediático industrial —universidades, periódicos, burócratas...— no podrá evitar la revelación de la verdad que caracteriza la era de internet. Da miedo. Llamo a Marta Peirano para que me diga cómo funcionan las relaciones entre tecnología y poder y cómo se está construyendo la resistencia democrática.

Silicon Valley siente que ha ganado al mundo de ayer y que va a construir un nuevo orden

● El presidente y su equipo dieron en cinco días la vuelta al revés parlamentario ● La coalición de PSOE y Sumar vive un buen momento ● Cataluña es la región con más rechazo a Vox

El Gobierno acelera la legislatura tras dar por salvada la crisis con Junts

La crónica

CARLOS E. CUÉ

Semana de euforia total en el Gobierno. Cuando parecía que el Ejecutivo estaba más débil que nunca en el Congreso, después de una derrota durísima la se-

mana anterior con el decreto de las pensiones, Pedro Sánchez y su equipo negociador, con Félix Bolaños, María Jesús Montero y Santos Cerdán al frente, lograron darle la vuelta en cinco días al revés parlamentario y cerrar *in extremis* la crisis. Los miembros del Gobierno tuvieron que esperar más de cuatro horas el pasado martes a sentarse en la

mesa del Consejo de Ministros en La Moncloa, pero el pacto con Junts recomponía la mayoría y salva el decreto, llevando tranquilidad a 12 millones de pensionistas y dejando al PP muy descolocado, tanto que se ha visto obligado a dar un giro de 180 grados y anunciar un sí que le está causando un gran desgaste.

Con la mayoría recosida, al

menos de momento, el Gobierno acelera en sus puntos fuertes: la próxima semana se aprobará en el Consejo de Ministros la reducción de jornada a 37,5 horas, la propuesta estrella de Yolanda Díaz, que volverá a depender de Junts. Y la semana siguiente, con toda probabilidad, irá el aumento del salario mínimo en 50 euros mensuales, otro hito de la

vicepresidenta. Díaz ha logrado imponer su criterio dentro del Gobierno en ambas cuestiones, y se concentrará en estos hitos para recuperar pulso político en un momento en que las encuestas no le son favorables. La coalición vive así estos días un momento dulce, después de la angustia del decreto de pensiones, y confía en que los datos económicos positivos y los errores de la oposición le ayuden a recuperar la iniciativa política y serenar un poco la legislatura.

Como siempre, para ganar el pulso político que le había planteado el PP, aprovechando su tensión con Junts, Sánchez tuvo que ceder y desdecirse —anunció que no se partiría el decreto; y se partió y dijo que no se tramitaría la petición de cuestión de confianza de Junts y se trami-



Sánchez asegura que “la coalición de PP y Vox es un auténtico peligro público”

FERRÁN BONO
Valencia

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, inauguró ayer el congreso de los socialistas valencianos con un discurso en el que mezcló críticas al presidente de la Generalitat, Carlos Mazón, por su gestión de la dana, y al líder del

PP, Alberto Núñez Feijóo, por no “importarle los pensionistas”, con la defensa de la socialdemocracia como antídoto contra la internacional ultraderechista.

Sánchez incidió en el peligro que supone banalizar sobre el cambio climático o que el PP haya cedido a Vox la presidencia de la comisión de investigación en

Les Corts sobre la dana “Vamos a derrotar en 2027 a esta coalición de negacionistas, que es un auténtico peligro público y para la seguridad”, afirmó, antes de redondear la idea con una fórmula autóctona que llevaba preparada de casa y que provocó las risas del público: “El PP y Vox son como el *arròs empastat*”. La expresión se

refiere al arroz cuando se pasa y se convierte en una masa pastosa y también alude a cuando se hace una cosa mal o se deja a medias, según el *Diccionari de la Acadèmia Valenciana de la Llengua*.

Sánchez sostuvo que la ministra de Ciencia, Diana Morant, que ayer fue proclamada secretaria general del PSPV-PSOE, había estado “al pie del cañón” el 29 de octubre, no como el jefe del Ejecutivo valenciano, que mantuvo una larga comida ese “fatídico día” y no se incorporó al centro de emergencias cuando ya había des-

aparecidos y numerosos pueblos estaban anegados. “Tanto el pueblo como sus servidores le dan mil vueltas al Gobierno de Mazón”, dijo, lo que provocó aplausos y gritos pidiendo la dimisión del jefe del Consell.

Sánchez repartió estopa a Feijóo, que “ahora viene a votar a favor de revalorizar las pensiones cuando su voto no es decisivo”. “Lo mejor es la justificación [que ha dado] para cambiar el voto. [Ha dicho que ha sido] para no hacerle el juego al malvado de Sánchez... No les importan nada los pension-

tará, aunque con una redacción más suave y sin efecto real— pero en La Moncloa insisten en que lo importante es el resultado final. Y ahí no hay dudas: hay decreto, hay subida de pensiones, se aprueban todas las medidas sociales, incluido el escudo anti-desahucios, y se refuerza la mayoría. El PP queda desarmado y el mensaje político es rotundo: “Una vez más queda claro que apostar contra Sánchez es una derrota asegurada y que esta legislatura va para largo. Sabemos que hay que sudar la camiseta, que no hay que dar nada por hecho, que tenemos una mayoría muy difícil. Pero al final todo lo importante sale, y el que tiene problemas para explicar su posición es el PP, incluso más de lo que esperábamos”, resume un ministro.

En La Moncloa no acaban de entender cómo pudo jugar tan mal sus cartas el PP conociendo a Sánchez y sabiendo que fuerza al máximo la máquina para ceder y llegar a acuerdos. Feijóo, creen ellos, pensó que el presidente acabaría en sus manos, y se ha quedado fuera de juego. La clave, insisten los consultados, es que, pese a la enorme presión que había, con 12 millones de pensionistas inquietos, Sánchez no cambió su estrategia, que consiste en aferrarse a su mayoría y no depender del PP, porque puede girar en el último minuto para tumbar al Gobierno. La desconfianza entre los dos partidos es absoluta.

“El PP te come el peón y no piensa si después tú le comes el alfil y el caballo. No tienen estrategia”, señala un miembro

“El PP te come un peón y no piensa que luego le comes el alfil”, afirma un ministro

Los independentistas han cambiado su tono respecto a los socialistas



Pedro Sánchez y Diana Morant, ayer, en el congreso de los socialistas valencianos.

MÓNICA TORRES

nistas”, remachó. También cargó contra el PP valenciano por no exigir a la dirección nacional la aprobación del primer real decreto, que incluía entregas a cuenta de 1.000 millones para la Comunidad Valenciana. El líder socialista anunció que el Gobierno aprobará esas entregas, así como las ayudas al coche eléctrico (el plan Moves III) y otras medidas que decayeron cuando el decreto inicial no salió adelante en el Congreso.

El bloque de temática económica e internacional ocupó el resto de su intervención. Insistió en

el éxito económico y social de España en comparación con otros países europeos: “Estamos creciendo y redistribuyendo entre la mayoría social”. En este sentido, subrayó que el índice del 3,2% de crecimiento en el 2024 es “casi cuatro veces” mayor que el de la UE y destacó que España está creando 400.000 empleos al año, mientras sigue subiendo el salario mínimo. Además, es “uno de los cuatro países de la Unión con menos brecha salarial entre hombres y mujeres”, dijo. “Mal que le pese a la derecha, la economía va

del Gobierno asimilando la situación con una partida de ajedrez. “Y encima rompen aún más con el PNV, que pueden necesitarlo algún día. ¿Quién asesora a Feijóo?”, se pregunta otro. Un nuevo fallo de cálculo del PP, creen, es pensar que Junts podía romper con Sánchez. “Junts está atrapado, no puede irse con el PP y Vox. En Cataluña nadie quiere eso. No es que Junts no quiera romper, que no lo sabemos, es que no puede. No se lo perdonarían sus votantes” El lugar de España con más rechazo a un Gobierno PP-Vox es Cataluña, los números de las elecciones de 2023 son muy evidentes, resume otra persona cercana al presidente y que conoce bien la realidad catalana.

Mientras, desde Junts insisten en que es Sánchez el que ha virado, aceptando sus premisas: la tramitación de la cuestión de confianza y partir el decreto. En los independentistas se percibe ahora en público y en privado un tono muy diferente, aunque eso siempre puede cambiar. Santos Cerdán y Jordi Turull, mano derecha de Puigdemont, comieron el viernes en Madrid para confirmar el nuevo clima y abrir la puerta a una nueva metodología de trabajo —para evitar sustos como el de hace dos semanas— rematar todo lo pendiente —sobre todo la transferencia de inmigración a Cataluña— y así sentar las bases para empezar a negociar los Presupuestos, la gran joya de la corona. Todo indica que ese nuevo clima acabará en algún momento con una reunión entre Sánchez y Puigdemont, lo que Junts llama la “amnistía política” —esto es, el reconocimiento definitivo de la legitimidad del ex presidente—, pero esta cuestión aún no parece madura. Sánchez viaja este lunes a Bruselas, para un Consejo Europeo informal, y no está previsto ningún encuentro con el líder de Junts.

La reunión está en el horizonte, coinciden en los dos grupos, pero llegará cuando haya algún acuerdo grande, como Presupuestos. No será fácil, pero Sánchez ha demostrado que apostar contra él es muy arriesgado, porque controla casi todos los ressortes, como cualquier presidente, pero además sabe jugar fuerte su mejor baza: la imposibilidad de una mayoría alternativa mientras esté Vox en la ecuación.

viento en popa a toda vela rumbo al pleno empleo”, añadió.

Finalmente, Sánchez incidió en que la única manera de hacer frente a la ola reaccionaria mundial es con “políticas progresistas”. Cargó contra el hombre más rico del mundo, Elon Musk, y contra “la soberbia” de la extrema derecha, que no oculta sus intereses económicos. “En 2027 volveremos a ganar a la internacional derechista”, vaticinó, al tiempo que dejaba bien clara su voluntad de concluir la actual legislatura.

FERNANDO VALLESPÍN

La gran desconexión

Quienes tenemos un ojo puesto en la política internacional y otro en la nacional no paramos de bizquear; no hay manera de evitar el estrabismo derivado de su falta de acople. Por un lado, un inquietante mundo en plena disrupción en el que todas las certidumbres anteriores parecen desvanecerse a una velocidad alarmante; por otro, *politics as usual*, como si habitáramos una isla ajena al temporal. Aquí seguimos dejándonos llevar por las inercias de los años anteriores. Se supone que estamos entrando además en una nueva era tecnológica que romperá de modo drástico con la organización del sistema productivo, exigirá algo próximo a una revolución de los sistemas de enseñanza, sanitario y de la misma gestión burocrática del Estado. Son cuestiones que se discuten en nuestro espacio público, claro está, pero como si fuera algo ajeno a nuestra política. Esta parece inmune ante estos desafíos, inmersa como está en el pugnaz choque entre bloques o partidos, en si Puigdemont es más trilero que Sánchez o viceversa, en si este o aquel juez sufre de alguna u otra distorsión hermenéutica o partidista, o en predicciones sobre la duración de la legislatura y los costes o beneficios de la (in)estabilidad del Gobierno. En fin, en nuestra política no hay más discusión que la que imponen las necesidades de poder de los partidos.



Carles Puigdemont. LAIA ROS

Las iniciativas del Gobierno tampoco se pueden discutir a fondo, porque su final es imprevisible; cuesta saber cómo van a quedar después de las negociaciones que Puigdemont gusta escenificar a cara de perro y a puerta cerrada. Se nos presenta el resultado, que luego se nos vende como necesariamente bueno por la cantidad de consensos que consigue sumar. El Gobierno transmite imagen de desconcierto, y la oposición también, aunque el problema de esta es que parece haber puesto todas las fichas en el mismo número, el de

sentencias judiciales cuyo *tempo*, recursos y eventuales pronunciamientos del Tribunal Constitucional trasladan hacia un futuro indeterminado.

Fuera de eso, carece de imaginación opositora, no tiene ni un solo gesto irónico o propositorio. Así pasamos los días, las semanas, los meses, volviendo una y otra vez sobre los mismos temas y en ambiente de encarnizada lucha electoral permanente.

Lo malo es que el futuro no puede esperar a que los grandes partidos se pongan de acuerdo en algo, o a que pase el año de celebración de la muerte de Franco u otra efeméride que siga anclándonos al retrovisor en vez de enfrentarnos al porvenir. ¿No tendrían curiosidad por ver en las Cortes lo que los partidos nos tienen que decir sobre la inteligencia artificial, por ejemplo? ¿O lo que opinan sobre lo que se le viene encima a Europa con el ciclón Trump? ¿Tienen un plan específico para cada uno de los desafíos de futuro o se limitarán a hacer seguidismo de sus correligionarios europeos? La verdad es que no lo sé. En nuestros medios podemos informarnos bien sobre el devenir de este apasionante y peligroso momento histórico que nos está tocando vivir. Pero cuando vamos a las páginas de Nacional, no aparece apenas huella alguna de lo que nos ha dejado tan acongojados, como si se tratara de dos subsistemas distintos, cada uno con su propia lógica.

Todos sabemos que la política es local, que se ocupa preferentemente de lo próximo, y que en ella es inevitable el partidismo y que imperen el conflicto y la división. Pero también que muestra su cara más noble cuando consigue adicionar fuerzas para resolver problemas acuciantes. Es inevitable no calificar este momento como necesitado de orientación, de discusión pública y acción política. En este último sentido mencionado, no en el mecánico raca-raca habitual.

El giro de Feijóo provoca el desconcierto en las filas del PP

El popular lanzó un órdago en el primer decreto ómnibus, pero terminó temiendo perder el apoyo de los pensionistas

ELSA GARCÍA DE BLAS
Madrid

Los verdaderos motivos del giro de Alberto Núñez Feijóo sobre el decreto ómnibus se pueden encontrar, entre líneas, en sus propios discursos. La primera decisión, la de votar en contra de la norma que incluía la revalorización de las pensiones, que el Parlamento tumbó la semana pasada con los votos de Junts, el PP y Vox, la deslizó nada más decaer la norma en el Congreso. “Esta legislatura es ingobernable”, proclamó el líder del PP. Propinar un tortazo al presidente socialista y visibilizar su debilidad parlamentaria pesó en el primer no del PP al decreto, que además de actualizar las pensiones incluía las ayudas a los afectados por la dana o al transporte público. “Pensábamos que era un jaque mate a Sánchez”, revela un dirigente popular al tanto de la estrategia.

Pero la jugada del PP se truncó demasiado rápido. Solo seis días después, el PSOE volvió a amarrar a Carles Puigdemont y troceó el decreto consiguiendo el sí de Junts al escudo social. Con el jaque neutralizado, Feijóo viró su posición del no al sí, aunque en el nuevo texto estaban vigentes las razones para oponerse al primero, como el traspaso del palacete parisino al PNV que el PP había tachado de “miserable” y “escándalo moral”. En la discusión interna fue determinante la opinión de algunos barones de peso, preocupados por el efecto que podría tener el rechazo entre los 12 millones de pensionistas. Al final, a Feijóo también se le pudo leer entre líneas las razones de su rectificación. “Al PSOE le encantaría que el PP le regalase un titular de que nos oponemos a las pensiones”, reflexionó este jueves.

El primer voto en contra al decreto descolocó al sector pragmático, que no veía bien oponerse a medidas de tanto impacto social. Y con el frenazo, el líder desorientó y molestó también al ala dura. Las consecuencias no han sido pocas: las plataformas antiokupas, que compartían con el PP el rechazo a las medidas contra los desahucios, se han indignado. El

PP vasco ha quedado fuera de juego tras haber amenazado con denunciar al PNV por financiación irregular por la devolución del palacete de París, a la que ahora votarán a favor. Los barones del PP han perdido, por el momento, las entregas a cuenta para las comunidades que sí iban en la primera versión del texto, por un total de 10.000 millones. Y Vox se ha lanzado a aprovechar el espacio que le ha dejado el PP y ha proclamado que los populares han dejado de ser la oposición a Pedro Sánchez.

A cambio, el PP ha logrado evitar que el PSOE pudiera acusarle de estar en contra de la revalorización de las pensiones. “Pasar seis meses soportando que votamos no a las pensiones es mucho soportar”, defiende el cambio de criterio otro dirigente territorial. “Los pensionistas necesitan ver que el PP somos gente seria”, razona por su parte un barón popular, que como otros nunca fue partidario del voto en contra. Las pensiones son territorio delicado para los dos grandes partidos, y en el PP tienen grabado el traspie del líder en la campaña de las generales de 2023, cuando se enfrentó a la periodista de TVE Silvia Intxaurren en una entrevista en la que insistió en que los Gobiernos del PP siempre habían subido las pensiones conforme al IPC, cuando no sucedió en 2012, ni en 2013, ni en 2016. Después reconoció su “inexactitud”.

Con el volantazo del decreto, el partido afronta críticas de propios y extraños por indefinición, tibieza y falta de rumbo. “Ha podido provocar desaliento en algunos sectores, aunque en unas semanas se olvidará”, confían en el PP.

No es fácil para Feijóo manejarse en la tormenta de la derecha. El líder del PP se mueve en una tensión permanente entre el centro derecha y la derecha radical —que además está envalentonada y crecida—, y entre las dos almas —pragmática y dura— del partido. Y recibe también la presión de los barones populares, que están gobernando mientras él se encuentra en la oposición. “Feijóo intenta jugar a todas las bandas, y eso no está mal, pero tiene que tener cuidado con las frenadas”, analiza un veterano popular. “El problema no ha estado en el sentido del voto, sino en la estrategia. A veces, los vaivenes son peores que mantener una coherencia. De todo esto queda un poso de cierta improvisación y déficit de estrategia”, reflexiona.

El decreto ómnibus no es el único ejemplo. La relación con



Núñez Feijóo presentaba su plan de vivienda el jueves en Madrid. JAVIER LIZÓN (EFE)

PERIDIS



Los diputados del PP vasco deberán apoyar la entrega del palacete parisino al PNV

La formación asume “errores de precipitación” en su acoso a Sánchez

Junts, la posición ante el trumismo y el próximo debate de la financiación autonómica —con la reunión del Consejo de Política Fiscal y Financiera a finales de febrero— tensionan a las dos almas del PP y a las baronías frente a la dirección nacional.

La estrategia del PP sufre además por dos factores estresantes, según interpretan cuadros populares. El primero es el “estrés por la sensación de fin de ciclo” de Sánchez, que provoca “erro-

res de precipitación” del partido, al creer todo el tiempo que el presidente socialista está al caer, cuando luego sigue resistiendo en el poder. Y el segundo es Vox, que “está en su prime de voto sin hacer nada”, lamentan en la cúpula del PP.

La ola internacional con Donald Trump en la Casa Blanca y la dana de Valencia han catapultado a la extrema derecha, según analizan en la dirección popular. Vox ha encadenado su tercer mes consecutivo de subida en la última encuesta de 40dB. para EL PAÍS del mes de enero y cosecha ya uno de cada seis apoyos (con el 13,8% de los votos). Algunos barones del PP interpretaron precisamente el primer voto en contra del decreto como un movimiento de “cambio de ritmo de Feijóo para dejar sin espacio a Vox”. Desde esa perspectiva se entendió menos la rectificación hacia el sí, que ha obligado ahora al PP a inflamar su discurso para cortar la potencial

hemorragia de votos hacia la extrema derecha. “Un okupa no es un vulnerable, es un delincuente”, subrayó esta semana Feijóo, endureciendo su posición sobre las medidas antidesahucios.

La dirección del PP asegura que no le preocupa la subida de Vox porque la suma del bloque de la derecha y la extrema derecha sigue siendo más fuerte que la de la izquierda en el arranque del año, pero Feijóo, con un 33% de voto (por el 29,5% del PSOE), necesita evitar las fugas hacia los ultras si quiere llegar a La Moncloa sin Santiago Abascal como su pareja de baile. El expresidente José María Aznar ha aparecido en escena estos días advirtiendo de que “las aspiraciones del PP no se pueden cumplir porque la derecha tiene un problema”, que es su división. Mientras todo eso ocurre, Feijóo se revuelve tratando de marcar su propio rumbo, como reivindió este jueves: “No acepto lecciones ni del PSOE ni de Vox”.

Miles de personas vuelven a pedir la dimisión de Mazón en Valencia

Los manifestantes desafían a la lluvia en la cuarta protesta por la gestión de la dana

FERRAN BONO
ANDRÉS HERRERO
Valencia

Miles de personas (25.000, según datos de la Delegación del Gobierno, y 7.000 según la Policía Local de Valencia) desafían ayer a la lluvia para pedir en las calles de Valencia la dimisión del presidente de la Generalitat, Carlos Mazón, del PP, por la gestión de la dana y para demostrar que la ciudadanía "no se olvida de

las víctimas" de las inundaciones del 29 de octubre, que causaron 224 muertos, tres desaparecidos y dos trabajadores fallecidos en las tareas de limpieza en la provincia de Valencia. Es la cuarta manifestación organizada con los mismos fines en los últimos tres meses.

Bajo un enjambre de paraguas que se mueven lentamente. "Solo pido justicia por ellos, que me los han quitado", clama Dolores, que porta las imágenes de su marido y sus dos hijos fallecidos en la catástrofe. A su lado, Aitana, una joven estudiante también de Catarroja, lamenta la pérdida de su abuelo ahogado y pide responsabilidades. Ambas sujetan la pancarta que abre la manifestación y discurre por el centro de la ciudad

y en la que se puede leer "Mazón dimissió".

La afluencia es sensiblemente inferior a las 130.000 personas que asistieron a la primera el 9 de noviembre y las cerca de 80.000 de las siguientes (según las estimaciones de la Delegación del Gobierno), pero la gente respondió a la convocatoria a pesar de la lluvia no intensa, pero sí persistente durante buena parte del recorrido, desde la plaza del Ayuntamiento hasta la plaza de la Virgen.

Organizada por más de 200 entidades civiles y sociales y de sindicatos, la mayoría de izquierdas, en esta cuarta manifestación contra Mazón y el Consell tuvo especial protagonismo el sector cultural y educativo, alumnos, profesores y padres de centros dañados

por la dana. Montse, profesora en Picanya, critica que 90 días después no haya normalidad en muchos centros, que algunos alumnos estén dando clases telemáticas o que no se puedan utilizar muchas instalaciones educativas.

La Nova Muixeranga de Algemesí, uno de los pueblos afectados, antecedió a la marcha, pidiendo de vez en cuando para formar sus populares torres humanas. Anna Rosa tiene 29 años y es la presidenta de esta agrupación. "En Algemesí aún hay mucho barro, aún están bomberos y el ejército trabajando para que todo vuelva a la normalidad", explica. "Le pedimos la dimisión a Mazón, por vergüenza y que pidá perdón", espeta. "Creo que el sector cultural será lo más dañado tras la dana. El poco dinero que se daba a la cultura, no sé si lo volverán a dar con la excusa de que hay cosas más importantes", lamenta. El presidente de la colla, Raúl Sanchis, añade que no habrá normalidad hasta que todo vuelva a ser como antes y el presidente

valenciano asuma su responsabilidad. Las referencias críticas a su larga comida en un restaurante aquel día han sido repetidas.

Carmen Rodríguez es una vecina afectada de la pedanía valenciana de La Torre. "Mis hijos y mis nietos llevan tres meses en mi casa porque perdieron la suya, que era una planta baja", explica. Ella también se considera afectada porque "nos ha cambiado la vida a todos". Esta mujer de 69 años dice que solo ha recibido "algunas ayudas. Nos faltan, estamos a medias". En nuestro barrio hay mucha gente con muy poco nivel adquisitivo que aún no puede entrar en sus casas, porque no han recibido las ayudas", denuncia.

Horas antes de la manifestación, Mazón, expresó "todo el respeto, apoyo y cercanía para la gente que siente dolor". "No tengo el mismo respeto ni cercanía para los que intentan aprovechar el dolor para hacer política y sacar unos cuantos votos", precisó en su visita al Juzgado Privativo de Aguas de Orihuela (Alicante).



Cabecera de la manifestación de ayer contra Carlos Mazón en Valencia. MÒNICA TORRES

Un coche rojo varado en la puerta

Tribuna

MIGUEL ÁNGEL GINER

Salgo de casa y el coche sigue varado en la puerta. Como ayer, como la semana pasada, como hace ya tres meses. La puerta de casa da directamente a la calle y, a través del cristal translúcido, llega la luz del exterior. El reflejo de la luz del sol sobre el coche rojo emite unos reflejos bermejos que inundan la casa dando un ambiente de colores cálidos que cada mañana nos recuerdan que el coche sigue ahí y que parece que no avanzamos.

El martes 29 de octubre, desde el alto que tenemos en casa, podía ver, al mismo tiempo, cómo el agua llegaba al motor híbrido del coche, eliminando cualquier po-

sibilidad de recuperarlo, y cómo flotaban, por el comedor, buena parte de los cómics que tenía. Me producía más dolor la colección de tebeos que el automóvil. Yo no habría sido uno de los que tuvieron el agua al cuello por haber ido a salvar el coche.

Como todas las mañanas, voy de casa al estudio que tenemos justo en la puerta de al lado. Me obligo a ir para abrir las ventanas para que se ventile un poco la estancia. Aunque después de varios intentos hemos conseguido, por fin, que viniera una empresa de limpieza y los electricistas, cuando entramos, el olor a humedad todavía te golpea la cara. El martes, por fin y después de tres intentos, vendrán los encargados del pladur a arreglar las paredes. Al cuarto día después de la riada, los tabiques empezaron a tener vida propia y tuvimos que arrancarlos. Aunque todavía no sabemos cuánto nos dará finalmente el consorcio, hemos podi-

do iniciar las reformas con las ayudas tanto de los gobiernos como de las iniciativas privadas. El coche sigue en la puerta ocupando la plaza azul que tenemos por nuestra hija con discapacidad, y que tanta falta nos hace, pero al menos ya hemos podido adquirir uno nuevo, aunque es complicado conseguir aparcar cada día entre tanto vehículo esperando aún la retirada.

Salir de casa e ir al estudio nace de una necesidad íntima de restablecer las rutinas, de intentar acercarme lo máximo posible a una cierta normalidad. Normalidad que, por mucho que se empeñen en decir que ya ha vuelto, estamos muy lejos de conseguir. El coche rojo en la puerta es una clara muestra de lo lejos que estamos.

Nuestra calle es una calle pequeña que da a una plaza de pinos. Es una zona donde el impacto de la dana no fue tan tremendo en cuanto al arrastre del agua se refiere. Cuando salgo de casa no puedo evitar pensar en cómo estarán las zonas a cuatro o cinco calles de aquí, con mayor índice de destrucción. Cuando me acerco a Alfafar, Paiporta, Sedaví, Massanassa o Catarroja y

veo los bajos con las cortinas fuera de sus ejes o directamente desgajadas, todavía me estremezco.

El otro día vino la cartera y nos estuvo contando que se había tenido que pedir una baja por depresión. No había podido aguantar verlo todo arruinado. Que muchos vecinos le dijeron que no iban a volver a abrir el negocio y algunos de ellos no abrieron la puerta porque ya no están.

Las tres o cuatro horas que duró el viaje del agua sirvieron para que absolutamente toda nuestra vida cotidiana desapareciera. El horno, el bar donde vamos a almorzar, la tienda de ultramarinos, la librería, todo. Al menos, poco a poco van reapareciendo algunos de ellos, como el ultramarinos de la esquina. Ver la cara de felicidad de la vecina tendera fue una buena dosis de alegría. Esperamos no tardar mucho en volver a nuestro estudio y esperamos que nuestras amistades puedan ver en nuestros rostros esa misma cara de alegría.

Miguel Ángel Giner, guionista y Premio Nacional de Cómics, vive en Benetússer.

Implacable con el fiscal general, benévolo con el PP, el magistrado levanta pasiones en la derecha y provoca la estupefacción del progresismo judicial

Las dos varas del juez Hurtado

XOSÉ HERMIDA
Madrid

El juez Ángel Hurtado nos dejó por escrito su convicción de que para sustentar una acusación judicial es preciso alcanzar “un nivel de certeza” que “suponga un convencimiento que supere el canon de la llamada duda razonable”. Eso al menos era lo que pensaba en 2009 el ahora magistrado del Tribunal Supremo. Quince años después, el autor de esas líneas no parece albergar la menor “duda razonable” de que el fiscal general del Estado filtró un documento supuestamente secreto, pese a que tenían acceso a él más de 60 personas y no se ha podido mostrar ningún elemento material que señale en concreto al imputado Álvaro García Ortiz.

Aquella doctrina de 2009 sirvió como uno de los argumentos para que la Sala de lo Penal de la Audiencia Nacional, con Hurtado como ponente, archivase la causa abierta contra tres militares estadounidenses por la muerte en Irak del cámara de televisión José Couso. Hurtado, el juez implacable de las últimas semanas, el que ha dejado de lado los testimonios de periodistas que declararon haber obtenido antes de que llegara al fiscal la información —pretendidamente secreta— sobre el reconocimiento de delitos por parte del novio de Isabel Díaz Ayuso; el magistrado de la Sala Segunda del alto tribunal que no ha creído oportuno mencionar en sus autos que el Ministerio Público trataba de frenar un bulo del jefe de gabinete de la presidenta madrileña, Miguel Ángel Rodríguez; ese mismo Hurtado que reconvenía en 2009 a su entonces compañero de la Audiencia Nacional (AN) Santiago Pedraz por “desatender lo que favorece y centrarse en lo que perjudica al reo”, con el fin de procesar a los militares estadounidenses.

En una cosa sí resulta coherente la arrolladora instrucción actual con la vieja doctrina del juez. Entonces también desdeñó los testimonios de los periodistas que estaban en el hotel de Bagdad donde el disparo de un tanque estadounidense abatió a Couso. Hurtado, junto a otros dos jueces, concedió mayor verosimilitud a lo declarado por los soldados norteamericanos. Y hasta adornó el auto con un elogio a la democracia de aquel país, “más tradicional y arraigada que la nuestra”.

En una cosa sí resulta coherente la arrolladora instrucción actual con la vieja doctrina del juez. Entonces también desdeñó los testimonios de los periodistas que estaban en el hotel de Bagdad donde el disparo de un tanque estadounidense abatió a Couso. Hurtado, junto a otros dos jueces, concedió mayor verosimilitud a lo declarado por los soldados norteamericanos. Y hasta adornó el auto con un elogio a la democracia de aquel país, “más tradicional y arraigada que la nuestra”.

A sus 70 años, Ángel Luis Hurtado Adrián ha adquirido una notoriedad que no había logrado a lo largo de una carrera más bien anodina, en la que apenas descolgó episódicamente, tras su llegada en 2007 a la AN procedente de la Audiencia Provincial de Madrid, por su combatividad en el proceso del *caso Gürtel*. Entonces, el combate tuvo una dirección opuesta a la de ahora: salvaguardar al implicado, el PP. Su ruidosa instrucción contra García Ortiz lo ha elevado a un peldaño casi heroico para los medios de la derecha. En los sectores judiciales progresistas cunde la estupefacción. Nadie imaginaba que para investigar un supuesto delito —revelación de secretos—, considerado menor en el Código Penal, tomase una medida tan extrema como registrar durante 10 horas el despacho e incautarse de los dispositivos electrónicos de una de las principales autoridades del Estado. “Una de las intervenciones judiciales de mayor trascendencia negativa de las que se tiene noticia”, ha escrito el magistrado emérito del Supremo Perfecto Andrés Ibáñez, para quien el caso se ha construido a partir de “afirmaciones meramente conjuradas”.

En una de las salas de juicios de la AN en San Fernando de Henares hay una mesa que ha quedado bautizada como “la mesa de Rajoy”. Allí colocó Hurtado, presidente del tribunal que enjuiciaba el *caso Gürtel* en 2017, al entonces jefe del Gobierno. Mariano Rajoy acudía a declarar como testigo, y el juez le otorgó una posición preeminente nunca vista. En lugar de estar de frente al tribunal y un peldaño más abajo, como todos los testigos, lo situó al lado y a su misma altura.

Hurtado había hecho todo lo posible por evitar que Rajoy tuviese que dar explicaciones de la corrupción del PP. Primero se opuso a recabar su testimonio, luego pidió que declarase por videoconferencia y, finalmente, intentó que fuese en La Moncloa. En un voto particular, defendió que la comparecencia de Rajoy ante el tribunal quebraba “el principio de igualdad” por tratarse “igual que el resto de personas que no ostentan un cargo de tanta relevancia”. El juez pretendía evitar al presidente la “exposición pública” de “verle llegar y estar en la AN”. Quien más perseveró en reclamar el testimonio



El juez Ángel Hurtado llegaba el miércoles al Supremo. ANDREA COMAS

Ordenó el registro del despacho del fiscal durante 10 horas por un delito menor

En el caso de José Couso desdeñó el testimonio de los periodistas

de Rajoy fue el abogado José Mariano Benítez de Lugo, que ejercía la acusación popular en nombre de la Asociación de Abogados Demócratas por Europa. “Hurtado me la tenía guardada”, afirma el letrado, partes de cuyo interrogatorio a Rajoy han circulado estos días por las redes, recogiendo las numerosas interrupciones del presidente del tribunal, que declaraba “impertinentes” algunas de sus preguntas. “En España la justicia se acomoda a lo que piensan los jueces”, sentencia Benítez de Lugo a sus 84 años.

Hurtado ganó la plaza de juez en 1983, en una promoción de la que salieron grandes pilares del conservadurismo judicial como Concepción Espejel, ahora en el Constitucional, o José Luis Requerido, en el Supremo. Pasó sus primeros años en Canarias, luego recaló en Vitoria y, en 1988, dio el salto a Madrid. Varios de los que lo han tratado lo definen como una persona gris, reservada, “un hombre de orden”, de convicciones conservadoras, “correcto en las formas, pero inflexible”, según un compañero. Sus autos y sentencias están escritos en lo que esta misma fuente define como una “prosa tortuosa”, encadenando párrafos interminables, de difícil comprensión para un lego.

En la AN estrechó lazos con el magistrado Enrique López, durante años uno de los principales enlaces entre el PP y el mundo judicial, exmiembro del Constitucional y del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ), exconsejero de Justicia con Ayuso y exsecretario de esa área en la dirección nacional del partido. En 2015

López fue apartado del tribunal que juzgaría el *caso Gürtel* por sus vínculos con el PP. Hurtado le dedicó un extenso voto particular para discrepar de la decisión. Uno de los elementos para aceptar la recusación de López era que había elaborado medio centenar de ponencias para la fundación FAES. Hurtado sostuvo que resulta “aconsejable” que un juez se preste a colaborar con asociaciones políticas para facilitarles un “enfoque jurídico”, sobre todo “si se tiene un pensamiento que guarda sintonía”.

Fue al propio Hurtado a quien corresponde presidir el tribunal, junto a otros dos jueces: José Ricardo de Prada y Julio de Diego, uno progresista, otro conservador. El proceso, hasta que se dictó sentencia en mayo de 2018, se prolongó año y medio, un periodo en que la tensión fue creciendo en la AN y dentro del tribunal. Hurtado iba a ser el ponente del fallo, pero sus discrepancias con los otros dos se hicieron tan fuertes que tuvo que ceder la iniciativa. Sus opiniones quedaron

reflejadas en el voto particular que emitió para desmarcarse de la sentencia, luego ratificada por el Supremo, que condenaba al PP por beneficiarse de la trama a título lucrativo.

El Hurtado de estos días ha incluido en sus autos inferencias como la de dar por hecho, sin elemento material que lo acredite, que la Fiscalía del Estado envió a La Moncloa el documento del novio de Ayuso. En el caso *Gürtel* consideraba un "salto al vacío" vincular a la trama con la dirección nacional del partido. Los trápicos del grupo de Francisco Correa en ayuntamientos de la región de Madrid se habían urdido "a espaldas del PP nacional", sostuvo Hurtado, quien negó que se tratase de una "estructura de corrupción institucional" como dictaminaron sus compañeros.

Ascenso al Supremo

El mismo año de la sentencia fracasó en su primer intento de acceder al Supremo. Lo acabaría logrando en 2020, propuesto por un CGPJ de mayoría conservadora que ya llevaba un año con el mandato caducado. En el examen para acceder al puesto dejó constancia de su rechazo a la actuación de la justicia alemana al impedir la entrega a España del "presidente de la Generalidad" (sic). Ingresó en la Sala Segunda, presidida por Manuel Marchena, el perejil de todas las salsas en los casos más mediáticos del Supremo. Una de las últimas actuaciones bajo la presidencia de Marchena, que acaba de dejar ese puesto después de 10 años, fue abrir la investigación contra el fiscal del Estado. Acabó en manos de Hurtado, su primera instrucción en el alto tribunal.

En 2013, todavía en la AN, el juez suscribió un auto exculpatorio de un militante de Nuevas Generaciones del PP que en un tuit había llamado "tipeja" a la presidenta de la Asociación de Víctimas del 11-M, Pilar Manjón, y dudado de que su hijo viajase en los trenes de la masacre. Hurtado abrazó la tesis de que tales insultos están protegidos por la libertad de expresión, en un fallo del que fue ponente el progresista De Prada, vilipendiado por el PP tras la sentencia de la *Gürtel*.

Cuando surgió un caso parecido, pero con protagonista de otra índole, Hurtado volvió a dar muestras de flexibilidad. En 2020 escribió un artículo en la revista *Práctica Penal, Cuaderno Jurídico* para criticar que el Tribunal Constitucional enmendase la plana al Supremo y anulase la condena a un año de prisión al cantante César Strawberry por una serie de tuits con sarcasmos muy gruesos sobre víctimas de ETA, como José Antonio Ortega Lara y Eduardo Madina. Ahora Hurtado glosaba la tesis del Supremo —redactada por Marchena— de que la libertad de expresión no puede amparar "expresiones que encierran un injustificable desprecio para las víctimas del terrorismo".

Toni Comín, el escudero que sedujo a Puigdemont, se queda sin amigos

Las acusaciones de acoso contra el eurodiputado suman a las de malversación

MARC ROVIRA
Barcelona

Toni Comín ha logrado algo raro de ver en la política catalana: que Carles Puigdemont y Oriol Junqueras se pongan de acuerdo en algo. Los dos líderes del *procés* consideraron, en momentos distintos, que Comín podría ser un fiel escudero. Primero lo fichó Esquerra y, más tarde, Junts se lo arrebató a los republicanos. Ahora, ambos coinciden en apartarse de él. El eurodiputado electo de Junts per Catalunya ha sido denunciado ante el comité consultivo del Parlamento Europeo por haber acosado laboral y sexualmente a un exasesor suyo en la Eurocámara. Una acusación que se suma a las sospechas por supuestas prácticas de malversación de las donaciones al Consell de la República, la entidad privada que creó Puigdemont en Bélgica para ejercer como una suerte de Generalitat paralela. Comín dice que no hay fundamento para dudar de él y califica los tratos con su exasesor de "bromas y comentarios más o menos oportunos, en el marco de una relación de confianza y amistad".

Comín, de 53 años, tiene formación musical y es muy habilidoso cuando se pone a tocar el piano, pero lleva meses sin acertar con la tecla que lo aparte de la polémica. Pese a ser elegido eurodiputado en las elecciones europeas del año pasado, no ha podido obtener la credencial, ni cobrar la mensualidad de 8.400 euros netos, porque la Junta Electoral Central dejó vacante su escaño al considerar que no acudió al Congreso a jurar o prometer la Constitución, un requisito indispensable. Corre riesgo de ser detenido si entra en España porque se escapó a Bélgica en 2017 para evitar responsabilidades judiciales en la organización del referéndum del 1 de octubre y sigue a la espera de poder beneficiarse de la ley de amnistía.

Se ha visto en otros bretes, y siempre supo buscarse un refugio seguro. Pero la situación actual lo ha dejado aislado. Hijo de Alfonso Comín, quien fue una de las personalidades más activas y relevantes de la lucha antifranquista en Cataluña, recibió el influjo de la izquierda catalanista en su ámbito más cercano y llegó a lucir la etiqueta de joven promesa en la órbita del PSC. Pero se fue alejando de los socialistas y durante el bullicio del *procés* Oriol Junqueras lo captó: "Es un



Toni Comín, durante una rueda de prensa en Bruselas el 1 de junio. OLIVIER HOSLET (EFE)

buen ejemplo de lo que representa la nueva Esquerra Republicana, que es abierta y transversal", difundía entonces ERC. Era 2015. Comín fue consejero de Salud del Govern de Puigdemont, en aquel experimento que se bautizó como Junts pel Sí, una confluencia de partidos y personas vinculadas al independentismo, y ahí nació un vínculo que se estrechó cuando ambos pusieron rumbo a Bélgica después del I-O.

Tras pasarse finalmente a Junts, Comín compartió andanzas con Puigdemont en el Parlamento Europeo y al frente del Consell de la República, pero el *exresident* ha evitado ahora expresar cualquier apoyo público a su antiguo camarada, a medida que se han ido conociendo cargos en su contra. El viernes, una vez que trascendieron las acusaciones por acoso, Junts publicó una breve nota anunciando la puesta en marcha de "los mecanismos de investigación interna". El denunciante, según avanzó La

Un exasesor lo denunció por tocamientos e insinuaciones

Nadie en Junts ni en ERC, su antiguo partido, ha salido a defenderlo

Vanguardia, colaboró con Comín desde 2018 en Bruselas y relata tocamientos, insinuaciones, interrogatorios sobre la vida sexual con su esposa y propuestas de trios con otro hombre. También detalla que usó su toalla y su baño para ducharse, que le acarició el brazo y el pecho y que llegó a colarse en su habitación para darle un beso de buenas noches.

Licenciado en Filosofía y en Ciencias Políticas, Comín es un astuto orador. Quienes han tenido trato frecuente con él señalan que es capaz de alternar la afabilidad con explosiones de irritación. Se le afea que muestre una impuntualidad recurrente, un vicio que enfada a Puigdemont. Sin embargo, en las últimas semanas Comín ha respondido con rapidez cada vez que ha salido una acusación en su contra. Atacó al rapero mallorquín Josep Miquel Arenas, *Valtònyc*, cuando este le acusó esta semana de apropiarse de donaciones al Consell de la República y de mentir diciendo que necesitaba dinero para pagar el funeral de su madre. *Valtònyc*, que durante más de tres años permaneció en Bélgica para evitar su procesamiento acusado de apología del terrorismo —incitó durante un concierto a "matar a un guardia civil"— e injurias a la Corona, fue en su día el responsable informático de gestionar las donaciones de particulares al Consell de la República.

Comín anunció una querella y negó haber echado mano del di-

nero, lo mismo que a finales del año pasado desmintió la validez de una auditoría que destapó el uso de 15.530 euros de los fondos del Consell para pagar sus gastos personales, tales como contratar un coche de alquiler, abonar tarifas de *parking* o arrendar un apartamento. Dijo que no eran caprichos sino gastos de representación en viajes al sur de Francia por su condición de vicepresidente del órgano de gobierno del Consell de la República, y señaló que no es el único con capacidad para manejar el dinero. "Son gastos del mismo carácter, idénticos, que los gastos de representación de los otros miembros del gobierno", dijo.

Las sospechas de prácticas fraudulentas con los fondos coinciden con la candidatura de Comín a suceder a Puigdemont al frente de la entidad. En las elecciones europeas, se llevó un revés porque Junts per Catalunya perdió medio millón de votos. Entonces, lo valoró como un "buen resultado" y lamentó haber tenido que hacer su campaña electoral en el extranjero. Ese exilio en Bélgica lo usa ahora como carta para reivindicarse como sucesor al frente del Consell de la República. "Es importante que al frente haya alguien del exilio", proclama en un vídeo que ha publicado para captar votos. La filmación está hecha en una calle de Waterloo, frente a la residencia de Carles Puigdemont. La puerta de la casa aparece cerrada.



Historiadores alertan de la necesidad y la complicación de competir contra la popularidad de 'youtubers' ultras y la apología del franquismo en TikTok

Desconocimiento y redes sociales: el cóctel que empuja a jóvenes al revisionismo

NATALIA JUNQUERA
Madrid

“Somos el único país del mundo donde la historia la han escrito los perdedores (...) El gran error de la Transición fue legalizar a los partidos que habían provocado la Guerra Civil, entre ellos, el PSOE (...) No hay nada más peligroso que un rojo en el poder a punto de perder. Yo, por si acaso, los días antes de las elecciones no voy a coger un tren...”. Son extractos de un vídeo del youtuber InfoVlogger, que cuenta con 414.000 suscriptores. El título, *Quieren volver al 36*, es muy parecido a la canción *Vamos a volver al 36*, que, junto a Los Meconios, cantó en octubre de 2022 en una fiesta de Vox en el espacio del Mad Cool. La letra decía: “Subimos vídeos a internet; estamos en Twitter también, cabreamos siempre a los comunistas, feministas y progres (...) La iz-

quierda que gobierna ya se llama Frente Popular (...) Somos la resistencia, somos fachas”.

“Mi habitación bien patriota”, presume en TikTok una joven que muestra la bandera preconstitucional mientras suena el *Cara al sol*. “Algunos solo ven lo malo de Franco, pero olvidan todo lo que tenemos gracias a él. Recordad que la Guerra Civil la empezaron (sic) la izquierda porque no asumieron su derrota en las elecciones y lógicamente, los de derechas tuvieron que defenderse”, afirma otro usuario. “Que llegue alguien como él”, pide un tiktokero mostrando una imagen del dictador. Es una aplicación especialmente popular entre los jóvenes, y según la última encuesta anual del Instituto Reuters, ya es el referente informativo para el 20% de los menores de 35 años. El diputado Manuel Mariscal, de Vox, celebró el pasado 26 de noviembre desde

su escaño: “Gracias a las redes sociales, muchos jóvenes están descubriendo que la etapa posterior a la Guerra Civil no fue una etapa oscura, como vende este Gobierno, sino de reconstrucción, de progreso y de reconciliación para lograr la unidad nacional”.

No existen grandes estudios a nivel nacional sobre el grado de conocimiento de los jóvenes españoles sobre la represión franquista, pero en 2022, el trabajo de campo realizado para elaborar el informe *Las barreras entre los jóvenes para acceder al conocimiento de la memoria democrática*, realizado por el instituto de investigación social y de mercados CIMOP para la Asociación de Descendientes del Exilio Español gracias a una subvención del Gobierno ya reveló profundas lagunas entre los estudiantes. Las entrevistas a jóvenes de 16 a 30 años de Madrid, Sevilla y Valencia, de

centros privados y públicos, estudiantes de secundaria, universitarios y de Formación Profesional o trabajando ya en distintos sectores, dejaron diálogos como estos:

—¿Cómo estalló la guerra?

—La gente estaba en contra de la dictadura y se rebelaron.

—¿Y después qué pasó?

—Después de la guerra murió Franco y ya llegó la democracia y el Gobierno. Si no hubiera habido Guerra Civil, ahora estaríamos peor, en bancarrota.

La última ley de memoria (2022) establece que “el sistema educativo español incluirá entre sus fines el conocimiento de la historia y de la memoria democrática española y la lucha por los valores y libertades democráticas”, para lo cual, “las administraciones educativas adoptarán las medidas necesarias”. La educación es una competencia transferida a las comunidades autónomas y hay 11 go-

bernadas por el PP, que se apuntó a la teoría de Vox de que ese tipo de contenidos supone “adoctrinamiento”. El temario es extenso y la manera de abordar la represión franquista depende a menudo de la voluntad de los centros y de los profesores, que ahora han de competir con la popularidad de contenidos supuestamente históricos vertidos en redes. Hay institutos, como el Núñez de Arce de Valladolid, que organizan visitas al valle de Cuelgamuros para realizar saludo fascista y otros que llevan a sus alumnos a la exhumación de una fosa común de fusilados por el franquismo.

El revisionismo histórico y la apología de la dictadura franquista se ha colado, en el caso de la población que ha crecido en libertad, por la grieta más amplia: la de la ignorancia. Ante ese bombardeo en redes del que se jactaba el diputado de Vox, no hay un muro de conocimiento suficiente y cada vez es más frecuente ver a jóvenes en protestas con la bandera preconstitucional o levantando el brazo. Un 26% de los varones de 18 a 26 años declaró en una encuesta reciente realizada por 40dB para EL PAÍS y la Cadena SER que prefería “en algunas circunstancias” el autoritarismo a la democracia.

El catedrático de Historia Contemporánea Julián Casanova, que



Un grupo de jóvenes, en la exhumación de una fosa en Iruzkun (Navarra) en 2019, en una foto del Instituto Navarro de Memoria.

el 19 de febrero publica una nueva biografía de Franco, alerta de ese peligroso "cóctel" y de la dificultad de los profesores de educación secundaria para transmitir a sus alumnos "la información relevante de la historiografía frente a la propaganda y lo que han visto en redes sociales". "Ha sido", añade, "una lluvia fina durante mucho tiempo, pero ha aumentado en los últimos años con nuevos modelos de propaganda digital. ¿Qué les dicen? Que la democracia no está haciendo nada por ellos mientras el *establishment* vive muy bien". Casanova forma parte del comité científico que asesora al Gobierno en el calendario de actos programados por el 50º aniversario de la muerte del dictador, englobados bajo el título *España en libertad*. El programa está muy enfocado a los jóvenes e incluye hasta una *escape room* itinerante, un juego donde, para salir de una

habitación y entrar en la siguiente, hay que aprender algo sobre la dictadura y que provocó mofas en X. El catedrático también critica a su propio gremio: "¿Cuántos historiadores están dando la batalla en las redes, tomándose esto en serio? Muy pocos. Tenemos que estar ahí y escribir para que nos lean. No sirve de nada hacer una monografía perfecta sobre la represión franquista si te leen 2.000 personas. Hay que usar todos los caminos: los medios, la enseñanza, las redes, el cómic..."

Viendo ese déficit de conocimiento, José Antonio Martínez Soler, periodista de 78 años, y su hijo Erik, guionista que nació en 1978, el año en que se aprobó la Constitución, escribieron a cuatro manos el libro *Franco para jóvenes* (Catarata). Erik cuenta que en su instituto nunca le hablaron de "los horrores del franquismo" y compara la necesidad de informarse sobre el pasado con los antecedentes familiares de una enfermedad: "Conocer tus vulnerabilidades te permite vivir más y mejor". Cuenta su padre que cuando le enseñó los primeros capítulos del libro, se "los tiró abajo porque eran un rollo". "Le dije", explica él, "que era mejor hacer un Franco visto desde hoy y que contara cómo había sido para él vivir en dictadura". Cuando lo terminaron, se lo dieron a leer a un chico de 16 años, Bruno Martín, que les enviaba las palabras que no entendía, como "homilia".

Casos personales

"En cuarto de la ESO", explica Bruno, "estudié la Guerra civil y la dictadura de Franco, pero eran datos, fechas, sucesos... Al leer el libro, las vivencias en primera persona de alguien que lo había sufrido, ves realmente las injusticias que se cometían, comprendí mejor cómo era vivir en una dictadura. En redes sociales y algunos compañeros de clase dicen que no fue tan malo. Creo que los que se graban en TikTok cantando el *Cara al sol* o con la bandera franquista no conocen la historia, no saben lo que dicen, porque cuando te lo explican bien, te das cuenta de que este hombre no hizo nada bueno. Tiene que ver con la desinformación y, a veces, con ganas de llamar la atención".

"Para que no os pase lo mismo que a mí y a muchos otros españoles que sufrimos la represión violenta de la dictadura, os quiero contar quién es Franco", explica José Antonio Martínez Soler en las primeras páginas del libro. Se refiere a su secuestro, el 2 de marzo de 1976, apenas tres meses después de la muerte del dictador. Vestían de paisano, pero no lo eran. Le abrasaron la cara con un líquido, le colocaron esparadrapo en los ojos y lo llevaron, encapuchado, a un lugar apartado donde lo torturaron e interrogaron para que les dijera quién era su fuente en un artículo sobre ceses y trasladados de generales de la Guardia Civil moderados que había publicado en la revista *Doblón*. Hasta que cumplió 27, Erik no conoció a fondo las cir-

“

En el instituto nunca me hablaron de los horrores del franquismo

Erik Martínez

"La libertad es como el oxígeno, no la valoras hasta que te falta"

José A. Martínez Soler

"Muy pocos historiadores dan la batalla en redes. Tenemos que estar ahí"

Julián Casanova

"Los que se graban cantando el 'Cara al sol' no conocen el pasado"

Bruno Martín

cunstancias en las que su padre había sido secuestrado por un comando ultra de la Guardia Civil. "Durante 30 años no lo hablé con nadie", admite José Antonio. "Mi padre", explica, "era un teniente del ejército republicano y estuvo en un campo de concentración. Mi madre tenía dos hermanos socialistas en la cárcel y me pedía siempre: 'No te signifiques'. Yo me he criado en el silencio del miedo. En nuestra casa, en las casas de los perdedores de la guerra, no se hablaba nunca, pero en las de los vencedores, sí. Hemos sido demasiado cautos. Y ahora entro en TikTok y me escandaliza la cantidad de falsedades que cuentan sobre Franco. La libertad es como el oxígeno: no la valoras hasta que te falta. Si esos chavales supieran cómo era de verdad vivir en dictadura, dejarían de grabarse cantando el *Cara al sol*".

Erik relata que en el lugar donde trabaja, una productora, le pidieron que no vinculara a la empresa con el libro de Franco. "Me dijeron que el dinero se espanta rápido". El miedo, la incomodidad, los prejuicios... siguen presentes, como lo estaba un busto del dictador en el Real Casino de Madrid, en pleno centro de la capital, hasta que, en 2023, después de que Erik lo visitara con unos amigos, decidieron hacer público lo que habían visto. Y se retiró.

Aunque el problema se ha acrecentado, no es nuevo, como tampoco lo son las iniciativas para atajarlo. En Navarra, entre 8.000 y 10.000 chavales de entre 15 y 18 años pasan cada año por las diferentes actividades del proyecto Escuelas con Memoria, que nació en 2016 impulsado, precisamente, por profesores de historia que detectaban ese déficit de conocimiento sobre la represión y la dictadura. "Había profesores", relata Josemi Gastón, director del Instituto Navarro de la Memoria, "que no querían abordar con rigor ese periodo, o directamente, faltaban por desarrollar proyectos educativos firmes que pusieran en valor los derechos que tanto costó conseguir y que pudieran competir con lo que los chavales ven en

redes sociales". Además de obras de teatro, exhibición de documentales y talleres literarios sobre la materia, organizan visitas a exhumaciones de fosas comunes y encuentros con represaliados, como Josefina Lamberto, que hasta que falleció, en 2022, se dedicó a divulgar su triste historia para que nunca se volviera a repetir. Tenía siete años cuando los falangistas se llevaron a su padre y a su hermana Maravillas, de 14. A la niña la encontraron muerta, desnuda en un descampado. La habían violado. "Es impresionante estar en el parque de la Memoria de Sartaguda con víctimas y 650 personas en silencio absoluto, escuchándolas", recuerda Gastón. "Los profesores podemos explicar los contextos históricos, pero cuando los alumnos escuchan directamente a los represaliados, lo interiorizan de otra manera y se fortalece su conciencia democrática". Lo demuestran sus reacciones. "Los mataron por pensar diferente", resume una alumna ante la exhumación de una fosa en Navarra, después de que la antropóloga Lourdes Herrasti les enseñe los cráneos agujereados por los impactos de bala. "Tenían pocos años más que vosotros: 19 y 21", les explica Ana Ollo, consejera de Relaciones Ciudadanas e Institucionales, presente en una de esas visitas.

Empatía

Consciente de que una de las mejores herramientas de transmisión de conocimiento ha sido siempre la empatía, Luis Pérez Lara, de 88 años, represaliado del franquismo, ha acudido en una veintena de ocasiones a institutos a narrar su experiencia. Cuenta que utiliza algunos trucos. "Al principio llegas y hay risas, bromas... Oyes, por ejemplo, a uno decirle a otro: 'Verás cuando tu abuelo se entere de que has estado con un rojo' o cosas así. Si veo a uno con pelo largo, le digo que, seguramente, en la dictadura se lo habrían llevado detenido. Les cuento cómo eran los bailes, la represión sexual que había, que la mayoría de edad estaba en 21 años... y cuando veo que ya he establecido un contacto, poco a poco, les empiezo a hablar de la cárcel, de las torturas...". Militante del PCE, Pérez Lara sufrió, en la Dirección General de Seguridad, actual sede del Gobierno de la Comunidad de Madrid, palizas y vejaciones: porrazos en el pene, amenazas a punta de pistola... hasta simularon que iban a arrojarlo por una ventana. Uno de sus torturadores fue el célebre Billy el Niño, que hasta finales de 2022 disfrutó de cuatro medallas pensionadas (con dotación económica). Hoy Pérez Lara llama a ese clic, cuando nota que los chavales le escuchan, "abrir la puerta". Cree que ha estado cerrada demasiado tiempo, que han llegado tarde. También le preocupa "no tener relevos", pero está convencido de que para espantar los autoritarismos hay que conocerlos, y a eso ha dedicado toda su vida en libertad: a que se sepa lo que les pasó a tantos como él.



Un ultra en el valle de Cuelgamuros. JUAN MEDINA



Un coche policial, en el transbordador del Guadalquivir a su paso por la localidad de Coria del Río (Sevilla), el viernes. PACO PUENTES

La intervención de 19 toneladas de polvo blanco en el río alerta a las autoridades. “Habrá más corrupción y muerte”

La cocaína ya fluye por el río Guadalquivir

JESÚS A. CAÑAS
Cádiz

Un kilo de cocaína vale ahora en el mercado negro español unos 30.000 euros, según los últimos cálculos del Ministerio del Interior. Así que las siete toneladas de polvo blanco que la Guardia Civil descubrió enterradas en dos zulos en Coria del Río (Sevilla) el 27 de diciembre habrían alcanzado, como mínimo, los 210 millones de euros en la calle, un monto muy superior al que habría sumado esa misma cantidad de costo (hachís), cotizado a unos 1.800 euros el kilo. Fue una de las mayores intervenciones de coca introducidas por el Guadalquivir en narcolanchas que se recuerdan, pero no la única. En apenas un mes, los agentes ya llevan intervenidas en el otrora río del hachís casi 19 toneladas, valoradas en unos 570 millones.

“Habrá más corrupción y más muerte en el Guadalquivir”, avanza con voz sombría un guardia civil andaluz de alto rango especializado en la lucha contra el narcotráfico. Policías, Fiscalía, agentes especializados en inteligencia y hasta fuentes cercanas al narco tienen la misma certeza, la duda ya solo es cuándo sucederá. La escalada en el uso de la que durante décadas ha sido una de las grandes autopistas de entrada de costo para meter ahora cocaína en Europa es un fenómeno que ha sorprendido en el último mes por su virulencia, pero no porque no

fuese previsible. El abaratamiento de la cocaína —las tablas de Interior apuntan a un descenso de 5.000 euros en el último año—, el actual contexto legislativo —con leyes antiguas que eternizan los procedimientos— y la falta de medios policiales han sido cruciales, coinciden todas las fuentes consultadas. “Ahora queda por saber si es casualidad o una pauta; pero son demasiadas, claramente parece lo segundo”, valentina Ana Villagómez, fiscal antidroga en Andalucía.

El 17 de enero, la Policía Nacional y la Guardia Civil intervinieron 2.883 kilos de cocaína a cuatro personas que usaban una nave de La Puebla del Río (Sevilla) para esconderla. El 10 de ese mismo mes, la Armada francesa encontró nueve toneladas más en un mercante en el que cuatro detenidos —tres colombianos y un español— viajaban con la intención de trasvasar la carga a una narcolancha para subir Guadalquivir arriba. La operación de la Guardia Civil en Coria del Río sumó las otras siete toneladas —en este caso, enterradas en dos zulos hechos con contenedores de barco— hasta completar las 19 del último mes. “Si hemos descubierto esto, ¿cuánto no habrá entrado?”, se pregunta una fuente judicial especializada.

“Lo mismo que pasó hace 30 años en Galicia está pasando aquí. Allí eran contrabandistas de tabaco, aquí están usando ya las rutas del hachís para la coca”,

apunta el mando del Instituto Armado. Lo del Guadalquivir es solo el enésimo escalón de un ascenso que el narco del Estrecho comenzó a subir a finales del siglo XX, también con el contrabando de tabaco —en este caso, de Gibraltar— como primera parada. De ahí se pasó al hachís. Luego aumentó la cantidad alijada, la potencia y eslora de sus narcolanchas, la violencia que ejercían. Y ahora, tras el cerco policial que desde 2018 ha atomizado su actividad por toda la costa sureña, ya ni siquiera necesitan la ayuda de narcos gallegos. Tampoco se limitan ya a introducir una pequeña carga de cocaína en un alijo de hachís, como se descubrió hace años, o a colocar alijos de coca aislados, como los localizados a principios de 2021.

“Ya son cargamentos completos de cocaína hechos por autóctonos. La diferencia es que, por perder hachís, [la represalia] lo mismo es un tiro a tu casa o una paliza, pero por cocaína los ajustes de cuentas pueden ser homicidios”, apunta un mando policial de Cádiz. Aunque hasta en eso van con ventaja. La fiscal Ana Villagómez lleva años alertando en sus memorias anuales de que los narcos se arman cada vez más como un ejército. El pasado mayo dieron indicios de que estaban dispuestos a usar ese arsenal contra los agentes cuando los recibieron con ráfagas de armas automáticas para proteger un alijo de hachís en las inmediaciones de Trebujena (Cádiz).

Un inspector de policía andaluz estima que la cocaína que entra a bordo de narcolanchas puede significar “apenas un 10%” de lo que entra por puertos cere-

nos como el de Algeciras, donde la ruta de la coca —oculta en mercancías legales mediante empresas pantalla— sigue adelante en la sombra. El problema de la ruta del Guadalquivir es otro, que resume la fiscal Villagómez: “Ya no es tan de paso como la de los puertos, se queda en guarderías [depósitos] locales e inicia su ruta desde aquí, con la peligrosidad que eso supone”. Los operativos del 27 de diciembre y del 17 de enero reafirman su sospecha. En ambos casos se encontraron armas de guerra tipo Kalashnikov. “Mira el incremento de vuelcos, secuestros o asesinatos en la zona. La droga no solo es droga, es violencia. Actúan como escuadrones paramilitares, con chale-

cos antibalas o pinchos de carretera, asegurando el perímetro”, explica el mando de la Guardia Civil.

La descarga es el movimiento más delicado y, por ahora, documentado de unos alijos de cocaína que, en la operatividad, apenas se distinguen de los del hachís, “salvo por la mayor seguridad y el origen de la mercancía”, apunta la misma fuente. Pero la entrada en escena de las mafias locales se produce días antes, cuando reciben la cocaína en aguas del golfo de Cádiz, habitualmente acompañada de un *notario* —el equivalente a los garantías del hachís— que suele ser un ciudadano extranjero. Ese es el método que se supone están usando ahora los clanes del Estrecho. “Pero hay otras vías casi más efectivas y seguras”, añade el agente, como la de “hacer llegar la coca a un país del norte de África para allí almacenarla a granel e introducirla en la ruta habitual del hachís”.

En esas parecen andar ya metidos nombres propios del narco sevillano, como el clan de Ginés o los Lanas, a los que los investigadores les atribuyen haber dado el peligroso salto del costo a la coca. El mismo movimiento de tablero parece estar sucediendo en Cádiz o en Huelva. “Son los mismos”, resume la fuente judicial. “Los de La Línea ya están ahí metidos y les va de escándalo. Algunos dicen que ni quieren oír hablar ya de hachís”, apunta una persona cercana al narco. Ni la violencia desmedida que puede suponer que les roben o les intervengan la mercancía, ni las mayores penas de prisión a las que se enfrentan —hasta el doble que en el caso del hachís— les ha frenado. “La mayoría de los [narcos] de ahora no tienen principios, ni miedo, hasta que les pasan cosas...”, añaden desde sus círculos. Es justo en ese “hasta” en el que se detiene, preocupado, el mando de la Guardia Civil: “Esto no dejan de ser los principios, todo va pareciendo divertido o anecdótico y un día, de repente, deja de serlo y te planteas cómo hemos llegado hasta aquí”.



Alijo incautado el 27 de diciembre.

El narco aprovecha las tradicionales rutas del hachís para introducir la coca

“Actúan como escuadrones paramilitares”, dice un guardia civil

Los cementerios públicos se enfrentan a una nueva competencia que permite depositar cenizas a precios no siempre populares en templos religiosos o en estadios de fútbol

El negocio de los columbarios se asienta en Barcelona

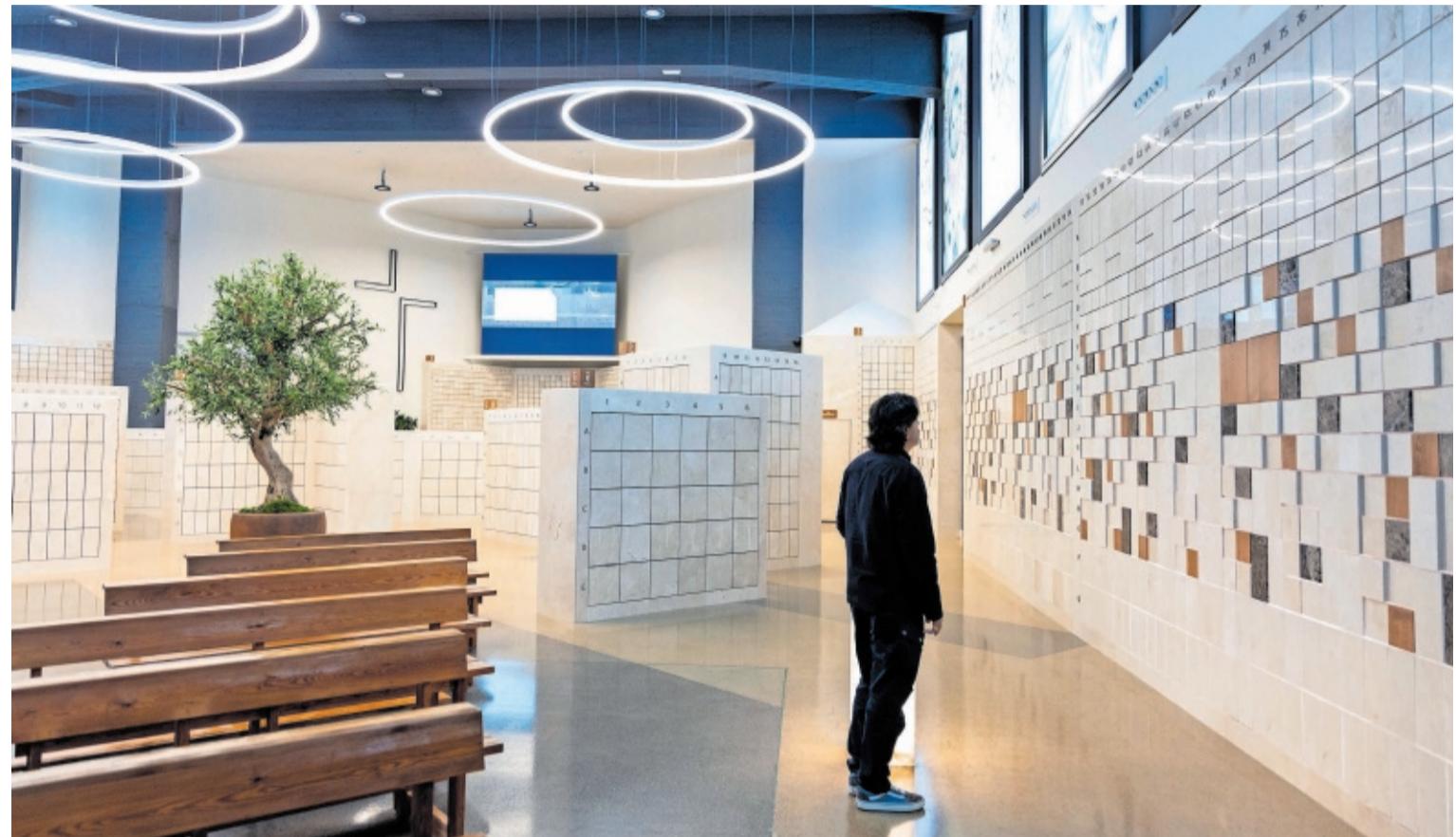
ALFONSO L. CONGOSTRINA
Barcelona

Las incineraciones se consolidan por delante de los enterramientos en Barcelona. El pasado año, el 58,15% de los servicios funerarios (8.054 difuntos) que se realizaron en los nueve cementerios de la capital catalana fueron incineraciones frente al 41,85% de inhumaciones (5.797), su mínimo histórico. Las incineraciones son, desde hace años, la opción preferida y se ha convertido en un nicho de negocio para empresas que ofrecen columbarios privados.

Cada vez hay más ejemplos de servicios fúnebres lejos de los cementerios: El RCD Espanyol ofrece a los pericos la posibilidad de pasar la eternidad en un espacio memorial dentro del estadio con capacidad para 808 urnas individuales o 70 familiares. Y en el futuro Camp Nou se construirá un espacio para 26.000 urnas (uno de los más grandes de Cataluña). Además, ya son 17 iglesias barcelonesas las que disponen de columbarios para sus feligreses, todos gestionados por el grupo Coral. Los cementerios se enfrentan a una competencia cada vez más feroz, que ofrece proximidad o espacios con una vinculación emocional a precios que no siempre se ajustan a todos los bolsillos.

Barcelona no es una excepción. Los ciudadanos de la mayoría de las capitales europeas prefieren la incineración a la inhumación. Coincidendo con el cambio de tendencia, en octubre de 2016 la Congregación para la Doctrina de la Fe —el órgano del Vaticano que se encarga de la doctrina católica— publicó una nueva instrucción del papa Francisco, que permitía a los cristianos optar por la incineración. Un portavoz del Arzobispado de Barcelona explica que ese documento no da vía libre para hacer cualquier cosa con las cenizas del difunto: “Se deben mantener en un lugar sagrado. Es decir, en un cementerio, iglesia o área destinada a esta finalidad”. La Iglesia no permite la conservación de cenizas en el domicilio ni la dispersión en el aire, tierra o agua para “evitar cualquier malentendido panteísta, naturalista y nihilista”. Esa instrucción se ha traducido en un negocio para las parroquias.

El primero de los columbarios se instaló en la iglesia de Sant Ramon de Penyafort, en plena Rambla Catalunya. Santiago Prats, director comercial de Coral, defiende el proceso: “Nosotros llegamos a un acuerdo con el Arzobispado de Barcelona. Las parroquias que están interesadas en tener en



Muchos optan por guardar las urnas en parroquias por estar cerca de sus casas

El nuevo Camp Nou albergará uno de los mausoleos más grandes de Cataluña

sus instalaciones un columbario se ponen contacto con nosotros. Nos enseñan los posibles espacios y nosotros construimos el columbario y lo gestionamos y a cambio aportamos un dinero. Además, por cada urna que entra en el columbario, la parroquia también recibe un porcentaje”. Prats señala que muchos feligreses prefieren depositar las cenizas de sus seres queridos en columbarios porque los cementerios “no siempre están cerca de casa”.

El director de cementerios de Barcelona, Miquel Trepat, reconoce que en muy pocos años el número de incineraciones podría superar el 70% de los servicios fúnebres de la capital catalana. El objetivo de la empresa municipal es crear jardines en los nueve

Arriba, Mausoleo Metropolitano de Barcelona, en la parroquia Sant Joan Bosco. Al lado, una mujer introduce el miércoles una urna con cenizas en uno de los columbarios de ese espacio.

GIANLUCA BATTISTA

El pasado octubre, el grupo Coral inauguró el Mausoleo Metropolitano de Barcelona, en el sótano de la parroquia Sant Joan Bosco. El espacio es enorme, con 11.500 columbarios y capacidad para 16.000 urnas. Su directora, Laura González, reconoce que en pocos meses ya hay más de 200 columbarios ocupados. “La gente descubre que puede tener a sus seres queridos en un lugar diferente, cerca de sus domicilios y en un ambiente más acogedor”, reconoce. El espacio presenta cuatro zonas con precios diferenciados y tarifas incluso anuales. El precio oscila entre los 169 euros y los 606 al año. Se pueden realizar concesiones de hasta 50 años por 18.000 euros por dejar medio siglo las cenizas de un ser querido en uno de estos columbarios.

Quique Montoya es el arquitecto del Mausoleo y del futuro memorial del Camp Nou. “Obedece a un ejercicio de empatía con las personas que han perdido a un ser querido”, conceptualiza. Asegura que lo ha diseñado como “un lugar para transitar la ausencia que representa el duelo por la perdida y a la vez, un recordatorio de la esperanza de una vida eterna”.

“En octubre murió mi marido. Tengo la urna en casa y por la noche me entra muchísimo miedo”, así saludaba, el pasado miércoles, una anciana que buscaba ayuda en el Mausoleo Metropolitano. Poco después, había firmado la concesión de las cenizas que quedarán guardadas en el subterráneo de la parroquia.

China inaugura una nueva era de la IA

La irrupción de DeepSeek acaba con el dominio estadounidense de la tecnología llamada a definir este siglo, abre el mercado a nuevos actores y plantea dudas sobre qué rumbo tomará la industria ahora



SR. GARCÍA

MANUEL G. PASCUAL
ÁLVARO SÁNCHEZ
Madrid

Una pequeña empresa china ha logrado derrumbar el castillo de naipes de la inteligencia artificial (IA) generativa que tan cuidadosamente habían edificado un puñado de gigantes tecnológicos. Hasta hace una semana, la única duda que pendía en torno a esta industria era si habría suficientes

contratistas para construir todos los centros de datos y las plantas energéticas necesarios. Pero la irrupción de DeepSeek lo ha puesto todo patas arriba. Su modelo R1 parece ser igual o superior que la última versión de ChatGPT, pero se ha desarrollado con muchos menos recursos. La herramienta es gratuita y de código abierto, lo cual supone una amenaza comercial para las grandes corporaciones que hasta ahora

dominaban el mercado y abre la puerta a nuevos desarrolladores. Y, no menos importante, ha surgido en China, a pesar del embargo a las exportaciones de chips que EE UU impuso precisamente para evitar que le gane en la carrera de la IA. DeepSeek es la punta de lanza: Qwen 2.5 Max, de Alibaba, también se ha colocado entre los modelos más potentes del mercado. Silicon Valley ya no tiene el monopolio intelectual de la IA.

El momento de la irrupción de DeepSeek, solo una semana después de la toma de posesión de Trump, está cargado de simbolismo por varios motivos. La competición EE UU-China por la hegemonía está llamada a ser la gran rivalidad geopolítica del siglo XXI. Es un golpe para el orgullo estadounidense y la idea de la recuperación de la grandeza que el líder republicano ha tomado por bandera. Silicon Valley, co-

mo visibilizó la presencia de los jefes de las mayores tecnológicas en la investidura de Trump, se ha convertido en aliada del nuevo Ejecutivo, pero ni siquiera esa poderosa corte de multimillonarios que encabeza Elon Musk parece suficiente para garantizarle la primacía en la IA frente a China. Y abre la puerta a una cierta dependencia tecnológica del exterior justo cuando crecen el caos y la confusión sobre los aranceles

que prometió aplicar a México, Canadá y China.

También es relevante por las condiciones en que se produce: China no solo ha sido capaz de crear un modelo más eficiente, sino que lo ha hecho bajo unas estrictas sanciones. Agathe Demarais, experta del Consejo Europeo de Relaciones Exteriores (ECFR), suele comparar las sanciones con los antibióticos: si se abusa de ellas, generan resistencias y pierden su efectividad. "DeepSeek es un ejemplo de cómo las políticas estadounidenses para restringir el acceso de China a su tecnología punta pueden resultar contraproducentes", señala.

Seguir la pista del dinero suele ser una buena forma de medir la dimensión de un fenómeno. Y el efecto DeepSeek ha traqueteado con fuerza los mercados. La compañía no cotiza en Bolsa, por lo que su valor es desconocido. Pero mientras las redes sociales empezan la semana echando fuego comentando la repentina aparición de una misteriosa firma china que se había colocado como la aplicación más descargada de EE UU y tomado asiento en el elitista banquete de la IA, la sesión de Wall Street del lunes fue toda una carnicería para las tecnológicas. El Nasdaq se desplomó un 3%, las pérdidas rondaron el billón y medio de dólares, el equivalente al PIB de España, y Nvidia, la empresa más valiosa del mundo por su dominio de la producción de procesadores GPU (los usados para entrenar modelos de IA), se vio rebasada por Apple y Microsoft tras hundirse un 17% y volatilizar 569.000 millones de euros, la mayor destrucción de valor en un día de la historia. Las réplicas afectaron también a empresas proveedoras de energía e infraestructuras de centros de datos.

Rumbo futuro

Desde entonces se ha desatado una batalla entre dos visiones: quienes defienden que la llegada de DeepSeek abre una vía de agua insalvable para el modelo de negocio de grandes inversiones en capacidad de cómputo, y quienes creen que la democratización de la IA beneficiará a todo el sector. Los analistas del banco suizo UBS respaldan la segunda tesis. En un informe, apuntan que DeepSeek no viene a sustituir, sino a complementar. Algo así como una IA a dos velocidades, la *low cost* y la *premium*. "La experiencia de la industria del móvil muestra que la introducción de teléfonos inteligentes más baratos supuso una adopción más amplia, mientras que los líderes de la industria han seguido dominando el segmento de alta gama". *iPhones* y *xiaomis*.

¿Qué cabe esperar a partir de ahora? ¿Qué rumbo tomará el desarrollo de la IA? Es difícil anticiparlo, aunque parece claro que habrá un antes y un después de la llegada de los modelos chinos competitivos a un mercado controlado por OpenAI, Google, Microsoft o Anthropic. Hay quien cree que la debacle de Nvi-

dia marca algo que hacía tiempo que se anticipaba. "Definitivamente, podría ser la primera señal del estallido de la burbuja de la IA", explica por correo electrónico Gary Marcus, profesor de la Universidad de Nueva York y ávido comentarista de la actualidad de las grandes tecnológicas. El estadounidense lleva meses, si no años, advirtiendo de que la estrategia de OpenAI, captar miles de millones de dólares para invertirlos en la construcción de modelos más y más complejos bajo la promesa de que ese es el camino para llegar hasta la llamada IA general (la que iguale o mejore la capacidad humana), está abocada al fracaso. Porque los inversores, tarde o temprano, exigen un retorno. Y su paciencia puede agotarse si el relato pierde fuerza.

El dinero recaudado por OpenAI (unos 18.000 millones de dólares) se dedica básicamente a pagar procesadores de última generación y la electricidad que consumen al estar funcionando día y noche durante las fases de entrenamiento e inferencia de los modelos. Como estos se construyen con bases de datos cada vez más extensas, la capacidad de cálculo necesaria para completar el proceso también crece. Eso, sumado al creciente número de usuarios, ha hecho que se necesiten más centros de datos, lo que a su vez está poniendo en aprietos la red energética de Estados Unidos. La respuesta del presidente Donald Trump ha sido la alianza StarGate, que presentó en su segundo día en el cargo y que implica la inversión de hasta 500.000 millones de dólares en cuatro años.

DeepSeek asegura haber desarrollado el modelo R1 por unos seis millones de dólares, frente a los 100 que han costado otros homologables. Pocos creen que las cifras sean exactas. "La fase de entrenamiento a la que se refieren es la punta del iceberg en términos de coste total. La inversión realizada para determinar cómo diseñar ese entrenamiento puede haber costado mucho más dinero", explica a EL PAÍS un alto ejecutivo de uno de los principales laboratorios de IA del mundo. Con todo, la estrategia de DeepSeek pone en duda la estrategia de las *big tech*. También evidencia algo que los expertos vienen repitiendo desde que OpenAI lanzó ChatGPT en noviembre de 2022: es necesario trabajar en modelos más eficientes, que consuman menos energía y cuenten con algoritmos más afinados. "La auténtica lección de DeepSeek es que todavía podemos hacer grandes mejoras en términos de eficiencia", añade Marcus.

Aunque, desde el punto de vista medioambiental, la optimización no es suficiente. Así lo demuestra un reciente estudio firmado por Kate Crawford, investigadora de Microsoft Research y fundadora de AI Now Institute. "El impacto climático de la IA no se limita a la energía, las emisiones y el agua [para refrigerar los sistemas]. El debate pasa por alto los efectos de rebote,

Parece claro que habrá un antes y un después de la llegada de los modelos chinos

"Puede ser la primera señal del estallido de la burbuja", afirma un profesor

cuando el aumento de la eficiencia estimula un mayor consumo".

"El economista del siglo XIX William Jevons observó que un uso más eficiente del carbón provocaba un mayor consumo total de carbón". Del mismo modo, "los avances en la IA no pueden reducir el impacto climático si alimentan un consumo exponencial".

La paradoja de Jevons le sirve a Dario Amodei, antiguo jefe de investigación de OpenAI y cofundador de Anthropic, para argumentar que el embargo impuesto por la Administración de Biden a las exportaciones de chips a China es "más existencial e importante que hace una semana". En su opinión, lo que ha conseguido DeepSeek "no es un avance único ni algo que cambie fundamentalmente la economía de los grandes modelos de lenguaje; es un punto esperado en una curva de reducción de costes en curso", apunta en su blog. Aunque los costes bajen, es de esperar que "las empresas gasten más y más en entrenar poderosos modelos de IA". Y, para ello, necesitarán chips.

¿Cómo se reorganizará el sector? ¿Corre peligro la posición de dominio de la media docena de empresas estadounidenses que han controlado hasta ahora este mercado? Pat Gelsinger, consejero delegado de Intel hasta hace dos meses, opina que no. En una publicación en LinkedIn, desveló que ha estado comprando acciones de Nvidia, aprovechando su caída. "Hacer que los recursos informáticos estén ampliamente disponibles a precios radicalmente más bajos impulsará una expansión explosiva, no una contracción del mercado", augura. Como todo cambio repentino en el *status quo*, las reacciones han oscilado entre la fascinación, el desconcierto, la desconfianza, e incluso el menosprecio.

La irrupción de la *start-up* china introducirá dinamismo en el mercado, pero difícilmente cambiará las relaciones de poder. Eso es al menos lo que anticipa Cecilia Rikap, profesora de Economía en la University College London y directora de investigación del Instituto para la Innovación y el Propósito Público (IIPP) de ese centro. "En la cadena de valor de la IA hay tres tipos de empresas: Nvidia, que domina la producción de semiconductores; las que desarrollan modelos, como OpenAI, Anthropic, Mistral o la nueva DeepSeek, y luego hay un tercer bloque, conformado por Amazon, Microsoft y Google, que controla todo el sistema", explica.

Estos tres gigantes están presentes en toda la cadena, pero se concentran en algunos nodos claves, como la nube. "La nube no es solo donde se entrena los modelos: es un supermercado de tecnología, un espacio en el que todos los servicios se producen, se venden y se consumen", describe la académica. En su opinión, el efecto DeepSeek puede alterar la hoja de ruta de Nvidia y modificar la forma en que se desarrollan los modelos. "Pero para nada cambia el equilibrio de fuerzas en el que Ama-

zon, Microsoft y Google controlan la cadena de producción".

"Deepseek R1 es uno de los avances más asombrosos e impresionantes que he visto nunca y, al ser de código abierto, un profundo regalo para el mundo". Así lo ve el tecnomillonario (y mecenas de la campaña de Trump) Marc Andreessen, cofundador de Netscape y uno de los inversores más influyentes de Silicon Valley. Olivier Blanchard, execonomista jefe del FMI y profesor del MIT, también está en el grupo de los deslumbrados. Su primera reacción fue decir que se trata del mayor *shock* positivo para la productividad de la historia. Preguntado por este diario, desarrolla ese comentario: "En el pasado hubo muchas invenciones con efectos importantes, como la electricidad, los automóviles o la fusión nuclear. Pero lo que podían hacer fue en gran medida gradual, aprendido con el tiempo. En este caso, sucedió en un día: el descubrimiento de que el coste de una tecnología determinada, de uso general, era mucho menor de lo que pensamos, tendrá un impacto importante en muchos sectores de la economía".

Recorte de costes

El historiador estadounidense Chris Miller, autor de *La guerra de los chips*, es más escéptico. "No creo que OpenAI esté demasiado preocupada. Está claro que DeepSeek mintió al afirmar que entrenó un modelo gastando solo seis millones en chips. La cifra real era mucho mayor. Y están apareciendo noticias de que DeepSeek probablemente utilizó los modelos de OpenAI en su proceso de entrenamiento", señala por correo electrónico. Sobre el recorte de costes que implica su irrupción, afirma, en la misma línea que Amodei, que era ya un proceso en marcha, y solo en los últimos dos años su coste se ha dividido entre 100.

Lo que sí parece haber cambiado es el acceso al desarrollo de modelos. "DeepSeek nos abre una oportunidad para que los sectores públicos colaboren en desarrollar IA que no requiera tanta capacidad de cómputo como se creía. Si es posible producir modelos de forma más económica, entonces hay espacio para pensar en impulsar una soberanía digital pública que atienda no solo los costes económicos, sino también ecológicos, y que se pueda enfocar en solucionar problemas relevantes para la gente", sostiene Rikap.

DeepSeek sigue siendo, en parte, una gran incógnita. Se desconoce qué papel desempeña el Gobierno chino en todo esto. O si más países tratarán de bloquear sus descargas, como ha hecho Italia. Su potencial para cambiar todo parece notorio. Si la inteligencia artificial es el petróleo del siglo XXI, hasta ahora solo podía extraerse de las profundidades, gracias a las potentes tecnologías perforadoras que son los chips de Nvidia. Con DeepSeek, los yacimientos pasan a estar en la superficie. Al alcance de cualquiera.

Tras la IA china está Liang Wenfeng, ingeniero de 39 años y gestor de un fondo de capital riesgo

El alquimista de los algoritmos que fundó DeepSeek

GUILLERMO ABRIL

Pekín

Liang Wenfeng es el rostro de la revolución china de la inteligencia artificial. Pero muy pocos sabían de su existencia hasta hace unos días. El fundador de DeepSeek, de 39 años, no es uno de esos gurús de charlas Ted y omnipresencia mediática. Su existencia es en gran medida un misterio. Ha vivido alejado del radar mientras construía una pequeña república tecnológica desde la ciudad china de Hangzhou (provincia de Zhejiang, en la costa Este del país) que ha desafiado a los gigantes de Silicon Valley.

Experto en la alquimia de los algoritmos, la visión por computación, el aprendizaje de máquinas; apasionado de las finanzas de alta frecuencia, a las que ha aplicado sus conocimientos de IA para generar una fortuna a través de un fondo de capital riesgo; tiene 39 años, es hijo de maestros de primaria, y no ha dicho esta semana ni una palabra a pesar del inmenso revuelo que ha provocado su criatura. Sus intervenciones públicas se cuentan con los dedos de una mano. Pero su fama le precedía ya en los círculos de inversores de China.

“Nunca pretendimos ser un disruptor; ocurrió por accidente”, esbozó el año pasado en una de las escasísimas entrevistas que ha concedido. “A menudo decimos que hay una brecha de uno

o dos años entre la IA china y la estadounidense, pero la verdadera brecha está entre la originalidad y la imitación”, añadió. “Si esto no cambia, China siempre será un seguidor. Algunas exploraciones son inevitables”.

Su trayectoria se ha convertido en motivo de orgullo nacional en el país asiático, donde celebran que, a pesar de las restricciones al acceso de chips de última generación impuestas por Washington, una compañía china haya sido capaz de dar un zapatazo de escala geopolítica con una IA de código abierto. El entrenamiento de su última versión, asegura la *start-up*, ha sido mucho más barato y eficiente que el de rivales como OpenAI o Meta; sin necesidad de un uso intensivo de semiconductores de alta gama y con menos mano de obra.

Numerosos expertos han alabado el modelo; su aparición ha cuestionado las estructuras del sector. La estadounidense Nvidia, que fabrica los mejores microprocesadores que impulsan la IA, cuya venta a China está prohibida, perdió el lunes 589.000 millones de dólares (568.523 millones de euros) tras la irrupción en la mayor destrucción de valor de la historia de la Bolsa.

“La paradoja de las sanciones”, lo denomina el cerebro de DeepSeek en respuesta a preguntas de EL PAÍS. “Al frenar el acceso a chips, EE UU impulsó a China a crear una IA más eficiente



(y potencialmente más disruptiva)”, elabora su *chatbot*, que cumple en su argumentación con los “valores centrales del socialismo”, como obliga la ley en China.

El cuento de DeepSeek encaja con el relato que promueve la propaganda comunista. Los mandos de Pekín consideran crucial el desarrollo de la IA a medida que crece la competición entre superpotencias y se recrudece la batalla tecnológica. Las sanciones han acelerado la inversión de grandes sumas. No es casual que Liang Wenfeng fuera recibido por el primer ministro, Li Qiang, el 20 de enero, el mismo

día en que la compañía lanzaba su última versión. Del encuentro sale también una de las pocas fotografías del fundador: el cuerpo menudo, el rostro afilado, el flequillo sobre las gruesas gafas de pasta; viste una americana de color metálico y un jersey de pico gris. Un tipo de aspecto anodino: en China, podría ser cualquiera.

Nacido en 1985, Liang proviene de una aldea rural de la provincia de Guangdong, al sur del país. La prensa local ha recordado la fiebre generada en el pueblo estos días de fiesta en que los chinos regresan al hogar familiar para celebrar el año nuevo. Ha-

bía letreros colgados dándole la bienvenida entre casas modestas. Su abuelo se ha convertido en una celebridad de internet. Antiguos compañeros y profesores han recordado en los medios anécdotas de un alumno brillante, aplicado, con talento. “Cuando estaba en la escuela, solía hacer experimentos sobre proyectos, estudiaba mucho y le encantaba el fútbol”, recordaba un amigo. Uno de sus profesores mencionaba su extraordinaria aptitud matemática, sus métodos propios para el estudio, su facilidad para retener las lecciones.

En 2002, a los 17 años, Liang

La falta de inversión deja a Europa fuera de la carrera

MANUEL V. GÓMEZ

Bruselas

En la guerra fría de este siglo XXI, esta vez digital, Europa tiene reservado por ahora el papel de comparsa y de cliente. Ha vuelto a quedar claro esta semana: la irrupción de la inteligencia artificial de la empresa china DeepSeek ha provocado un seísmo que ha afectado a los gigantes tecnológicos estadounidenses. Mientras, en Bruselas vuelve a emerger la pregunta: ¿por qué la Unión Europea parece no estar tampoco en esta carrera de la revolución digital? No hay que indagar mucho para dar con la respuesta: inversión.

Hay una catarata de cifras que evidencian la escasa apuesta de Europa en innovación. El *informe Draghi*, en el que hay un amplio recetario para que la UE salga del letargo, se construye con muchos de esos números. Por ejemplo, solo el 7% de la inversión mundial que dedican las grandes empresas al desarrollo de aplicaciones y programas informáticos procede de Europa; el 71% se gasta en Estados Unidos y el 15% en China. La foto del *hardware* (equipos informáticos, investigación en chips...) tampoco deja en buen lugar a la Unión, el 12%, frente al 40% estadounidense y el 19% chino. La inversión europea en inteligencia artificial también es una fracción

de la que ha destinado Estados Unidos.

“El déficit inversor ha sido gigantesco”, constata Iban García del Blanco, director internacional de la consultora Lasker y negociador del reglamento europeo de inteligencia artificial en la legislatura anterior, cuando fue eurodiputado socialista, quien también habla de falta de estrategia común en la Unión. “A nivel estatal no hay posibilidad alguna”, apunta.

La Comisión Europea ya ha emitido varios documentos y estrategias en el pasado que miran en la dirección que señala García del Blanco. De hecho, el primero, de 2018, vio la luz apenas un año después de que Pekín publicara su

Solo el 7% del dinero de las empresas para ‘apps’ y programas viene del continente

Bruselas se ha fijado como prioridad investigar sobre esta tecnología

plan para el desarrollo de la nueva generación de inteligencia artificial. Con escaso éxito. Consciente de esto, Bruselas ha reservado un papel importante a la inteligencia artificial en su programa económico para esta legislatura.

El objetivo sería que la UE no pierda este tren de la revolución digital. Todo un reto después de lo visto esta semana, en la que ha quedado claro que DeepSeek es una rival a la altura de OpenAI, la empresa que ha desarrollado ChatGPT. Todavía está por ver si lo logrará Mistral, una firma francesa y la mayor apuesta europea en este campo.

Es cierto que lo sucedido con DeepSeek demuestra que no todo es cuestión de dinero. Al fin y al cabo, este modelo chino se habría desarrollado con mucha menos inversión que en Norteamérica. Y a eso se ha agarrado



El fundador de DeepSeek, Liang Wenfeng. GETTY

fue el número uno de su instituto en el *gaokao*, la exigente prueba de acceso a la universidad. Se matriculó en Ingeniería de la Electrónica y la Comunicación en la Universidad de Zhejiang, en Hangzhou, donde más tarde acabaría instalando su empresa. Conocida como el Silicon Valley chino, en esta ciudad tienen su sede gigantes tecnológicos como Alibaba y el fabricante de robots Unitree.

Tras graduarse, Liang profundizó en los laberintos de la IA y el

do el eurodiputado francés David Corman, de Los Verdes, esta semana. El político recuerda que Estados Unidos ha invertido mucho en IA y ha dado rienda suelta a sus grandes tecnológicas para sacar ventaja sobre China. "No solo lo hicieron, sino que además impusieron una moratoria a China en el suministro de sus semiconductores de alta gama. ¿Y qué ocurrió? China ha desarrollado su propio modelo, incluso con chips menos eficientes. No tenemos que obedecer modelos preexistentes si no nos convienen. Solo hay que tener el valor y la voluntad política", explica Corman.

Este empuje político es el que ha habido, desde luego, en las dos grandes potencias mundiales, como deja claro Anu Bradford, catedrática de Derecho en la Universidad de Columbia. Esta finlandesa, especializada en regulaciones di-

aprendizaje automático. A los 25 años, en 2010, terminó un máster con un trabajo sobre visión por computación en el que indagaba sobre algoritmos que permiten el seguimiento de objetivos a través de imágenes generadas por cámaras de vigilancia. Se metió también de lleno en la exploración de la IA en el campo de las finanzas.

En 2019, Liang ya lideraba el reputado fondo de capital riesgo High-Flyer, dedicado a estimar inversiones mediante cálculos de IA, y multiplicó sus activos por más de 100 hasta los más de 100.000 millones de yuane (13.430 millones de euros). Pero en abril de 2023, High-Flyer anunció que ampliaría sus competencias más allá del sector de la inversión y concentraría sus recursos en "explorar la esencia de la IAG [Inteligencia Artificial General]: el momento hipotético en que las máquinas igualan las capacidades de comprensión humanas". DeepSeek fue creada un mes después.

"Nos mueve la curiosidad", cuenta Liang en una de las dos únicas entrevistas que se le conocen, ambas en la revista china Waves. "Queremos poner a prueba algunas conjeturas". El artículo presenta al fondo High-Flyer como un "gigante oculto de la IA": antes de que Estados Unidos impusiera restricciones a los semiconductores, ya había comprado más de 10.000 unidades de procesamiento gráfico (GPU) de Nvidia, y gastado 1.200 millones de yuane (unos 159 millones de euros) en el desarrollo de grupos de computación punteros. Parte del trabajo ya estaba hecho.

En las entrevistas, Liang concluye que, para lograr el siguiente salto, será necesario creérselo a escala nacional: "¿Por qué Silicon Valley es tan innovador? Cuando salió ChatGPT, toda China carecía de confianza para hacer innovaciones punteras, desde los inversores hasta las empresas". Muchos pensaban que la "brecha" era demasiado grande. "La innovación necesita, primero, confianza. Esta confianza suele ser más evidente en los jóvenes", añade.

gitales, explica en su último libro, *Imperios digitales*, que hay una "batalla por la supremacía tecnológica" entre Washington y Pekín, en la que sus respectivos gigantes tecnológicos tienen un papel destacado. En esa contienda, la inteligencia artificial es un factor clave.

Tanto Bradford como Corman vienen a introducir el elemento geopolítico para explicar por qué Estados Unidos y China tienen la voluntad de liderar la carrera. Pero la voluntad requiere de herramientas que la desplieguen. Y ahí, por ejemplo, Draghi apunta a desarrollar un órgano europeo que impulse las investigaciones más avanzadas, emulando el modelo estadounidense, una forma de traducir en hechos esa falta de estrategia común que hace que muchos esfuerzos y recursos pierdan eficacia en la UE por falta de coordinación.

Momento Sputnik o turbocapitalismo

Análisis

JAVIER SALAS

Un salto de gigante que sacude el mundo, un Pearl Harbour tecnológico que humilla a EE UU. Eso fue el *momento Sputnik*. El de octubre de 1957, cuando la Unión Soviética puso en vilo a las familias estadounidenses con un bip-bip espacial que sobrevoló sus cabezas durante 22 días. Desde Silicon Valley se ha querido comparar con aquella crisis el logro de la compañía DeepSeek. Colocó ese mensaje Marc Andreessen, uno de los tecnobillonarios que han aupado a Donald Trump hasta la presidencia, y se ha recogido en numerosos titulares y análisis. Sabemos lo que provocó el momento Sputnik original: toda la maquinaria industrial y financiera de EE UU se puso al servicio de un solo objetivo, derrotar a los soviéticos en la carrera espacial. Eso es lo que los *broligarcas* como Andreessen quieren de Trump para ellos: cero obstáculos y mucho dinero. ¿Para qué? Para hacerse más ricos. Esa es otra gran diferencia con la carrera espacial. En el mítico discurso en la Universidad Rice, John Kennedy dijo algo más que esa frase legendaria: "Elegimos ir a la Luna no porque sea fácil, sino porque es difícil". También dijo que era una oportunidad para ganar conocimiento y derechos, para mejorar la educación de los críos y la vida de la gente con tecnologías médicas. Así se logró inspirar a todo un país, que se ilusionó con ese objetivo. Cuenta la leyenda que en una visita al centro espacial de la NASA, Kennedy preguntó a un conserje qué estaba haciendo, y este le respondió: "Bueno, señor presidente, estoy ayudando a poner un hombre en la Luna". Al firmar su decreto sobre IA, Trump fue un pelín menos inspirador: "Va a generar mucho dinero para el país". Y cuando dice "el país" se refiere a los oligarcas que le apoyan difuminando la realidad. No imagino a muchos conserjes emocionados si Microsoft se impone a DeepSeek o si Amazon derrota a Temu.

Ni, por supuesto, si Instagram tumba a TikTok. Es al revés. En la calle, la retórica de los dos bloques tiene un alcance limitado en el caso chino, nada comparable al miedo a la Unión Soviética. Los internautas occidentales usan encantados DeepSeek o cualquier otra aplicación china, aunque estén posando sus datos a disposición de Pekín. Cuando se iba a cerrar TikTok en EE UU, sus millones de usuarios bromeaban despidiéndose de su espía chino. Y cuando se bloqueó por unas horas, se mudaron en masa a otra app china, porque las plataformas de Mark Zuckerberg, por mucho que le haga la pelea a Trump, son un rollo que solo nos gusta a *viejunos* y *boomers*. La metáfora del Sputnik pretende convertir en algo épico lo que no es más que una despiadada competencia entre las empresas que están a la vanguardia de la última fiebre del oro del turbocapitalismo: la IA. Tiene gracia ver cómo surgen fans de la china DeepSeek por haber hecho temblar Wall Street un par de días, como si fuera un Robin Hood asiático. Su matriz china es High-Flyer, un *hedge-fund* que desarrolla programas informáticos para forrarse más rápidamente moviendo dinero en las bolsas. Su bot, además, no es un jaque mate tecnológico. Simplemente, es más eficiente y barato porque, entre otras cosas, se ha construido vampirizando otros modelos: el de Meta, que es de código abierto, y el de OpenAI, que ahora llora

porque le han robado, como hicieron ellos con todo internet cuando eran los audaces aspirantes y no los poderosos campeones. Mientras, Elon Musk asegura que DeepSeek miente, mientras carga cada noche contra Sam Altman (OpenAI) y Zuckerberg. *Espíritu Sputnik* en estado puro.

La historia de DeepSeek sí tiene un aspecto inspirador. Si leen el *paper* en el que muestran el salto computacional que los hizo más eficientes, verán que hablan de un *aha moment*, un momento Eureka. La máquina decidió repensar un problema re-evaluando su análisis inicial, alcanzando "inesperados y sofisticados resultados". Recuerda a otros poderosos momentos en el desarrollo de la IA, como el *aha moment* que vivieron los ingenieros de Google y la Universidad de Toronto que idearon los *transformers* (la arquitectura que propició ChatGPT). O el de Deepmind en el movimiento 37 de su partida contra el campeón mundial de Go, tan asombroso que mostró las capacidades sobrehumanas de la máquina Alphago.

El jefe de Deepmind, Demis Hassabis, ha ganado el último el Premio Nobel de Química por usar esa máquina, ahora AlphaFold, para avanzar en el conocimiento de la biología humana, abriendo el camino a la cura de innumerables enfermedades.



Parqué de la Bolsa de Nueva York el 28 de enero. M. M. SANTIAGO (GETTY)

La brecha entre ricos y pobres se ampliará con la IA, advierte el Nobel Geoffrey Hinton, creando un "terreno fértil para el fascismo"

También ganó el último Nobel de Física el británico Geoffrey Hinton, de 77 años, como pionero de toda esta revolución de la IA que sin duda va a mejorar nuestras vidas. Hinton y Hassabis son genios científicos de nuestra época, de esos que siguen pensando en el beneficio de todos, aunque les terminaran fichando las grandes tecnológicas, como a toda la élite de este campo. Estos días han viralizado en redes unas palabras de Hinton en los Nobel: "Lo que ocurrirá es que este enorme aumento de la productividad generará mucho más dinero para las grandes empresas y los ricos, y ampliará la brecha entre los ricos y las personas que pierden sus empleos. Y tan pronto como esa brecha se agranda, se crea un terreno fértil para el fascismo. Es aterradora pensar que podríamos estar empeorando las cosas". La humanidad no tiene nada que ganar en la batalla entre el turbocapitalismo estadounidense y el chino por dirimir quién se forra con la IA. Entre ese falso momento Sputnik y los auténticos momentos Eureka de la ciencia, debemos elegir a Hinton. A quienes entienden de algoritmos y computadoras, pero sobre todo cuentan con el instinto humano de ver algo aterrador en la avaricia, en la brecha entre ricos y pobres.

La Administración autonómica gestiona 7.400 pisos con un sistema de garantías para los arrendatarios y los inquilinos

22 años de alquiler amparado por el Gobierno vasco

MIKEL ORMAZABAL
San Sebastián

Nerea Rodríguez Ifiarrá tiene 23 años y vive con sus padres en Lekeitio (Bizkaia). Se tiene que desplazar en transporte público hasta San Sebastián para ir al trabajo: una hora y 40 minutos de autobús y otro tanto para volver a su casa. Acaba de firmar, este enero, su primer contrato laboral, pero un piso compartido en esta ciudad le supone más de la mitad de su sueldo. Ha llamado a las puertas del Gobierno vasco, a través de Etxebide, para encontrar un alquiler a un precio económico: "Espero que el sistema de ayudas públicas funcione", afirma. Para jóvenes vascos como ella, la Consejería de Vivienda tiene consignadas ayudas económicas que buscan favorecer su emancipación y subvenciones destinadas a financiar el pago de parte del alquiler mensual.

En 2003 puso en marcha un mecanismo garantista que permite a la Administración vasca intervenir en el mercado del alquiler y ejercer de mediador entre arrendatarios e inquilinos a través del programa Bizigune. A estas herramientas se le sumarán en breve, durante este primer semestre, dos líneas de avales anunciadas por el *lehendakari* Imanol Pradales, dirigidas a facilitar que los menores de 35 años puedan comprar o alquilar una vivienda. Esta misma fórmula se recoge entre las medidas sociales incluidas en el decreto *ómnibus* que el Gobierno español ha acordado con Junts.

El equipo de Pedro Sánchez quiere establecer, en virtud de ese reciente pacto con la formación catalana, un sistema de garantías públicas para propietarios y arrendados. Esta idea es algo que ya está en vigor en el País Vasco desde diciembre de 2002. Y funciona con éxito. El plan de vivienda vacía Bizigune protege a los dueños y les asegura que van a cobrar todos los meses la renta y recuperarán su casa cuando termina el contrato en las mismas condiciones que la entregaron, y a los inquilinos les garantiza un precio por debajo del de mercado. Cristina y Aitor dejaron su piso en Sestao en manos de Bizigune en enero de 2003 y lo tienen alquilado desde entonces bajo el amparo del Gobierno autónomo: "Seguramente ganamos me-

nos con el alquiler que el mercado, pero la tranquilidad no tiene precio. Nosotros hemos confiado en las instituciones y en todo este tiempo no hemos tenido ningún problema. Es recomendable 100%", explica Cristina.

El piso que alquilaron a través de Bizigune, de 70 metros cuadrados, se encuentra a 13 kilómetros de Bilbao y por él cobran todos los meses 540 euros. Cristina y Aitor son arquitectos y en 2014 renovaron totalmente su vivienda: "Tenemos la seguridad de que el piso va a estar bien cuidado. El Gobierno vasco hace las comprobaciones. Esto me parece muy importante. Y Alokabide [la sociedad pública de alquiler de viviendas] suscribe un seguro que nos protege a nosotros y al inquilino".

Esta entidad dependiente de Vivienda se encarga de documentar con fotos cómo se recibe la casa y se compromete a entregarla tal cual: "Nosotros no conocemos a los ocupantes de la casa, aunque sabemos que han pasado varios, y nunca hemos recibido una queja de los vecinos", asegura Cristina. A los inquilinos, eso sí, se les exige que estén inscritos como demandantes en el registro del servicio vasco de vivienda Etxebide. Cada cinco años, este matrimonio de Bizkaia ha ido prorrogando el contrato con el Gobierno para seguir en el programa Bizigune. La propietaria señala que, si no es con la medición de la Administración, "la legislación actual te deja indefenso porque si dejan de pagarte la mensualidad no hay forma de reclamar nada". "Esto es un problemón", agrega.

Naiara Mendizabal da la visión de la inquilina. Tiene 34 años y es madre de dos hijos de 10 y cuatro años. A ella le cambió la vida por completo cuando, en noviembre del año pasado, le llamaron del Gobierno vasco para comunicarle que le ofrecían un piso en alquiler en Pasaia (Gipuzkoa), localidad vecina de Errenteria, primer municipio vasco declarado como zona tensionada. "Ha sido la lotería para mí. Llevaba 10 años apuntada [en Etxebide] y había perdido la esperanza. Me estaba volviendo loca buscando una casa", cuenta por teléfono Naiara. Sufrió una estafa por parte de un arrendador, estuvo a punto de verse en la calle, en los servicios sociales le dijeron que no tenían disponibles pisos de emergencia,



Naiara Mendizabal, ayer en San Sebastián. JAVIER HERNÁNDEZ

El Ejecutivo central acaba de pactar con Junts un mecanismo similar

"Es una experiencia recomendable al 100%", asegura una beneficiaria

le ofrecieron irse con las criaturas a un albergue...

Desde hace un mes vive en un piso de alquiler en Pasaia gestionado por Bizigune y está encantada: "Yo estaba pagando 875 euros al mes en el piso anterior. En agosto pasado tuve que dejarlo y hacer la mudanza. Justo me llamaron en noviembre y he entrado hace solo un mes a vivir en esta casa. Ahora pago 415 euros". Insiste en el "excelente trato" recibido por el servicio público de vivienda: "Al principio tuve problemas con los electrodomésticos de la cocina, pero en solo dos semanas la equiparon nueva. Ha sido todo amabilidad", dice sin esconder su satisfacción.

Inmuebles deshabitados

Bizigune gestionaba 4.541 viviendas en alquiler en 2014. Una década después, en diciembre pasado eran 7.375. El departamento de Vivienda se ha marcado el objetivo de llegar durante esta legislatura a captar 8.000 viviendas deshabitadas para ofrecerlas en alquiler. Se trata de poner coto a la desocupación de los pisos. Con ese fin, un decreto del Gobierno vasco habilita a este para penalizar con el pago de un canon anual (10 euros por metros cuadrado construido) a aquellos propietarios que mantienen su vivienda vacía de forma injustificada.

Además de este servicio garantista en los alquileres, Vivienda concede a través del programa Gaztelagun ayudas directas, hasta un máximo de 300 euros mensuales, para el pago de alquileres a personas de entre 18 y 35 años.

También se ofrecen subvenciones de 300 euros mensuales durante un máximo de dos años para jóvenes entre 25 y 29 años que decidan pedir un préstamo al comprar una vivienda. El *lehendakari* Imanol Pradales anunció el 22 de enero que se iban a implementar nuevas medidas para combatir el problema de la vivienda en Euskadi. Dijo que antes de junio se iban a aprobar dos líneas de avales dirigidas a jóvenes, unas para financiar sus hipotecas y otras para el alquiler. No dio detalles de la cuantía, aunque fuentes de Lehendakaritza aseguran que se van a tramitar a través del Instituto Vasco de Finanzas, dependiente de la Consejería de Hacienda. El Gobierno vasco pretende que con estos avales, los jóvenes puedan afrontar la parte de la hipoteca que no cubren las entidades bancarias y, en el caos de los alquileres, para afrontar el pago de los primeros gastos, como las fianzas.

"No existen las soluciones mágicas" para resolver el problema de la falta de vivienda asequible, dijo Pradales, pero se comprometió a cumplir su promesa electoral de "ofrecer nuevas oportunidades a los jóvenes para acceder a un hogar".

Nerea Rodríguez está en esas, precisamente. Quiere encontrar una casa cerca de su lugar de trabajo, y en unas condiciones económicas que se ajusten al bolsillo de una joven que acaba de estrenarse en el mercado laboral. "La espera hasta que te llaman [de Bizigune] crea mucha incertidumbre. ¿Cuánto tardarán en ofrecerme un alojamiento?", se pregunta.

*Pago en 3 meses: con tu Tarjeta El Corte Inglés. Financiación ofrecida por Financiera El Corte Inglés, E.F.C., S.A. y sujeta a su aprobación. Consulta condiciones en Viajes El Corte Inglés. Precios "desde" por persona y estancia en habitación doble, válidos para nuevas reservas realizadas del 17 de enero al 20 de abril 2025. Producto con avión: Ida y vuelta en clase turista (sujetas a plazos y vuelos). Ida y vuelta desde Madrid (salvo indicado), Ida y vuelta desde otras ciudades (sujetas a plazos y vuelos). Consulta condiciones de estas promociones y productos adquiridos en: www.viajeselcorteingles.es. Gastos de gestión (12€ hotel nacional, 16€ paquetes turísticos, cruceros) por reserva no incluidos.



HASTA
25%
DE DESCUENTO



NIÑOS GRATIS O CON
GRANDES DESCUENTOS



RESERVA
POR 15€



SI ENCUENTRAS UN PRECIO
MEJOR, TE LO IGUALAMOS



PAGO EN
3 MESES*

ISLAS

Puerto de la Cruz | Tenerife
Hotel 4*
4 días | 3 noches

115€

Costa Adeje | Tenerife
Hotel 4*
4 días | 3 noches

125€

Playa de los Cancajos | La Palma
Hotel 4*
4 días | 3 noches

115€

Puerto del Carmen | Lanzarote
Hotel 4*
4 días | 3 noches

135€

Playa de Jandía | Fuerteventura
Hotel 4*
4 días | 3 noches

125€

Playa del Inglés | Gran Canaria
Hotel 4*
4 días | 3 noches

129€

Marrakech

Hotel 4* +
4 días | 3 noches
Desde Tenerife

425€

Selva Negra, Alsacia, Luxemburgo y Crucero Rin

Hoteles 3* y 4* +
8 días | 7 noches
Salida 12 de abril
Desde Tenerife y Gran Canaria
Producto Mapa Tours

1.738€

Crucero por el Mediterráneo

Costa Smeralda | Costa Cruceros
8 días | 7 noches
Salida 13 de abril
Puerto de embarque en Barcelona
Incluye pensión completa y tasas de embarque

980€

Los expertos indican que las conductas autolesivas no son el problema, sino el resultado de conflictos previos, y piden tratarlos como desajustes emocionales

El diálogo, el arma más eficaz contra el suicidio adolescente

ELEONORA GIOVIO
Madrid

Beatriz Hidalgo tiene 51 años, es profesora de secundaria en un centro de adultos y hace 14 meses perdió a su hijo por suicidio. Dani tenía 14 años. "Desde entonces mi marido y yo no tenemos vida por dentro. El dolor que sientes no se puede describir. Piensas que es una pesadilla y que, al día siguiente, te despertarás y Dani estará allí... Y no está", dice una tarde de enero en el centro de Madrid, donde se desplaza para hacer terapia de grupo con otros padres que han perdido a sus hijos o hijas.

En España, en 2023 —los últimos datos disponibles—, se suicidaron 4.116 personas, 11 al día. Diez eran menores de 15 años y 354 tenían una edad de entre 15 y 29. Unas cifras mayores a las de antes de la pandemia: así en 2019 fueron 3.671: siete eran menores de 15 y 309 tenían entre 15 y 29.

En una carta a la directora de EL PAÍS publicada el 4 de enero, Beatriz Hidalgo pidió ayuda: "El silencio le mató; si hubiéramos podido saberlo, le habríamos conseguido ayuda", escribió. Lo resume así mientras cuenta que su hijo se cerró y se encerró: "Esto es un enemigo muy grande y silencioso, te viene por la espalda. Es necesario hablar de ello, antes de que sea demasiado tarde".

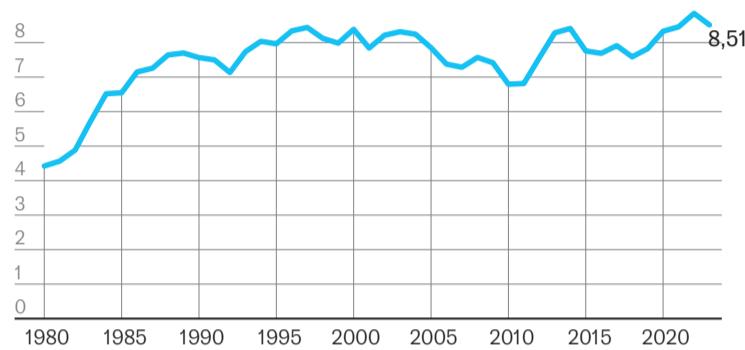
Está convencido también de ello Sergio Rubio, bombero del Ayuntamiento de Madrid, especializado en intervenciones en crisis suicidas: "Hablar del suicidio no lo fomenta, lo que mata es el silencio".

¿Cuál es la mejor forma de hacerlo con los adolescentes? "Es crucial abordar la formación y la concienciación sobre este tema de manera responsable", contesta Luis Fernando López, psicólogo que durante cinco años desempeñó el cargo de coordinador técnico del programa *Hablemos de Suicidio* del Colegio Oficial de Psicología de Madrid. "Entrar en un aula con 400 estudiantes y hablar abiertamente sobre autolesiones y conductas suicidas como si se tratara de un seminario técnico es comparable a irrumpir con un elefante en una cristalería", explica el también profesor del Departamento de Personalidad, Evaluación y Psicología Clínica de la Universidad Complutense de Madrid (UCM).

"Debemos tratar este tema sin generar pánico. Este ruido, que alude al miedo inherente que ya existe en la sociedad, puede ser

Evolución de los suicidios en España

Tasa por 100.000 habitantes



Por sexo y edad

	Hombres	Mujeres
Menores de 15 años	3	7
De 15 a 29 años	256	98
De 30 a 39 años	342	119
De 40 a 44 años	264	91
De 45 a 49 años	337	108
De 50 a 54 años	320	121
De 55 a 59 años	335	122
De 60 a 64 años	269	93
De 65 a 69 años	214	78
De 70 a 74 años	163	53
De 75 a 79 años	173	77
De 80 a 84 años	154	50
De 85 a 89 años	130	36
De 90 a 94 años	71	15
De 95 años y más	13	4

Fuente: INE.

aula con 400 estudiantes, lo haría hablando sobre aspectos como la tolerancia a la frustración, los procesos de ansiedad, la tristeza, las rupturas sentimentales, y las dificultades en las relaciones sociales o familiares".

Este experto considera que para abordar la conducta suicida se requiere "un enfoque transversal que contemple estos desajustes y los comportamientos asociados". "A menudo, estas situaciones desbordan a los adolescentes, y la falta de apoyo adecuado, ya sea porque no lo han solicitado o no saben cómo hacerlo, o porque han recurrido a la autolesión como única forma de aliviar su sufrimiento, agrava el problema".

Línea de atención

Coincide con él el psiquiatra Enric Armengou, que forma parte del comité de expertos del Ministerio de Sanidad para el suicidio y es especialista en conductas suicidas. En septiembre publicó el libro *Romper el Silencio: reflexiones para entender y prevenir el suicidio entre los jóvenes* (Plataforma Editorial).

Asegura que la idea nació porque en el colegio de su hija hubo un intento de suicidio y se consideró como un accidente. "Todos, incluidos los niños, sabían que no. Me dije: esto hay que hablarlo bien. Y tras una sesión de grupo con los padres, salió el libro", explica Armengou que también es voluntario del teléfono de la Esperanza y la línea de Prevención del Suicidio de Cataluña.

No solo el teléfono de la Esperanza atiende ese tipo de llamadas; en mayo de 2022 el Ministerio de Sanidad creó el 024, una línea específica de atención a la conducta suicida: en el día de su estreno atendió 1.000 llamadas en 24 horas. Desde entonces se han registrado 355.287 (de ellos, los que tienen entre 10-14 años rondan el 1%, mientras que los que tienen entre 15 y 19 oscila entre el 3 y el 5%).

En septiembre, Sanidad también publicó los principales puntos del futuro Plan de Acción para la Prevención del Suicidio 2025-2027. Entre ellos, por ejemplo, el desarrollo de sistemas de información para conocer mejor la realidad de las autolisis; sensibilidad y lucha contra el estigma; prevención en las situaciones de mayor vulnerabilidad [personas mayores de 80 años, los adolescentes o las personas LGTBIQ+].

En ese plan de acción ha trabajado un grupo de expertos que



FERNANDO HERNÁNDEZ

incluye especialistas sanitarios y académicos, supervivientes y representantes de la Policía y bomberos. La ministra de Sanidad, Mónica García, tiene previsto presentarlo en el consejo interterritorial del SNS.

Charlas de salud mental

En el instituto donde estudiaba el hijo de Beatriz, los psicólogos atendieron a los compañeros de Dani después de su muerte, pero en el centro no se ha organizado ninguna charla sobre prevención. Hay otros muchos institutos donde tampoco ocurre.

Carlos Soto y Olga Ramos, que hace diez años perdieron a su hija de 18 por suicidio, se dedican ahora, entre otras muchas actividades, a dar charlas con profesionales de la salud mental en los centros educativos. No ha sido en más de 15 y la mayoría, religiosos.

Ambos perciben que todavía hay una barrera que frena a los responsables de los institutos, la del miedo. "Muchas veces el miedo es por desconocimiento", explican.

"Los adolescentes sí quieren saber. Un día fuimos con un so-



brevemente y al salir del centro tenía ya el Instagram lleno de mensajes de agradecimiento. En otra ocasión recuerdo a un chaval decirnos que para ellos es complicado porque no tienen un manual de instrucciones de la vida. Le dije que los padres tampoco lo tenemos, por eso es importante hablar. Incidimos mucho en la comunicación con los compañeros, por si ven que está más taciturno o ha tenido un cambio de comportamiento y les explicamos cómo hacer para acercarse, cómo preguntarle”.

Natalia Rodríguez Robles estudió Psicología y trabaja como orientadora educativa en la Comunidad de Madrid. Se encarga de dar formación en los colegios e institutos sobre cómo hablar del suicidio. “Para mí hablar de inteligencia emocional y de resolución de conflictos ya es hacer prevención”, cuenta. Y añade: “El profesorado percibe que han aumentado las autolesiones y preguntan qué está pasando. Quieren saber y tienen ganas de tener herramientas para abordarlo”.

“No nos enseñan a hablar ni del dolor ni del sufrimiento”, apunta Sergio Rubio, el bombero del Ayuntamiento de Madrid

que, además de haber cursado un máster en prevención del suicidio, ha intervenido en muchas crisis de conductas suicidas. Por eso, él destaca la importancia de hacerlo.

Desmontar mitos

“La validación de los sentimientos de la otra persona es fundamental en la intervención en crisis. Durante las crisis, hay varios factores que siempre aparecen: el dolor, un sufrimiento que se percibe como inacabable, soledad, desesperanza e incomprendición. Porque, encima, piensan que solo les pasa a ellos, que nadie los comprende. Sobre eso trabajamos: ofrecer la posibilidad de escuchar”. Habla de escucha activa-compasiva. Y lo detalla así: “Lo más efectivo para tratar de revertir una crisis suicida es la palabra y la escucha activa. Pero tiene que ser activa. No es hablar, es escuchar”.

El psiquiatra Armengou cree que ya ha llegado el momento de empezar a desmontar el “mito” de que hablar del suicidio lo retroalimenta. “El diálogo es necesario para la prevención y esencial para desmontar los estigmas. Siempre ha habido un tipo de sui-

cidio llamado impulsivo, de cruce de cables. Pero en la inmensa mayoría de casos ha habido señales previas. Una cosa muy importante es que no tienen por qué ser chavales con trastorno mental, sino que lo estén pasando mal. En el fondo es un equilibrio entre la angustia que tienen —que se mete en los tuétanos, que te parece que puede más que tú, que es eterna— y los sistemas de compensación”.

En su libro, Armengou explica las diferentes maneras en las que se manifiesta el suicidio en las etapas de la vida: infancia, adolescencia, adultez, vejez. En los adultos “existe un concepto claro y desarrollado sobre la muerte y sus implicaciones. La ideación suicida se suele presentar a raíz de problemas de trabajo, dificultades económicas o enfermedad; en muchos casos, frente a situaciones objetivamente irreversibles”, escribe.

Sin embargo, la ideación suicida en los adolescentes es tendencialmente impulsiva, “por aquella sensación de encontrarse en un laberinto sin salida o de sentir que se ahogan en un vaso de agua”. “En muchos casos aparecen señales previas con cambios

de actitud o conductas de prueba: ingesta de pastillas, autolesiones o amenazas explícitas de suicidio”. Tanto él como el excoordinador técnico del programa *Hablemos de Suicidio*, Luis Fernando López, están preocupados por ese incremento de autolesiones. De ahí, insiste este último, la importancia de abordar el tema.

Aunque la autolesión y la conducta suicida están estrechamente relacionadas, representan comportamientos diferentes debido a los objetivos que persiguen. “En el caso de la conducta suicida, los adolescentes no buscan acabar con su vida, sino con la forma en que están experimentando y sintiendo su existencia. Ven en ello una solución definitiva a problemas que, en la mayoría de los casos, son temporales y tienen solución si cuentan con el acompañamiento adecuado”, explica López.

Recuperar el control

La autolesión, prosigue, “es un comportamiento que puede cumplir múltiples propósitos. Puede ser una estrategia de regulación emocional, una forma de autocastigo o incluso un intento de comunicación hacia otras personas, cuando no encuentran palabras o modos para expresar su sufrimiento. Este daño físico les permite, en ocasiones, disminuir la ansiedad y la angustia psicológica que experimentan. A través de la autolesión, los adolescentes intentan recuperar el control sobre el inicio y el fin de su dolor, enfrentándose a algo que sienten que no pueden resolver por otros medios”.

El psicólogo remarca que “cuando no existe un acompañamiento educativo adecuado por parte de la familia, la escuela y la sociedad, estos períodos de vulnerabilidad pueden convertirse en algo habitual durante esta etapa de la vida”. “Esto genera serias dificultades para intervenir, ya que los adolescentes llegan a normalizar el hecho de hacerse daño como una forma de aliviar el dolor social y emocional que sienten, debido a la falta de herramientas para afrontarlo de otra manera”.

Como dice Amaia Izquierdo, psicóloga clínica en el Hospital Universitario Río Hortega de Valladolid y socia de AEPCP, el adolescente se encuentra en un momento de confusión propio del desarrollo físico y emocional de esa etapa de vida.

“En lugar de psicopatologizar la vida cotidiana, es necesario acompañar de manera transversal a nivel personal, pero también familiar y contextual: con la familia, los entrenadores, profesores, monitores de ocio que son los que pueden detectar cambios de comportamientos. Por otro lado, hay que incidir en que la emocionalidad negativa forma parte de la vida y trabajar para desarrollar frente a ella la empatía, autoestima, respeto propio y hacia los demás, flexibilidad, capacidad crítica y tolerancia al malestar”.



Sueño, obra de Albert Joseph Moore.

A algunas personas les basta para estar descansadas con un sueño nocturno de cuatro horas en vez de ocho, como la gran mayoría

El misterio genético de los que necesitan dormir poco

MARLA BROADFOOT
Wendell (Carolina del Norte)

Todo el mundo ha oído alguna vez que es vital dormir entre siete y nueve horas por noche, una recomendación tan repetida que se ha convertido en evangelio. Si se duerme menos, hay más probabilidades de sufrir problemas de salud a corto y largo plazo: de memoria, metabólicos, depresión, demencia, cardiopatías o debilidad del sistema inmunitario.

Sin embargo, en los últimos años, los científicos han descubierto una especie poco común, que duerme poco y no sufre las consecuencias. Las personas con sueño corto, como se le conoce, están genéticamente programadas para necesitar solo de cuatro a seis horas. Estas personas atípicas sugieren que lo que importa es la calidad, no la cantidad. Si los científicos pudieran averiguar qué es lo que estas personas hacen de forma diferente, podrían comprender mejor la naturaleza del sueño.

“La conclusión es que no entendemos qué es el sueño, y mucho menos para qué sirve. Es bastante increíble, teniendo en cuenta que una persona promedio duerme un tercio de su vida”, afirma Louis Ptáček, neurólogo de la Universidad de California en San Francisco. Los científicos pensaban que dormir era poco más que un periodo de descanso, como apagar una computa-

dora para preparar el trabajo del día siguiente. Thomas Edison consideraba el sueño una pérdida de tiempo —“una herencia de la época de las cavernas”— y afirmaba que nunca dormía más de cuatro horas por noche. Su invención de la bombilla incandescente fomentó la reducción de las horas de sueño en otras personas. Hoy en día, un número históricamente alto de adultos duerme menos de cinco horas por noche. Pero la investigación moderna ha demostrado que el sueño es un proceso activo y complicado que no necesariamente queremos interrumpir.

Reservas de energía

Durante el descanso nocturno, los científicos sospechan que nuestros cuerpos y cerebros reponen reservas de energía, eliminan residuos y toxinas y consolidan recuerdos. Por eso, la privación crónica de esta desconexión puede tener graves consecuencias. La mayor parte de lo que sabemos de esta fase procede de un modelo propuesto en los años setenta por un investigador húngaro-suiizo llamado Alexander Borbély. Su modelo del sueño basado en dos procesos describe la interacción de dos sistemas distintos —el ritmo circadiano y la homeostasis del sueño— que determinan cuándo y cuánto dormimos. El reloj circadiano dicta el ciclo de 24 horas de sueño y vigilia, guiado por señales externas como la

luz y la oscuridad. El segundo, por su parte, se rige por una presión interna que aumenta mientras estamos despiertos y disminuye mientras dormimos.

Hay variaciones en estos patrones. “Siempre hemos sabido que hay alondras matutinas y búhos nocturnos, pero la mayoría de la gente se sitúa entre ambos extremos” dice Ptáček. “Han estado ahí, pero la razón de que no se hayan reconocido es que estas personas no suelen ir al médico”. Eso cambió cuando Ptáček y su colega Ying-Hui Fu, genetista humano y neurocientífico de la UC San Francisco, conocieron a una mujer que sentía que su horario de sueño temprano era una maldición. La mujer se despertaba de forma natural en la madrugada, cuando hacía “frío, estaba oscuro y solitario”. Sus nietas heredaron sus mismos hábitos de sueño. Los investigadores identificaron la mutación genética de este raro tipo de alondra matutina y, tras publicar sus hallazgos, surgieron miles de madrugadores extremos más.

Pero Fu recuerda que le intrigaba una familia que no encajaba en el patrón. Estos miembros de la familia se levantaban pronto pero no se acostaban temprano, y se sentían descansados después de dormir solo unas seis horas. Fueron las primeras personas identificadas con sueño corto natural familiar, una afección que se da en los descendientes, como otros rasgos genéticos. Fu y Ptáček atribu-

yeron su somnolencia abreviada a una mutación en un gen llamado DEC2. Los investigadores introdujeron genéticamente esta transformación en ratones y demostraron que los animales necesitaban dormir menos que sus compañeros de camada. Y descubrieron que una de las funciones del gen es ayudar a controlar los niveles de una hormona cerebral llamada orexina, que favorece la vigilia. Su deficiencia es una de las principales causas de la narcolepsia. En las personas con sueño corto, la producción de orexina parece estar aumentada.

Con el tiempo, el equipo ha identificado siete genes asociados al sueño corto natural. En una familia con tres generaciones de durmientes cortos, los investigadores descubrieron una mutación en un gen llamado ADRB1, muy activo en una región del tronco encefálico, la protuberancia dorsal, que interviene en la regulación del sueño. Cuando los científicos utilizaron una técnica para estimular esa región cerebral en ratones, despertándolos de su sueño, los ratones con la mutación ADRB1 se despertaron más fácilmente y permanecieron despiertos más tiempo.

En una pareja de padre e hijo que dormían poco, los investigadores identificaron una mutación en otro gen, el NPSR1, que interviene en la regulación del ciclo sueño/vigilia. Cuando crearon ratones con la misma mutación, comprobaron que los animales

Son organismos con altos niveles de orexina, la hormona que favorece la vigilia

Hay alondras y hay búhos, pero lo más frecuente es estar en un punto intermedio

pasaban menos tiempo durmiendo y, en las pruebas de comportamiento, carecían de los problemas de memoria que suelen seguir a una noche de poco sueño. Al igual que los ratones, las personas que duermen poco por naturaleza parecen ser inmunes a los efectos nocivos de la privación de sueño. En todo caso, les va extraordinariamente bien. La investigación sugiere que estas personas son ambiciosas, energéticas y optimistas, con una notable resistencia al estrés y umbrales más altos para el dolor. Incluso podrían vivir más, según algunas investigaciones.

Basándose en los resultados obtenidos en personas con sueño corto, algunos investigadores creen que puede haber llegado el momento de actualizar el antiguo modelo de dos procesos del sueño, que es como Ptáček desarrolló la idea de una tercera influencia. El modelo actualizado podría desarrollarse así: por la mañana, el reloj circadiano indica que es hora de empezar el día y la homeostasis del sueño señala que se ha dormido lo suficiente para salir de la cama. A continuación, un tercer factor —el impulso conductual— promueve a la persona a salir a trabajar, a buscar pareja o a conseguir el sustento. Por la noche, el proceso se invierte para calmar el cuerpo y conciliar el sueño.

Tal vez los que duermen poco tengan tanta motivación que sean capaces de superar los procesos innatos que mantienen a los demás en la cama. Pero también puede ser que, de alguna manera, los cerebros de los que duermen poco estén hechos para descansar de forma tan eficiente que sean capaces de hacer más con menos.

Este artículo apareció originalmente en ‘Knowable’, una publicación sin ánimo de lucro dedicada a poner el conocimiento científico al alcance de todos.

Un hombre asesina a puñaladas a su pareja en plena calle en Asturias

La víctima, de 40 años, tenía tres hijos de un matrimonio anterior y tras mudarse a Langreo inició una relación con Francisco F., de 72

NACHO PONCELA
Gijón

Un hombre mató el viernes a su pareja, a puñaladas y en plena calle, en la localidad asturiana de Sama de Langreo. Karelina, la víctima, de 40 años y originaria de Cuba, era madre de tres menores y mantenía una relación desde hace poco tiempo con el hombre, Francisco F., de 72 años y vecino de Langreo. El presunto asesino está detenido acusado de homicidio y también de violencia de género. Este es el primer asesinato machista en lo que va de 2025.

La agresión mortal comenzó, según una vecina, con una discusión sobre las 22.00 del viernes. La testigo escuchó golpes e insultos procedentes de uno de los pisos de la zona. Mientras, otras dos chicas que estaban sentadas en el parque Dorado confirmaron que vieron a una mujer que salió corriendo del portal, gritando que llamaran a la policía al grito de "me ha intentado matar". Una de las chicas intentó interponerse entre ambos, pero él iba "armado con un cuchillo" y la apartó. Mientras que la otra joven llamó al 112. Según el relato de ambas, el hombre apuñaló a la mujer que, tras dar unos pasos hasta un banco, se desplomó.

En poco tiempo, se presentaron en la zona agentes de la policía y servicios sanitarios que estuvieron más de media hora intentando salvar la vida a la mujer. Los agentes encontraron el arma del crimen y el presunto autor fue detenido.



Francisco F. era trasladado ayer a dependencias policiales. M. W. (EP)

La víctima tenía tres hijos fruto de una relación previa, que en el momento de los hechos se encontraban con su padre. Hacía unos meses que se había mudado a Langreo. Hacía unos meses que se había mudado a Sama de Langreo, donde comenzó una relación con Francisco F., que estaba "prejubilado de la mina", según cuentan los vecinos. No constaban denuncias previas de malos tratos, según dijo la delegada del Gobierno en Asturias, Adriana Lastra.

El detenido protagonizó en octubre de 2022 otro suceso trágico que acabó con el fallecimiento de María Carmen Peanilla González, de 49 años, que entonces era su pareja sentimental. En aquella ocasión, la mujer falleció en su domicilio de Sama tras declararse un incendio en la habitación donde presuntamente estaba descansando con Francisco, que resultó herido de gravedad.

El presidente asturiano, Adrián Barbón (PSOE), publicó un texto de repulsa: "La ira, el

dolor y la indignación ante este asesinato machista, hacen que mi corazón esté roto". También describió la violencia machista como "ese terrorismo, que de forma vergonzosa algunos niegan y dicen que no existe", escribió. "El machismo mata y reivindicamos con todas nuestras fuerzas una sociedad más justa, basada en la igualdad", subrayó Barbón.

Por contra, el alcalde de Oviedo, Alfredo Canteli (PP), cuestionó que no haya minutos de silencio "cuando mueren hombres" en la concentración en el Consistorio por el asesinato de Karilenia. "Mueren mujeres y hay que estar aquí haciendo minutos de silencio, ¿y cuando mueren los hombres?", se preguntó. "Dios quiera que mueran las mismas mujeres que hombres y que sea una al año, pero los minutos de silencio no sirven de nada", completó.

Este es el primer asesinato machista de 2025. El año pasado, 48 mujeres fueron asesinadas en España por violencia de género, además de nueve menores —la cifra más alta de asesinatos viciales de los últimos años, similar a la de 2015—. Desde que comenzó la estadística oficial, en 2003, son 1.294 las mujeres asesinadas por sus parejas o exparejas.

● El 016 atiende a las víctimas de violencia machista las 24 horas, al igual que el correo 016-online@igualdad.gob.es o por WhatsApp en el 600 000 016. Los menores pueden dirigirse a la Fundación ANAR 900 20 20 10.

#CamPamento DiGiT@L

Conecta con tu futuro digital

Actividades gratuitas en competencias digitales de 9 a 17 años

Solicítalo GRATIS en campamentodigital.org

+34 674 72 76 23 solicita@campamentodigital.org

Una iniciativa de:

CIBER VOLUNTARIOS.org

Financiado por:

CODI Programa de Competencias Digitales para la Infancia



El Sistema de Farmacovigilancia ha detectado 80 intoxicaciones desde 2019 a pesar de los múltiples avisos

La vitamina D no es inocua: el peligro de una sobredosis

ORIOL GÜELL
Barcelona

La vitamina D es un compuesto esencial para el organismo. Presente de forma natural en el pescado azul, los huevos y la leche, entre otros alimentos, el cuerpo también es capaz de producirla gracias a la exposición solar de la piel. La falta de este nutriente, cuya función principal es ayudar en la absorción de calcio necesario para mantener unos huesos sanos, causa enfermedades muy graves en los niños, como el raquitismo, y está detrás de importantes problemas de salud en adultos mayores, especialmente mujeres, como la osteoporosis. Por esta razón, en las últimas décadas, han proliferado fármacos y suplementos destinados a prevenir su carencia. Una situación que, sin embargo, ha acabado por tener algunas consecuencias indeseables. No solo porque a menudo se toma vitamina D de forma innecesaria, sino porque este nutriente no es inocuo y, si es consumido en exceso, puede acabar provocando sobredosis potencialmente mortales.

Así lo muestra un estudio llevado a cabo por miembros del Sistema Español de Farmacovigilancia a cuyas conclusiones ha tenido acceso EL PAÍS. En la última década, por ejemplo, este servicio —cuya función es monitorizar e investigar los posibles efectos adversos causados por medicamentos— ha recibido 190 notificaciones por sospechas de sobredosis por vitamina D, de los que un centenar han sido graves y cerca del 40% han requerido la hospitalización del paciente. Los datos recogidos no incluyen ningún fallecimiento, aunque en cerca de la mitad de los pacientes no se ha podido seguir su evolución. “Estos casos son un problema recurrente. Los fármacos con vitamina D, a veces por errores en la prescripción y otras del paciente a la hora de tomarlos, pueden llevar a ingestas excesivas que producen cuadros de hipercalcemia graves”, explica Eva María Trejo, coordinadora del Centro de Farmacovigilancia de Extremadura.

En marzo de 2019, la Agencia Española del Medicamento y Productos Sanitarios (AEMPS) publi-

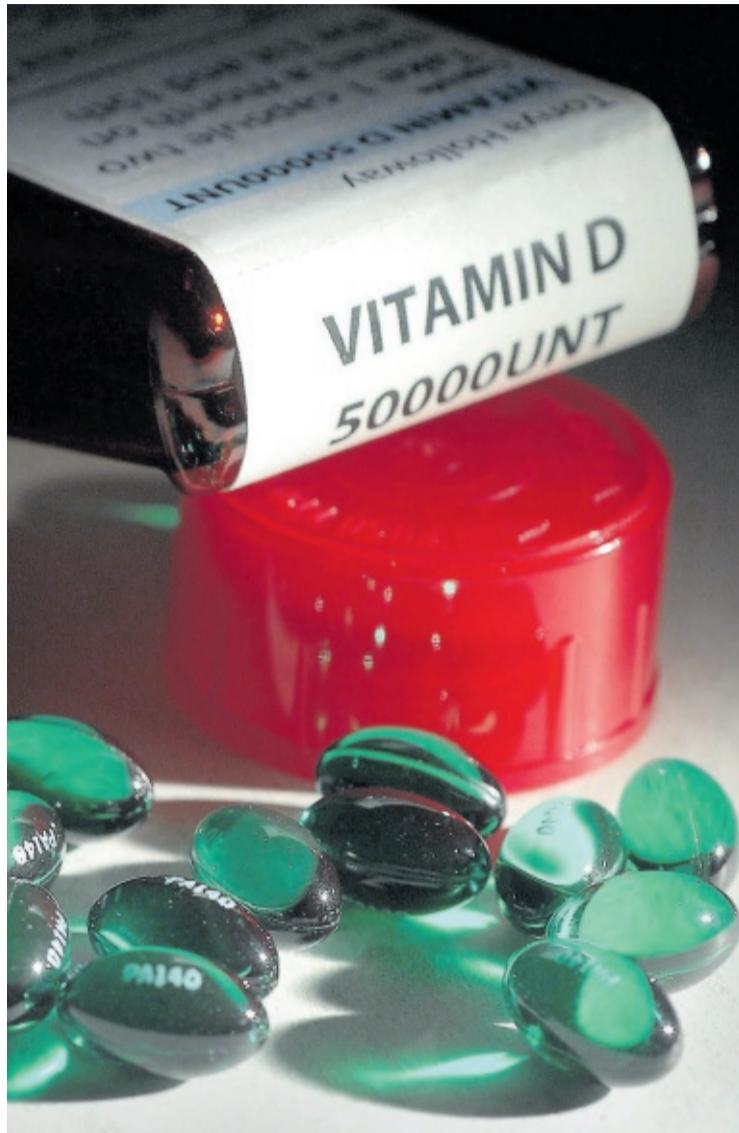
có una nota informativa en la que alertaba de este riesgo y daba una serie de recomendaciones. “Nosotros queríamos saber si se habían seguido recibiendo casos de sobredosisificación o errores de medicación. Desde entonces [y hasta el 30 de junio de 2024] hemos recibido 80 casos”, añade.

El estudio incluye todas las notificaciones recogidas en los sistemas de farmacovigilancia —309 en total— desde hace más de tres décadas, aunque hay que tener en cuenta que en los primeros años era poco frecuente que llegaran a comunicarse efectos adversos de este tipo. Es la primera vez que se hacen públicos en España datos sobre el número de sobredosis y hospitalizaciones por vitamina D.

Hasta la nota de 2019, los casos incluidos son 229, de los que el 67% fueron graves, el 50% requirió ingreso hospitalario y el 74% afectaron a mujeres. Tras la nota, las notificaciones han sido 80, los casos graves han descendido al 52% y las hospitalizaciones al 31%, aunque el porcentaje de mujeres no ha cambiado sustancialmente —incluso ha crecido— y ahora es del 79%. Esto, según las fuentes consultadas, se debe a que la menopausia y el riesgo de osteoporosis asociado, es una de las razones más frecuentes que llevan a prescribir vitamina D.

María José Peñalver, del Centro de Farmacovigilancia de Murcia y coautora del estudio, apunta a que el descenso del porcentaje de casos graves puede estar relacionado con la nota de la AEMPS. “La sintomatología de la sobredosisificación de la vitamina D puede tardar en diagnosticarse. La nota seguramente incrementó la sensibilidad con este asunto e hizo que también se informara a los centros de farmacovigilancia de casos menos graves”, explica. Un portavoz de la AEMPS confirma que “en los meses posteriores a la nota informativa se observó un repunte de notificaciones”. Tras esos primeros meses, sin embargo, “el número descendió y se estabilizó”. Al manejar estos datos, recuerda la Agencia, hay que tener en cuenta el aumento del consumo de vitamina D.

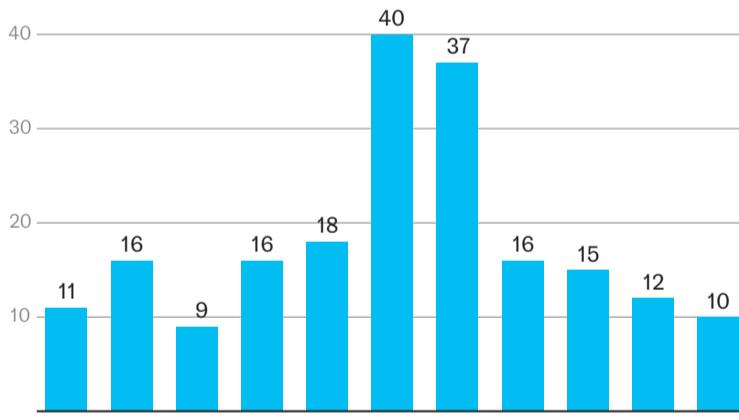
Roi Piñeiro, coordinador del Comité de Medicamentos de la Asociación Española de Pediatría



Pastillas de vitamina D. TODD SUMLIN (GETTY)

Casos de sobredosis por vitamina D

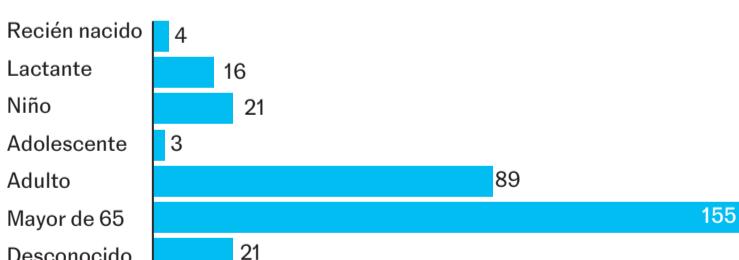
Notificados al Sistema de Farmacovigilancia



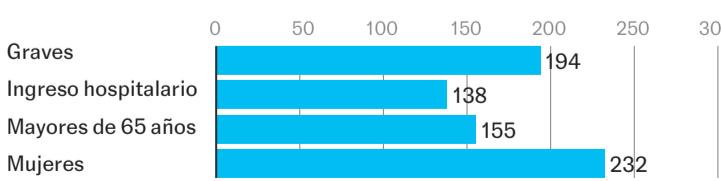
2019 es el año de publicación de la nota informativa de la AEMPS

Edad de los afectados

309 casos en total



De los 309 casos...



Fuente: Sistema de Farmacovigilancia.

(AEP), explica que los problemas pueden producirse de dos formas: “Por una sobredosis aguda tras un consumo muy elevado en un corto plazo o al ser administrada durante un periodo largo de tiempo, incluso a dosis habituales”. El efecto adverso más frecuente es la hipercalcemia, que en los casos leves da lugar a síntomas generales que pueden ser confundidos con otras enfermedades: vómitos, diarrea, pérdida de apetito, dolor de cabeza... En los casos más graves, pueden producir fracturas o deformidades de los huesos, en los huesos, pérdida de estatura e, incluso, alteraciones del ritmo cardíaco con potencial para poner en riesgo la vida del paciente. Una de las razones que pueden facilitar las sobredosis es la gran canti-

Nunca se habían publicado el número de sobredosis por este compuesto

El 80% de los 309 casos contabilizados hasta la fecha son mujeres

dad de presentaciones de medicamentos —y también suplementos— con distintas concentraciones, lo que puede llevar a errores a la hora de tomarlos. “Uno de los casos que analizamos era el de un bebé que tomaba vitamina D para prevenir el raquitismo y tuvo que ser hospitalizado porque los padres, por error, le administraban más gotas de las prescritas”, sostiene Peñalver.

El coordinador del Comité de Medicamentos de la AEP califica de “disparate” la gran oferta actual de fármacos y productos nutricionales con este compuesto: “Se puede adquirir sin receta, como suplemento nutricional, en herbolarios, farmacias e internet. Se puede comprar en forma de pastillas, jarabe, spray y hasta gominolas. No encuentro explicación a este disparate porque es un medicamento como tal”.

Evitar la automedicación y seguir siempre las instrucciones del personal sanitario es la forma de tomar vitamina D con seguridad, insisten los expertos. Estos precisan que los problemas surgen casi siempre por un mal uso de los medicamentos con este nutriente, aunque en ocasiones también pueden contribuir los suplementos. En cambio, es imposible que la vitamina D ingerida en la dieta llegue a provocar problemas.

La disparidad de criterios, incluso entre la clase médica, y las lagunas en la evidencia científica sobre los niveles adecuados de vitamina D en la población y la forma de alcanzarlos es otro de los problemas que rodea al fármaco. “No hay ensayos clínicos de calidad, y esto es un problema”, admite el jefe de servicio de endocrinología en el Hospital Quirónsalud de Madrid.

LOTERÍA NACIONAL SÁBADO		SORTEO DEL DÍA 1 DE FEBRERO DE 2025				SORTEO 10 25		Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final				Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo																		
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete											
77500.....360	77501.....360	77502.....360	77503.....300	77504.....300	77505.....300	77506.....300	77507.....300	77508.....300	77509.....300	77510.....360	77511.....10.360	77512.....600.000	77513.....10.300	77514.....300	77515.....300	77516.....420	77517.....300	77518.....300	77519.....420											
77520.....360	77521.....360	77522.....360	77523.....300	77524.....300	77525.....300	77526.....600	77527.....300	77528.....300	77529.....300	77530.....360	77531.....360	77532.....360	77533.....300	77534.....300	77535.....300	77536.....300	77537.....300	77538.....420	77539.....300											
77540.....360	77541.....360	77542.....360	77543.....300	77544.....300	77545.....300	77546.....300	77547.....300	77548.....300	77549.....300	77550.....360	77551.....360	77552.....360	77553.....420	77554.....300	77555.....300	77556.....300	77557.....300	77558.....300	77559.....300											
77560.....360	77561.....660	77562.....360	77563.....300	77564.....300	77565.....300	77566.....300	77567.....300	77568.....420	77569.....540	77570.....360	77571.....360	77572.....360	77573.....420	77574.....300	77575.....300	77576.....300	77577.....300	77578.....420	77579.....300											
77580.....360	77581.....360	77582.....360	77583.....300	77584.....300	77585.....300	77586.....300	77587.....300	77588.....300	77589.....300	77590.....360	77591.....360	77592.....360	77593.....300	77594.....300	77595.....300	77596.....300	77597.....300	77598.....300	77599.....300											
80300.....360	80301.....360	80302.....360	80303.....300	80304.....300	80305.....300	80306.....300	80307.....300	80308.....300	80309.....300	80310.....360	80311.....360	80312.....480	80313.....300	80314.....300	80315.....300	80316.....420	80317.....300	80318.....300	80319.....420											
80320.....360	80321.....360	80322.....360	80323.....300	80324.....300	80325.....300	80326.....600	80327.....300	80328.....300	80329.....5.840	80330.....120.060	80331.....5.900	80332.....360	80333.....300	80334.....300	80335.....600	80336.....300	80337.....300	80338.....420	80339.....300											
80340.....360	80341.....360	80342.....360	80343.....300	80344.....300	80345.....300	80346.....300	80347.....300	80348.....300	80349.....300	80350.....360	80351.....360	80352.....360	80353.....420	80354.....300	80355.....300	80356.....300	80357.....300	80358.....300	80359.....300											
80360.....360	80361.....360	80362.....360	80363.....300	80364.....300	80365.....300	80366.....300	80367.....300	80368.....420	80369.....540	80370.....360	80371.....360	80372.....360	80373.....420	80374.....300	80375.....300	80376.....300	80377.....300	80378.....420	80379.....300											
80380.....360	80381.....360	80382.....360	80383.....300	80384.....300	80385.....300	80386.....300	80387.....300	80388.....300	80389.....300	80390.....360	80391.....360	80392.....360	80393.....300	80394.....300	80395.....300	80396.....300	80397.....300	80398.....300	80399.....300											
Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	1240.....1.560	561.....360	8522.....1.560	53.....120	335.....300	326.....300	5067.....1.500	38.....120	6759.....1.500	0.....60	1.....60	512.....480	73.....120	405.....300	526.....300	677.....300	68.....120	099.....300			
													12.....180	2.....60	856.....300	16.....120		78.....120	869.....540									999.....300	19.....120	69.....240

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 42.000.000 DE EUROS EN PREMIOS

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA

1.º Compruebe si la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o décimo.

Por ejemplo, si su número termina en 1, ha de fijar su atención únicamente en la columna encabezada con un uno. Los premios indicados en la columna «euros/billete» son los que corresponden a un billete, o sea, a diez décimos.

2.º En cada columna, y sólo en ella, están todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que la encabeza, clasificados en dos grupos: números completos y terminaciones.

3.º Vea si en la columna de números aparece el que Vd. juega y, si así fuera, a la derecha encontrará acumulado el importe total de los premios que han correspondido al billete.

4.º Si no está su número completo puede tener premio en el grupo de terminaciones. Si las hay de cuatro cifras y su número las tiene igualmente dispuestas, a la derecha encontrará el total de premios que han correspondido a todos los números que terminan con esas cuatro cifras.

Si no tiene premio por terminación de cuatro cifras, o no las hay, proceda en la misma forma con las terminaciones de tres cifras, en su caso con las de dos y, finalmente, con las de una.

APROVECHE LOS ÚLTIMOS DÍAS

REBAJAS



TRÁIGANOS SU PRESUPUESTO
NOSOTROS SE LO MEJORAMOS

(*) Para pedidos superiores a 200€ y a un radio inferior a 35 Km de nuestras expositorias.

MADRID - ZARAGOZA - VALENCIA - SEVILLA - BILBAO - DONOSTIA - ALICANTE - VALLADOLID - BARCELONA

Ofiprix Muebles de oficina

PROYECTOS GRATUITOS · MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS* ENTREGA INMEDIATA · SERVICIO EXPRESS 24 H.



PROYECTO GRATIS

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.



ofiprix.com

900 909 099

OFIPRIX RENTING

NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUÍLELOS

Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.

22ª jornada de Liga

El Espanyol caza a un pobre Madrid

Los pericos tumbaron en una contra a los blancos, que pierden por lesión a Rüdiger y ven reducida su ventaja con el Atlético a un punto a una semana del derbi tras un ejercicio de impotencia ante la zaga local

1	0
---	---

ESPANYOL

REAL
MADRID

RCDE Stadium. Unos 40.000 espectadores.

Espanyol: Joan García; El Hilali, Cabrera, Kumbulla, Romero; Carreras (Tejero, m.67), Lozano, Kral, Urko González (Roca, m.66); Roberto Fernández (Véliz, m.73) y Puado (Calero, m.83).

Real Madrid: Courtois; Lucas Vázquez (Brahim, m.87), Tchouameni, Rüdiger (R. Asencio, m.15), Fran García; Valverde, Ceballos (Modric, m.80), Bellingham; Vinicius, Rodrygo y Mbappé.

Goles: 1-0. M. 84. Carlos Romero.

Árbitro: Muñiz Ruiz. Amonestó a Romero y Kumbulla. **Var:** Iglesias Villanueva

LORENZO CALONGE

Cada partido puede ser una trampa, advirtió Carlo Ancelotti en la previa. Lo confirmó la visita del Madrid al Espanyol, que empezó la jornada en puestos de descenso y fulminó a los blancos con una contra en el 85, culminada por Carlos Romero después de dejarlos a oscuras toda la noche.

La abundante e ilustre nómina de atacantes visitantes, con Vinicius de vuelta de la sanción, apenas amenazó a un rival muy aplicado y bien cerrado bajo palos con Joan García. El plan perico expuso al Madrid ante el escenario más incómodo para sus intereses, sin posibilidad de correr y obligado a hilar fino, y el resultado fue un partido muy pobre de los blancos, sin luz en ataque, ofuscado durante toda la velada, justo a una semana del derbi contra el Atlético, que se coloca a un punto de los de Ancelotti.

La noche se le empezó a torcer pronto al Madrid. A 10 días del cruce del City, a siete del derbi liguero en el Bernabéu y a dos del cierre del mercado invernal que



Los jugadores del Espanyol, con Kral en lo alto, celebran el 1-0 de Carlos Romero al Madrid, ayer en Cornellà. CALEJANDRO GARCÍA (EFE)

el Madrid ha dejado pasar sin más pese a su carestía de defensas, a los blancos se les dispararon las alarmas al cuarto de hora cuando Rüdiger se echó al suelo por un problema muscular en el isquio de la pierna derecha y quedó a la espera de las pruebas médicas de hoy o mañana. El alemán solo había descansado en todo el curso contra la Deportiva Minera, en Copa, empujado a doblar las jornadas por la escasez de efectivos atrás. En su lugar salió Asencio y no David Alaba, al que Ancelotti todavía no ve para tanto.

Para entonces, el Espanyol ya le había avisado al Madrid de que

la noche se la iba a tener que ganar centímetro a centímetro. Los locales, muy impetuosos, juntaban bien las líneas, protegían el área y se estiraban en cuanto podían. Le negaban a los de Ancelotti las praderas para correr y los blancos se vieron abocados a un trabajo de paciencia y pie fino. Los atacantes madridistas, especialistas en el campo abierto, debían encontrar la luz en los espacios estrechos del Espanyol.

Sus dificultades resultaron evidentes desde el inicio. La única que embocó (Vinicius) acabó anulada por una falta previa de Mbappé a Pol Lozano en un en-

ganchón entre ambos. Poco más rascó el Madrid hasta el descanso. Un regate-filigrana de Vini que terminó en nada, un tiro suave de Bellingham, una incursión de Lucas Vázquez y un puñado de centros intrascendentes. El despliegue apiñado y gregario del Espanyol atascaba a los blancos, que tampoco se mostraban muy inquietos, confiados de que la fruta caería madura. Pero no.

Ancelotti llamaba a masticar el juego, pero los suyos no daban con la clave secreta para abrir la defensa de un cuadro perico que también lanzaba mordiscos a la contra, lo que expuso a Tchoua-

meni a problemas para defenderse frente a Roberto Fernández.

El paso del minutero fue inclinando al Madrid sobre la derecha de Rodrygo, el que mostraba más ideas, y el brasileño zigzagueó en el área antes de mandarla al palo. También lo intentó Mbappé de tiro cruzado. Ancelotti apeló a Modric para que sacara al Madrid de la niebla, pero al instante Romero llevó al éxtasis a Cornellà. Apareció Brahim, lo intentó de lejos Vini y subió Courtois a la desesperada en un córner, último aliento de un equipo blanco que dio un paso atrás a las puertas de entrar en la zona crítica del curso.

DE ÁREA A ÁREA | ALFREDO RELAÑO

Capitalismo tecnocrático de vigilancia

Cuando Jagoba Arrasate, un alma de Dios que nunca ha dado un ruido, dice que le están quitando la ilusión por el fútbol es para tomarlo en serio. Me recordó a Busquets cuando dijo que ya no sabía qué es mano y qué no. La aparición del VAR ha llegado

con una fiebre: retocar reglas y endesar interpretaciones de resultado catastrófico. Ya hay polémica arbitral hasta en Inglaterra, donde nunca la hubo. La última, por una roja de Michael Oliver a Myles Lewis-Skelly. Arteta se quejó: "Estoy que hecho humo, pero os lo dejo a vosotros. Es tan obvio que no

creo que mis palabras ayuden". El Arsenal recurrió y la FA ha retirado la sanción. Por fortuna, había ganado el partido, así que no hay daños para la clasificación que lamentar. Pero sí para la credibilidad del sistema.

El asunto dio lugar a un artículo cumbre de Jonathan Liev

en *The Guardian* que introduce un sintagma glorioso para aludir al VAR: "capitalismo tecnocrático de vigilancia", que le tomó prestado. El viejo espíritu que alumbró el Reglamento lo están alterando unos rábulas que pudren el sistema y pretenden solucionar los problemas del arbitraje con más arbitraje: más imágenes, más audio, más explicaciones, más declaraciones. Todo eso produce más desconsuelo en almas puras como la de Jagoba Arrasate, víctima de una burla cínica perpetrada por un gremio arbitral que ocupa más

espacio, chupa más cámara y gana en influencia según se aleja del origen del juego. Son ellos, los propios rábulas, quienes lo emborronan en busca de justificaciones para ese "capitalismo tecnocrático de vigilancia" que engorda sus bolsillos y sus egos.

Hemos abierto el paso a la tecnología y descubrimos lo invasiva que es. *L'Equipe* ofreció hace poco un curioso estudio sobre el baloncesto. La repetición de vídeo apareció en la Euroliga en 2006 para aclarar si el último tiro se lanzó antes o después de la bocina final.



Samu Lino anota el 1-0 ante Martín Valjent, este sábado en el Metropolitano. EUROPA PRESS

El ciclón Giuliano no cesa

El hijo del Cholo rompe al Mallorca con su velocidad y lidera la victoria del Atlético

LADISLAO J. MOÑINO
Madrid

Con oficio y a lomos del ciclón físico y emocional que es Giuliano, el Atlético se deshizo de un Mallorca que nunca se fue del partido. Sin De Paul, sancionado, y con Griezmann reservado por problemas estomacales, el Atlético tuvo calma para madurar el partido hasta que Lino aprovechó otra exhibición de velocista de Giuliano para abrir el marcador y Griezmann lo cerró con clase con una fina vaselina en el descuento.

Simeone celebró su partido 500 como entrenador del Atlético con una victoria que ajusta el

derbi del próximo sábado. Tardó veinte minutos el Atlético en coger poso y tomarle el pulso al duelo. Se impuso el Mallorca de inicio con su plan de que Muriqi ejerciera de peluquero peinando balones. Ganó el kosovar todos los primeros intentos de juego directo. Muriqi es el delantero por excelencia de esta Liga al que los centrales no quieren ni ver cuando se impone ese fútbol sin centro del campo. No generaba peligro el conjunto de Jagoba Arrasate con ese molde, pero le impedía al Atlético encontrarse cómodo para empezar a jugar.

La espoleta colectiva en la que se ha convertido Giuliano es la que comenzó a darle presencia al Atlético. Esta vez fue una carrera en diagonal para presionar la pata larga de Greif. El meta lanzó la pelota fuera de banda y ahí nació el primer chispazo rojiblanco. Julián Alvarez asumió el rol de Griezmann y le filtró un pa-

2 0

ATLÉTICO MALLORCA

Metropolitano: 60.710 espectadores.

Atlético: Oblak; Llorente (Molina, m. 81), Le Normand, Lenglet, Reinildo; Giuliano (Gallagher, m. 61), Barrios, Koke (Correa, m. 72), Lino (Riquelme, m. 81); Julián Alvarez (Griezmann, m. 61) y Sorloth.

Mallorca: Greif; Mateu Morey (Navarro, m. 67), Valjent, Raïllo, Copete, Mojica; Samú Costa (Chiquinho, m. 90), Dani Rodríguez (Jan Salas, m. 81), Sergi Darder (Abdon, m. 81); Larin (Asano, m. 67) y Muriqi.

Goles: 1-0. M. 26. Lino. 2-0. M. 93. Griezmann.

Árbitro: García Verdura. Amonestó a Valjent, Le Normand, Gallagher y Navarro.

VAR: Figueroa Vázquez.

Con los años su uso se ha extendido hasta 18 supuestos, alargando la duración de los partidos media hora, de 1.40 a 2.10. Volviendo al fútbol y a España, la temporada 2018-19, primera con VAR, registró 121 revisiones; en las siguientes fueron 156, 156, 143, 179 y 154; en esta vamos por 103, incluido el Leganés-Rayó. El primigenio "mínima intervención con máximo provecho", se perdió en la elástica frontera del "error claro y manifiesto", imposible de fijar.

Suecia rechazó el VAR y Noruega acaba de hacerlo con una

votación de los clubs. En Inglaterra lo propuso el Wolverhampton, pero perdió. Muy poca oposición. En nada y menos se ha creado una tupida red de intereses imposible de desmontar, eso aparte de que en la calle y entre los profesionales tiene muchos defensores, aunque todos acaban por decirme que "no se aplica bien". Pero ¿se puede aplicar *bien*? Sí, para las jugadas objetivas, balón fuera o dentro, o fuera de juego, si bien esto último requeriría un margen, siquiera los 12 centímetros del ancho de las rayas. Pero en las juga-

dades de interpretación es inaplicable. Hay más descontento que nunca y más gente de la que sospechar. Antes era solo un árbitro, ahora hay una nubecilla en la sala VOR, a tiro de *wasap* de cualquier instrucción venenosa.

El otro día apunté esto y me dice gente que respeto que es ir demasiado lejos, pero las sospechas de los aficionados siempre van demasiado lejos, y mejor no darles pistas. Y ojo: Turquía ya contrata para la sala VOR a extranjeros por falta de confianza en los propios.

se a Sorloth. El noruego soltó un latigazo que tapó Greif con una buena mano. Creció el Atlético a raíz de ese primer aviso y menguó el Mallorca. Muriqi ya no salía ganador de los duelos aéreos, ajustados ya los tres centrales, Le Normand, Lenglet y Reinildo. Esta puede ser la fórmula para el Bernabéu con la entrada de Giménez por el mozambiqueño. La amarilla que vio Le Normand ha podido chafar el plan. El Atlético comenzó a tener más balón con Giuliano subido a su MotoGP. Una tortura para Mojica, que vio cómo le ganaba una carrera de la que partió con ventaja. La siguiente arrancada de Giuliano ya fue definitiva. Surcó una conducción en diagonal hasta pisar el pico del área y asistir a Lino.

Con el tanto a favor ya no perdió el mando el Atlético. Koke se afiló en la circulación y Julián Alvarez en el último cuarto de campo. En una maniobra de falso extremo pisó área, rompió a Valjent y su centro atrás lo enganchó Giuliano. La parada de Greif fue majestuosa porque el disparo fue a quemarropa. Le faltó a Giuliano pausa para esquinarse el disparo después de un buen movimiento para pisar área por sorpresa.

El Atlético se fue al descanso con la sensación de haber ido de menos a más para hacerse con el gobierno del partido y regresó con la intención de mantenerlo. Lo logró, pero comenzó a perderlo en la medida que no aumentó la ventaja y el Mallorca creció. Un centro chut cayó en el larguero de Oblak y una rosca en una falta lateral también la tuvo que palmear el esloveno al travesaño. El saque de esquina lo picó Muriqi y se le escapó por medio palmo. Respondió el Atlético con una buena maniobra de Barrios y Le Normand en la derecha, A Griezmann le faltó un dedo para llegar al remate. El Mallorca aún daría un último susto con un disparo de Darder que la cabeza de Reinildo evitó que entrara porque Oblak tenía pocas opciones de cazar el zambombazo. Sostuvo bien el Atlético los minutos finales por la energía que le dio Gallagher en el medio y Riquelme en la izquierda. Este estampó un libre directo en el larguero antes de asistir a Griezmann para su delicada vaselina.

La fascinación por la tecnología tiende a sacar el poder de decisión del estadio para llevarlo a la sala brumosa. Aquí se suma otro problema: la falta de liderazgo de Medina Cantalejo. Louzán le ha ratificado, él sabrá por qué. Los árbitros lo tienen difícil con el fantasma de Negreira en lo alto, el VAR, las circulares caprichosas y cambiantes, Florentino y su RMTV... Como si no fuera bastante con las tradicionales dificultades de la tarea. Necesitan al frente alguien con capacidad, criterio y valentía.

LALIGA EA Sports

Jornada 22

Leganés	0 1	R. Vallecano
Getafe	0 0	Sevilla
Villarreal	5 1	Valladolid
Atlético	2 0	Mallorca
Espanyol	1 0	R. Madrid
Barcelona	D14:00	Alavés
Valencia	D16:15	Celta
Osasuna	D18:30	R. Sociedad
Betis	D21:00	Athletic
Girona	L21:00	Las Palmas
	PT	J G E P GF GC
1 R. Madrid	49	22 15 4 3 50 21
2 Atlético	48	22 14 6 2 37 14
3 Barcelona	42	21 13 3 5 59 24
4 Athletic	40	21 11 7 3 31 18
5 Villarreal	37	22 10 7 5 44 33
6 R. Vallecano	32	22 8 8 6 26 24
7 Mallorca	30	22 9 3 10 19 28
8 Girona	28	21 8 4 9 29 29
9 R. Sociedad	28	21 8 4 9 17 17
10 Betis	28	21 7 7 7 23 26
11 Sevilla	28	22 7 8 24 30
12 Osasuna	27	21 6 9 6 25 30
13 Celta	25	21 7 4 10 30 33
14 Getafe	24	22 5 9 8 17 17
15 Las Palmas	23	21 6 5 10 26 34
16 Leganés	23	22 5 8 9 19 30
17 Espanyol	23	22 5 6 11 21 33
18 Alavés	21	21 5 6 10 25 33
19 Valencia	16	21 3 7 11 20 36
20 Valladolid	15	22 4 3 15 15 47

■ Champions League ■ Europa League
◆ Conference League ▼ Descenso

LALIGA Hypermotion

Jornada 25

Eldense	0 3	Granada
Mirandés	3 0	Elche
Sporting	2 0	Burgos CF
Almería	1 1	Oviedo
Racing	2 1	Málaga
Castellón	D14:00	Huesca
Eibar	D16:15	Deportivo
Cartagena	D18:30	Córdoba
Zaragoza	D18:30	Cádiz
Tenerife	D21:00	Albacete
Levante	L20:30	R. de Ferrol
	PT	J G E P GF GC
1 Racing	48	25 14 6 5 39 26
2 Almería	44	25 12 8 5 45 32
3 Mirandés	44	25 13 7 6 32 21
4 Eibar	43	25 12 7 6 32 19
5 Oviedo	43	25 12 7 6 37 31
6 Levante	42	24 11 9 4 38 25
7 Huesca	40	24 11 7 6 34 20
8 Granada	40	25 11 7 7 42 31
9 Sporting	35	25 9 8 8 34 30
10 Zaragoza	33	24 9 6 9 35 30
11 Eibar	32	24 9 5 10 24 26
12 Málaga	31	25 6 13 6 26 27
13 Albacete	31	24 7 10 7 30 32
14 Cádiz	30	24 7 9 8 31 32
15 Córdoba	30	24 8 6 10 31 39
16 Deportivo	29	24 7 8 9 32 30
17 Castellón	29	24 8 5 11 32 35
18 Burgos CF	27	24 7 6 11 18 28
19 Eldense	24	25 6 6 13 24 39
20 R. de Ferrol	19	23 3 10 14 34
21 Tenerife	16	24 3 7 14 18 35
22 Cartagena	15	24 4 3 17 15 41

■ Ascenso ■ Promoción ▼ Descenso

LIGA F Primera división femenina

Jornada 17

Real Madrid	5 0	Espanyol
Madrid CFF	0 2	Real Sociedad
Deportivo	1 1	Valencia
FC Barcelona	1 2	Levante
Athletic	D12:00	Eibar
Sevilla	D12:00	Costa Adeje
L. Las Planas	D16:00	Real Betis
Granada CF	D18:00	Atlético
	PT	J G E P GF GC
1 FC Barcelona	48	17 16 0 1 72 9
2 Real Madrid	40	16 13 1 2 44 12
3 Real Sociedad	32	16 10 2 4 28 19
4 Atlético	29	16 8 5 3 27 14
5 Athletic	29	16 9 2 5 22 17
6 Costa Adeje	23	16 6 5 5 22 20
7 Granada CF	23	16 7 2 7 23 26
8 Sevilla	20	16 6 2 8 20 26
9 L. Las Planas	18	16 4 6 6 15 22
10 Madrid CFF	18	17 5 3 9 15 30
11 Espanyol	18	17 4 6 7 11 29
12 Eibar	17	16 4 5 7 11 20
13 Deportivo	16	17 4 9 13 27
14 Real Betis	15	16 4 3 9 13 29
15 Levante	13	17 3 10 14 29
16 Valencia	7	17 1 4 12 6 27

■ Champions League ▼ Descenso

Pocos cambios tras el 'caso Rubiales'

Cuando el expresidente está a pocas horas de sentarse en el banquillo, la RFEF sigue sin mejorar el protocolo contra las agresiones

DIEGO FONSECA RODRÍGUEZ
Madrid

Ha pasado año y medio desde que el conocido como *caso Rubiales* monopolizara casi todas las conversaciones. Este lunes volverá a atraer los focos cuando el ya expresidente de la Real Federación Española de Fútbol (RFEF) se siente en el banquillo de la Audiencia Nacional acusado de cometer los delitos de agresión sexual y coacciones.

Ha pasado también año y medio desde la lucha que emprendieron las futbolistas de la selección tras el beso no consentido de Rubiales a Hermoso en la final del Mundial y el organismo que rige el fútbol español ha sobrevivido casi por inercia. Especialmente, por la situación convulsa que ha vivido desde la dimisión de Rubiales y a partir entonces: la interinidad de Pedro Rocha, el sucesor del dirigente granadino, su posterior inhabilitación por haberse excedido en sus funciones como presidente de la comisión gestora, y la llegada a la presidencia aún en diciembre de 2024 del gallego Rafael Louzán, que está condenado por prevaricación y pendiente de un último recurso en el Supremo que se dilucidará el 5 de febrero. De las mejoras prometidas a las jugadoras en septiembre de 2023 para que volvieran a la selección en pleno plante tras el episodio vivido en Sídney todavía quedan asuntos por resolver: el protocolo contra las agresiones sexuales que no funcionó en el *caso Rubiales* todavía es el mismo, y el organigrama del fútbol femenino no se volvió a reforzar hasta ayer, cuando la abogada especializada en derecho deportivo Reyes Bellver fue nombrada directora de fútbol. El cargo había quedado vacante el pasado junio tras la dimisión de Markel Zubizarreta, el arquitecto del Superverba, el hombre elegido para

impulsar una sección discriminada durante décadas.

La revuelta para cambiar la cara a la federación comenzó el 25 de agosto de 2023, unas horas después de que Rubiales se presentara como víctima del "falso feminismo" y gritara cinco veces en una asamblea del organismo que no iba a dimitir. Las jugadoras de la selección que hacía cinco días se habían proclamado campeonas del mundo publicaron un comunicado —acompañadas de otras 58 internacionales— en el que renunciaban a vestir la camiseta de España si el dirigente seguía al mando de la institución y no se produ-

cían "cambios estructurales reales para ayudar a la absoluta a crecer". Ese día, por primera vez en años, se plantaron juntas, sin una sola fisura en el grupo.

Aquella unidad derivó en una importante reunión en Oliva, Valencia. Allí, según varias fuentes, se pactaron cuatro puntos: se incluirían en las primas a jugadoras que habían participado en la fase de clasificación para el Mundial pero no habían disputado la fase final; se reestructuraría el organigrama de la selección femenina con figuras que existían en la masculina, como la del director de fútbol; se reformaría el área

El acusado será juzgado por agresión sexual y coacciones a Jenni Hermoso

La vista comienza mañana. Ninguno de los procesados sigue en la federación

de comunicación y *marketing* y la de integridad; y se reforzaría el protocolo de actuación frente a la violencia sexual que no había funcionado en el *caso Rubiales*. "A las que habían participado en la clasificación para la Copa del Mundo se les reconocieron las primas. También se nombró a Zubizarreta, un profesional de reconocido prestigio, como director de fútbol, y en cuanto a protocolo la idea era que tuvieran mayor reconocimiento y visibilidad, que escenas como la entrega de medallas en la Supercopa de Mérida de 2023 [las jugadoras tuvieron que recoger ellas mismas los premios de una mesa en una imagen muy pobre] no se repitiesen", explica una persona que estuvo en las reuniones.

Aunque algunos problemas se han solventado, tras la dimisión



NADIA TRONCHONI

El "piquito" de aquel día en que nos atropellaron los recuerdos

Tenía 18 años. Salía por los pubs del pueblo con sus amigas del cole, cantaba de principio a fin todas las canciones del momento y todos los clásicos del rock-pop español de los 80. Baila-

ba y bebía. Como todo su círculo de amigas. Una noche, al entrar al pub de siempre, que estaba a rebosar (como siempre), cuando se abría paso entre la marabunta, un tío le acarició el culo. Sin más. Al darse media vuelta, ahí estaba:

mirándola. No lo había visto en su vida. Ella le dio un guantazo. Se volvió a girar y apuró a sus amigas para que alcanzaran el fondo del local, la zona de baile, más ancha, más espacio para reaccionar, pensó. Estaba un poco acojonada.

—Pero, ¿qué has hecho!?, le espetó su amiga.

—¡Qué me ha tocado el culo!

—Pero, ¡tía!

Y aceleraron el paso.

Incomprensión. Un poco de miedo. Confusión. Cuando ni una de tus mejores amigas te sigue el rollo es que estás muy fuera. Y lo estaba. Hace unos años detalles como este pasaban cada noche (no es información, es convicción) en cada pub y en cada discoteca del país. Ellos, la mayoría, no recibían bofetada alguna. Este tipo de abuso se asumía como algo que pasaba, sin

más. Por incómodo o desagradable que fuera. No es que no se considerara un delito, es que ni siquiera se entendía que alguien levantara la voz. O la mano. El silencio cómplice, el espacio de poder, por edad, físico o condición, amedrentaban lo suficiente. La sociedad no estaba preparada. No lo ha estado en mucho tiempo.

Por eso, la impunidad. Por eso, un día un tipo le tocó el culo. Otro día, otro tipo, le rozó una teta, como sin querer. Otro, un señor le dijo una guarra cuando pasaba por la calle (guarra-

de Zubizarreta la federación no nombró hasta ayer a Bellver, una abogada especializada en derecho deportivo que colaboraba con FutfPro y que asesoró a las jugadoras durante la *crisis de las 15* y las reivindicaciones tras el beso. Fuentes del organismo argumentan que no se había podido contratar a una nueva directora de fútbol por la situación de interinidad que vivió la institución. "Louzán acaba de ser elegido y se están haciendo los nombramientos ahora porque antes no había estabilidad", escribe un empleado de la entidad.

La RFEF tampoco ha reforzado el protocolo de actuación frente a casos de violencia sexual después de que la Inspección de Trabajo y Seguridad Social lo ordenara en marzo de 2024 tras una auditoría en la que detectó nume-

rosos fallos en materia de igualdad. Andreu Camps, uno de los hombres fuertes del rubialismo, todavía aparece como miembro del comité asesor que debe intervenir cuando haya una denuncia pese a que no forma parte de la institución desde el 20 de septiembre de 2023. La dirección de correo indicada para denunciar situaciones de acoso, que al menos hasta marzo del año pasado estaba mal escrita en el documento, sí se ha corregido. La federación insiste en que no se ha modificado el protocolo porque el que existe cumple la normativa.

La tormenta en agosto y septiembre de 2023 fue tan potente que el entonces presidente del CSD, Víctor Francos, anunció cambios en la ley del deporte de 2022 para aumentar el control público de instituciones como la RFEF, un organismo privado que actúa por delegación pública y que ejerce *de facto* como embajada de la marca España. Casi un año y medio después, sin embargo, el Gobierno aún está tramitando los dos reales decretos presentados para actualizar el régimen sancionador y el marco normativo para la transparencia y la rendición de cuentas de las entidades deportivas.

La herida no ha sanado

La unanimidad de las futbolistas fue clave para lograr avances significativos, aunque no suficientes.

A la causa de las jugadoras se unieron el Gobierno, la FIFA y sobre todo una sociedad que repudió la actitud machista del dirigente bajo el lema "se acabó" que había acuñado Alexia Putellas, líder de la selección y amiga de Hermoso. El Ejecutivo, a través del Consejo Superior de Deportes (CSD), inició *ipso facto* los trámites ante el Tribunal Administrativo del Deporte para inhabilitar a Rubiales, la FIFA lo suspendió durante tres meses, la Fiscalía abrió diligencias por un delito de agresión sexual y miles de personas censuraron en la calle su comportamiento. Cada vez más acorralado, dimitió el 10 de septiembre, tres semanas después del beso.

Su caída no era el único cambio que pedían las jugadoras. Jor-

ge Vilda, el seleccionador con el que habían conquistado el Mundial y que aplaudió el discurso del entonces presidente mientras este le prometía en público medio millón de euros anuales por renovar, había sido despedido cinco días antes. La mayoría de las futbolistas consideraba que el técnico, procesado por un delito de coacciones contra Hermoso en el juicio del *caso Rubiales*, no tenía nivel para dirigir la selección. Su lugar en Las Rozas lo ocupó Montse Tomé, su segunda entrenadora. Había renunciado a su puesto tras la asamblea junto a otros 10 miembros del cuerpo técnico. La nueva seleccionadora no tardó en crispar todavía más un ambiente que estaba inflamado. El 18 de septiembre, tres días después de que todas las jugadoras —excepto Athenea y Sheila García— volvieran a avisar de que no querían ir a la selección hasta que hubiera una reestructuración profunda en la RFEF, la técnica las convocó y dejó fuera a Jenni Hermoso para "protegerla".

Las internacionales citadas por Tomé viajaron a Oliva, en donde se vieron con representantes de la federación y el CSD para tratar de desencallar la crisis. Tras la reunión, 21 de las 23 convocadas aceptaron quedarse —se marcharon Mapi León y Patri Guijarro, que llevaban sin jugar con España desde septiembre de 2022— tras firmar una serie de mejoras con la RFEF y acordar la salida de hombres clave del *rubialismo*. Cayeron el director deportivo, Albert Luque, y el de *marketing*, Rubén Rivera, para quienes la Fiscalía pide un año y medio de cárcel por coaccionar a Hermoso. También fueron destituidos Andreu Camps, entonces secretario general, y el director de comunicación, Pablo García Cuervo, muy debilitados a ojos de las futbolistas tras la crisis de las 15 —la renuncia en septiembre de 2022 de 15 jugadoras a la selección hasta que no hubiera cambios estructurales—, en donde las calificaron de rebeldes y "niñas". El quinto hombre que salió de la RFEF fue Miguel García Caba, el director del departamento de Integridad que redactó el informe que exoneraba a Rubiales al calificar el beso como un tema "sin importancia" y "anecdótico" sin siquiera escuchar el testimonio de la jugadora.

Esa herida todavía no ha sanado en la selección.

tarle importancia. Rebajar el cuestionamiento. Y el drama. Hasta que la bola empezó a hacerse cada vez más grande. Porque ya no estábamos en los noventa. Y la sociedad sí estaba preparada para discutir si aquello era o no apropiado, denunciable, delito. Y cuando las presiones sobre ella, la besada que no quería ser besada, empezaron a ser cada vez más grandes. Cuando la coacción fue ya insopportable, denunció. El consentimiento en el centro de todo.

Porque en verano del 2023, Jenni Hermoso recibió un beso que no esperaba, que no pidió, que no le gustó. Y a nosotras tampoco. Porque nos atropellaron los recuerdos. Y la rabia.



Jugadoras de España y Suecia sostienen un cartel con el lema #SeAcabó en Gotemburgo en septiembre de 2023. D. L. (GETTY)

da, sí; no piropo). Y así, cientos de anécdotas. Que quedan en la retina de cada mujer. Por tontas que sean. No se olvidan. Porque hacen a una sentir mal. Violentada.

Hubo un día, hace dos veranos, que una mujer recibió un beso que no esperaba, que no pidió, que no le gustó. Estaba hablando con su superior, era un momento de celebración colectiva. Él, le cogió la cara con las dos manos y le estampó un beso en los labios. Un pico. "Un piquito", diría él, como si el tamaño aliviara el gesto. Ella siguió a lo suyo. Al principio intentó qui-



Carballés, durante el partido ante Kym. C. K. BARTKE (GETTY)

Copa Davis

Martínez y Carballés, fiabilidad para España

Sus triunfos dejan a un solo paso la clasificación ante Suiza, a la vez que Dinamarca apea a Serbia

ALEJANDRO CIRIZA

Esa sonrisa es la de un hombre feliz, de nombre Roberto Carballés. A sus 31 años y con una meritaria carrera a sus espaldas, el granadino todavía no había puesto un pie en la Copa Davis y de ahí la inmensa felicidad, porque era día de estreno, con todo lo que ello conlleva, y además salió a pedir de boca. Prácticamente perfecto. De entrada, Pedro Martínez resolvió el primer punto de la serie frente a Suiza en un cruce más bien pionero con Dominik Stricker (6-4 y 7-6(7), tras 2h 05m) y a continuación redondeó él ante Jerome Kym (doble 6-4, en 1h 27m). De este modo, la eliminatoria queda a falta de la guinda para el equipo español, con tres opciones por delante; podría cerrarse en el turno de dobles de hoy (12.30, Movistar+), o bien en los dos individuales posteriores si es preciso. En todo caso, inmejorable despegue en la cita de Biel.

Ausente Carlos Alcaraz y el círculo de pretorianos, los Bauzá, Carreño o Granollers, el capitán David Ferrer ha fiado a la segunda línea la buena fortuna de España en este primer compromiso clasificatorio que pintaba bien y que ahora, dados los dos primeros pasos en positivo, lo hace todavía mucho mejor.

Recuperado el viejo formato de la competición, al menos hasta la final a ocho de noviembre, no parecían Suiza ni la sede elegida un escenario especialmente hostil y el transcurso de la primera jornada dio fe de ello.

Abrió con acierto Martínez en una actuación aseada y decentada con buena nota, merced al saber sujetar el nervio y la pegada del zurdo Stricker. Engañoso este, porque su ranking (287º) es de peso pluma, pero la explicación procede de las lesiones. Tiene juego y recursos el suizo, filo y cortados sugerentes, pero el valenciano supo desarticularlo. Frente a las acometidas del rival, muy incisivo, el español (44º del mundo) propuso una respuesta estratégica y globos de mérito para sortear la intimidación en la red. Después intervino con acierto y en la misma línea Carballés, uno de esos tenistas que no suele aparecer en el radar, pero que son un verdadero ejemplo de constancia. Puro diésel.

"No ha podido salir mejor", declaraba el 51º de la ATP, diligente a la hora de cortar las alas de Kym (21 años y 136º). Cada vez que el joven local se le intentó subir a la chepa, reaccionó con decisión y determinación, con ese estupendo movimiento de piernas e intentando dilatar los intercambios para que el de enfrente terminase cayendo en la trampa. "Tanto Roberto como Pedro lo han hecho muy bien. Me ha sorprendido muy gratamente esa madurez mental que han tenido, cómo han aguantado. Y estoy muy feliz por ellos porque han dado un gran paso", apreció Ferrer.

En caso de prosperar, España ya sabe que recibiría dentro de ocho meses a Dinamarca, superior a Serbia, sin Novak Djokovic (3-2). Al pase del equipo nórdico se unieron los de Australia (ante Suecia), Estados Unidos (Taiwán), Alemania (Israel), Chequia (Corea del Sur), Croacia (Eslovaquia), Argentina (Noruega), Japón (Gran Bretaña) y Austria (Finlandia).

Torneo Seis Naciones

Irlanda supera sus dudas ante Inglaterra

El campeón remonta una primera parte fallona y somete a su gran rival con Lowe

LUIS J. GONZÁLEZ

Irlanda no solo lucha en el Seis Naciones contra cinco rivales hambrientos por su trono, sino contra la caducidad de las dinastías en un torneo que nadie ha ganado tres veces seguidas en más de 140 años. Tras sus triunfos de 2023 y 2024, no escondió este sábado en Dublín las grietas del otoño, las de un ataque faltó de colmillo y su indisciplina, pero dio la vuelta a un partido con aroma a trampa ante Inglaterra y demostró su poderío en una contundente segunda parte para ganar con más comodidad de lo que dice el marcador: 27-22. Así respondió al poderoso triunfo de Francia, la favorita, con la que comparte, junto a Escocia, un triple empate a cinco puntos

teros empujar hasta la extenuación a cinco metros del ensayo. Defendía Inglaterra, pero todo tenía un precio, los golpes de castigo reiterados que desembocaron en una amarilla a Marcus Smith. Pero la superioridad, lejos de aliviar a los locales, elevó su ansiedad. Una obstrucción que cortaba un ataque prometedor, un balón escurrido que ignoraba la superioridad por el flanco derecho o un golpe por retención.

El XV de la Rosa aguantó con placajes contundentes esos diez minutos con 14, pero mostró su grieta en un lance de generación espontánea. James Lowe pasó de dolerse en el césped por un golpetazo en el muslo a romper el placaje de Mitchell, que se le echó encima, pero no pudo tumbarle. Ahí se descosió la defensa. Gibson-Park se encontró aire limpio, quebró la última cortina inglesa y firmó un ensayo terapéutico que, con todo, no valió para nivelar el marcador al descanso.

Pero Inglaterra salió de vestuarios como gato panza arriba



Keenan intenta escaparse de Freeman. P. MORRISON (AP/LAPRESSE)

en el liderato tras la primera jornada.

Sin el brío de otras generaciones, Inglaterra aprovechó de salida las cartas que tiene ahora mismo en su mazo. Una defensa sólida para cortar la fluidez irlandesa en el juego a la mano, solvencia en la posesión —en los primeros 20 minutos casi triplicó al rival en metros ganados con el balón— y una amenaza en el juego al pie. Así fabricaron el primer ensayo, con una patada endiablada en bote de Henry Slade que pilló adelantada a la defensa. El oval salió paralelo a la banda, dejó clavado al zaguero Hugo Keenan y asistió a la carrera de Cadan Murley, feliz como un niño tras ensayar en su debut.

Hasta en un día malo, Irlanda tiene argumentos de sobra y fue exponiéndolos al ralentí. Ante las dudas, zona de confort: en su caso, mandar a los delan-

porque Murley se comió una patada que le cogió la espalda. Y tras probar su aguante, al XV de la Rosa le tocaba convertirse en agresor. Pero ese traje no estaba en la maleta. Irlanda se defendió de los proyectiles aéreos que buscaban sus manos blandas y pateó a los ingleses lejos de sus dominios. En esas, encontraron la ruptura en una carga de tres jugadores cerca del punto de liberación del balón. Lowe aprovechó la superioridad para escaparse por el centro, fijar al último defensor y asistir a Tadhg Beirne. Con Inglaterra en la mesa de operaciones, Lowe repitió la fórmula para asegurar el punto bonus de los cuatro ensayos. No se venció Inglaterra, que maquilló con dos marcas y se llevó el bonus defensivo al perder por menos de siete. Pero la dinastía irlandesa sobrevivió una semana más.



Josue Canales, en la repesca de los 800m masculinos de los Juegos de París. MIGUEL GUTIÉRREZ (EFE)

Meeting de Boston de Atletismo

El apogeo de Josué Canales, estrella mundial de los 800

El catalán acaba de batir el récord nacional con la mejor marca mundial en los últimos cuatro años en pista cubierta

CARLOS ARRIBAS
Madrid

Doctor Josué y míster Canales, podría decirse, pues, cuando habla de sí mismo, Josué Canales (Distrito Central, Honduras, 23 años) se describe como una persona tímida que se transforma cuando compite, corre para atrapar las luces que en el borde de la pista le señalan el ritmo de los récords, acelera, acelera, y atrapa a las luces y las sobrepasa, y gana a todos, y celebra como el futbolista que ha marcado un gol, y pone de pie a las gradas que, contagadas, estallan jubilosas. Corre con la cabeza baja, los pies ligerísimos, los pies de Aquiles, y pasos cortos, y una frecuencia tan alta que solo a cámara lenta pueden contarse sus pasos. Y su ídolo es Muhammad Alí, el más grande. Y luego dice: “¡La que he liado, pollito!” Y Andreu Novakosky, su primer entrenador, suspira y dice: “Está en un *flow* especial...”

“En la pista, y no solo celebrando, me dejo llevar por el instinto, por la adrenalina tan intensa. corro con ganas de vaciarme, de ir hasta donde lleguen las piernas. Estas estrategias las llevo dentro. Mejor kamikaze que táctico. No tengo miedo a reventar, a agarrarme un pajarón. Me gusta ir en cabeza cambiando el ritmo para que no me adelanten, estilo David Rudisha, salvando las distancias claro”, dice Canales, el gran

boom mundial de los 800m en este comienzo de invierno, que este domingo competirá contra algunos de los mejores del mundo en la reunión de Boston (21.04, TDP).

A los atletas de toda la vida, los que arrojan una visión romántica a su talento y a su oficio, les extraña su exuberancia expresiva, esa necesidad de autoafirmarse golpeándose el pecho para hacer ver su superioridad tan propia de su generación, la que maduró en el confinamiento y la soledad del año covid. “Él busca convertirse en ídolo de su gente, de su generación, no se pregunta, como hacía yo cuando era atleta, qué es lo que aportamos a los demás sencillamente por correr más que otros. Yo les intento transmitir que deben ser referentes para los demás, una ilusión, un querer ser como ellos”, dice Novakosky.

Canales, que llegó con sus padres de Honduras cuando tenía tres años, y encontraron trabajo, y una vida dura, en Girona, y su infancia también fue dura, y su confianza en sí mismo infinita, es la gran noticia del atletismo español porque el domingo 19 de enero ganó el 800m del mitin de Luxemburgo, que enloqueció, con una marca de 1m 44,65s,

“Me gusta ir en cabeza cambiando el ritmo para que no me adelanten”, afirma él

Llegó con sus padres de Honduras a los tres años y luego logró una beca para el CAR

la mejor marca en pista cubierta, óvalo de 200 metros, conseguida en el mundo en los últimos cuatro años, la 11^a de la historia y, por supuesto, récord de España. Y su entrenador, Carles Castillejo, atleta de fondo y resistencia, se frota los ojos. Y tuitea: “*Fucking bestia*”.

“Corro desde los 12 años. Llevaba toda la vida entrenando con Andreu en el CAR de Sant Cugat, solo, sin gente de mi edad. Hasta finales de 2023”, explica Canales, muy serio, muy ordenado, estudiante de un grado medio de Economía, quien también había deslumbrado en su primera salida a la pista, en Sabadell (1m 45,83s, el 10 de enero). “Fui con Carles sin guiarme por el estatus del grupo, sino para estar con más atletas, como en un grupo. De pequeño, daba aún más cortitos los pasos. Me dice Carles que voy sprintando los 800m. Alucina. Recojo la cosecha que he sembrado”.

Novakosky, el técnico que le forjó y consiguió, como responsable de la federación catalana, que obtuviera una beca para alojarse y entrenar en el CAR de Sant Cugat, es quizás la persona a la que menos ha sorprendido el *boom* Canales. “Ya corrió en 1.46.23 a los 21 años, en la pista cubierta de 2023, lo que le hizo entrar en top ten mundial”, recuerda.

Hoy Canales se suma feliz a Adrián Ben, finalista mundial y olímpico, Mariano García, campeón del mundo en pista cubierta y de Europa al aire libre, Saúl Ordóñez, Moha Attaoui, quinto en los Juegos de París y plusmarquista nacional al aire libre con 1m 42,04s (y solo 10 atletas en la historia han corrido más rápido que él). El 800 es la prueba estrella, y la estrella del show es Canales.

Aitana Sánchez-Gijón Actriz

“He tenido 40 directores y solo 4 eran mujeres”

La intérprete repasa su trayectoria en vísperas de recoger el Goya de Honor

RAQUEL VIDALES
Madrid

Un paseo por la carrera de Aitana Sánchez-Gijón (Roma, 56 años) es como un repaso a la propia vida. Compartimos su adolescencia en 1986 cuando se metió en las casas españolas con la serie *Segunda enseñanza*, que fue como *Al salir de clase* para su generación. Disfrutamos su juventud en los noventa con su década dorada en el cine: *Bajarse al morro*, *El pájaro de la felicidad*, *Un paseo por las nubes*, *Boca a boca*, *La camarera del Titanic*, *Celos*, *Volavérunt*. Llegó a estrenar hasta cuatro títulos en un año. Pero a partir de los 35 años —como tantas otras actrices— las ofertas empezaron a escasear y se centró en el teatro. Hasta que en 2021 rodó *Madres paralelas* con Pedro Almodóvar y logró su primera nominación al Goya... ¡después de más de 40 películas! No lo ganó entonces, pero ahora le ha llegado una recompensa mayor: el Goya de Honor 2025, que recogerá en la gala del próximo sábado en Granada.

La vorágine previa a tamaño acontecimiento se ha sumado a la promoción de su nueva película, *Tierra baja*, de Miguel Santesmases, que se estrenó el viernes. Pero el estrés no le hace mella. Se presenta impecable a la cita con EL PAÍS. Amable, buena conversadora y tan guapa que pasma, tanto al natural como en la pantalla.

Pregunta. Cuando la Academia de Cine anunció que le concedía el Goya de Honor, mucha gente pensó: ¿pero Aitana no tenía ninguno? ¿Siente que el premio compensa todos los que no ganó?

Respuesta. En absoluto. Nadie está en deuda conmigo. Ni la Academia ni la profesión. ¿De qué tengo yo que quejarme? Soy de las poquísimo actrices que han podido vivir de esto toda la vida.

P. Alguna vez lo esperaría.

R. Solo me extrañó en el año 2000 por *Volavérunt* y *Celos*. Pero no porque pensara que me lo mereciera más que otras actrices, sino porque había ganado la Concha de Plata en San Sebastián.

P. Aquella fue su etapa más próspera en el cine, pero luego tuvo un parón. Se siente identificada con actrices que también vivieron ese bache cuando dejaron de ser jóvenes y han resurgido en su madurez.



Aitana Sánchez-Gijón, el miércoles en Madrid. INMA FLORES

“Nadie está en deuda conmigo. Soy de las pocas que ha podido vivir de esto siempre”

“En mi carrera, he echado de menos siempre la mirada femenina”

R. Bueno, lo mío ha sido un bache relativo. El teatro me ha dado en los últimos años todo lo que no me ha dado el cine. Si no, tal vez habría pensado que solo valía como actriz cuando era una chica joven y mona, que cuadraba como objeto de deseo en una industria que siempre quiere carne fresca.

P. Pero está viviendo una segunda vida en la gran pantalla.

R. No tanto. Están ocurriendo más cosas, pero no me ha llegado todavía un personaje potente de mujer madura. Quizá pueda venir de alguna de esas directoras maravillosas que salen ahora por todas partes. No digo que los hom-

bres no puedan escribir y dirigir películas con personajes femeninos estupendos. Yo acabo de hacer un papel fantástico con Miguel Santesmases y en el pasado también los he tenido. Pero he echado de menos siempre esa otra mirada. Como espectadora y como actriz. He hecho la cuenta y de los cuarenta directores con los que he trabajado, solo cuatro han sido mujeres: Pilar Miró, Pilar Távora, María Novaro y Patricia Ferreira.

P. ¿Va a hacer un discurso reivindicativo como Demi Moore en los Globos de Oro?

R. ¡Qué pedazo de discurso! Pero yo no voy a ponerme reivin-

dicativa. Voy a agradecer y a hablar con el corazón.

P. Sin embargo, usted nunca ha tenido problema en significarse políticamente.

R. Cuando me preguntan siempre respondo. Me parece absolutamente lícito que la gente aproveche momentos de visibilidad para hablar de cosas que le preocupan. Es verdad que galas como la de los Goyas son una celebración del cine, pero me parece muy bien que quien quiera decir algo lo diga en ese momento. Y el que no quiera, también.

P. ¿El cine influye en la sociedad?

R. Por supuesto que sí. El cine tiene el poder de despertar conciencias y también es sanador. Fenómenos como *El 47* crean comunidad, nos invitan a ser buenos ciudadanos. Eso es importante en momentos como este en el que estamos viendo imágenes como las deportaciones de inmigrantes de Trump. Es espeluznante pensar que esas mismas políticas las predica la derecha en España.

P. También funciona como espejo. El *Me Too* empezó en el mundo del cine.

R. Evidentemente dentro del cine hay agresiones sexuales, pero como en cualquier sector. Lo que pasa es que es más goloso para la prensa publicar este tipo de situaciones cuando se trata de nombres conocidos. Pero las encuentras en todas partes: en el teatro, el fútbol, la medicina, el periodismo, la publicidad... Han ocurrido toda la vida, lo que pasa es que antes las normalizábamos y ahora no.

P. ¿Usted también las normalizaba?

R. ¡Claro! Al repasar ahora mi carrera me he dado cuenta de la cantidad de estrategias que las mujeres hemos desarrollado para zafarnos de situaciones incómodas. Hemos tenido incrustada la idea de que somos desencadenantes del deseo de los hombres y tenemos que atenernos a las consecuencias. Como que no podías rechazarlos directamente, sino que tenías que buscar la manera de escurrirte para no ofenderlos. Ahora, por suerte, tengo claro que tenemos derecho a decir: no, no me interesas, no me gustas.

P. Hace poco más de un año confesó en una entrevista con este periódico que estaba atravesando una etapa personal sensible tras su separación. Que estaba “mudando de piel”. ¿Cómo va eso?

R. Ya he mudado. Estoy más en paz. Aunque esta profesión siempre te coloca en situaciones de exposición y ansiedad. Pero aquello ya pasó y estoy tranquila. ¡Hasta la próxima ola que me revuelva!



Karla Sofía Gascón, el 3 de enero en Palm Springs (California). MATT WINKELMEYER (GETTY)

Karla Sofía Gascón reitera sus disculpas por sus polémicos tuits. “Las formas son mi defecto principal”, reconoce la intérprete

Palabras que tuercen el guion de una carrera en Hollywood

MARÍA PORCEL
Los Ángeles

Nada ni nadie queda libre de perdradas en los tuits de Karla Sofía Gascón. Ni los “putos moros”, ni Cataluña (con el “pelanas” de Puigdemont), ni *Barbie* y su “gili-pollez” de promoción, ni el “drogata” George Floyd, ni el islam, ni la iglesia, ni Miley Cyrus, ni Adele, ni, incluso, Selena Gomez, “una rata rica que se hace la pobre desgraciada”. La serie de mensajes antiguos de X —que ella nunca borró— que empezaron a recuperarse el jueves en redes sociales muestran una faceta de la actriz madrileña que va mucho más allá de la campechanía y el gracejo políticamente incorrecto que ha mostrado durante la promoción de *Emilia Pérez*. A sus 52 años, tras decenas de papeles menores durante décadas, y ahora nominada al Oscar a mejor actriz protagonista por su papel en *Emilia Pérez*, la primera intérprete trans en alcanzar ese logro, Gascón se ha visto autorizada a opinar de muchos

temas y siempre ha llevado por bandera que nadie iba a callarla. Pero no han sido las opiniones de esta campaña, sino otras antiguas, las que han enterrado casi todas sus posibilidades de llevarse un Oscar el 2 de marzo y muchas de las que tenía su película.

Habrá que ver también qué factura le pasa a su posible carrera en Hollywood, un lugar donde la corrección política es una parte importantísima. Es otra liga, un juego del que hay que conocer las reglas. Gascón había jugado a saltárselas ligeramente, pero a la hora de la verdad, importan. También para los 10.000 miembros de la Academia de Cine, que votarán entre el 11 y el 18 de febrero, y para quienes parece menos probable que nunca que lo hagan por ella y por el narcomusical francés de Jacques Audiard. Aunque hace unas semanas que no encabezaba las apuestas, ahora la actriz parece quedar ya en el último puesto. Y ella es, en todos los sentidos, *Emilia Pérez*, protagonista y alma de la película. El boquete en la re-

‘Variety’ califica sus excusas de “faltas de juicio, proporción o buen gusto”

Su compañera de reparto, Zoe Saldaña, era la favorita a mejor actriz de reparto

putación del filme es irreparable. Su presencia en la temporada de premios, incómoda.

Gascón, Netflix y sus equipos han activado el modo crisis, después de tres incidentes que dejan a *Emilia Pérez* en dificultades en la carrera de los Oscar, en la que partía como favorita con 13 candidaturas, la película de habla no inglesa más nominada. El episodio de los tuits es el último, pero antes tuvo lugar otro, en el que Gascón acusaba, en una entrevista, a la película brasileña *Aún estoy aquí* y a su protagonista, Fernanda Torres, de “demeritar” su trabajo. “Veo a muchas personas que trabajan en ese filme que hablan mal de mí y de *Emilia Pérez*”, decía de su rival. Eso fue el miércoles. La actriz tuvo que mandar un comunicado de disculpas. También ese día surgió la tercera polémica: un vídeo de Audiard en el que aseguraba que el español era “una lengua de países emergentes, modestos, de pobres, de migrantes”.

Ninguno de estos patinazos son nuevos: las acusaciones contra el filme brasileño son del 21 de enero, las palabras de Audiard, de hace cinco meses, y los tuits, de años atrás. Pero todos han salido juntos, en tres días, dinamitando la carrera de premios de la película. Sorprende la torpeza en la recta final de la promoción. Y la pregunta del millón: con Gascón convertida en una estrella global, ¿nadie supervisó aquellos viejos tuits? ¿Ningún publicista en España (su país de origen), Francia (donde se produce la película) o

EE UU (donde está triunfando) revisó los mensajes?

Tras la difusión de los tuits, Gascón emitió un comunicado con unas disculpas matizadas por la idea de que está viviendo una campaña que odia que, como lleva repitiendo meses, van contra ella y contra su película. Cerró su cuenta y pidió perdón, pero señaló que sus palabras se han sacado “de contexto” y que había “algo muy oscuro detrás”. Ayer, ya algo pasado el fragor del momento, volvió a disculparse en Instagram ante sus casi 200.000 seguidores, donde reconocía: “Las formas son mi defecto principal”. Asegura que no es racista y que se la ha “juzgado y condenado sin juicio”. Aun así, para ella esos cientos de mensajes se han tergiversado e inventado. En situaciones así, lo habitual es agachar la cabeza y tirar hacia adelante. Pero ella no ha escogido ese camino, y eso en las colinas del cine no se entiende.

“Se va de vacío”

En EE UU, las reacciones son múltiples. La vicepresidenta del Consejo de Asuntos Públicos Musulmanes en su oficina en Hollywood, Sue Obeidi, afirma que “borrados o no, esos tuits son dolorosos, ofensivos y sorprendentes, especialmente desde alguien parte de otra comunidad vulnerable”, afirma. El analista cinematográfico en Boxoffice, Pau Brunet, va incluso más allá: “Estoy casi seguro que el filme se va de vacío”.

Los medios especializados también han dejado de bailarle el agua. *Variety*, decana de la prensa cinematográfica, tacha las disculpas de Gascón de “patéticas” y la acusa de “destacable falta de juicio, proporción o buen gusto”. Cada año, la revista prepara unas mesas redondas con los nominados apenas días antes de los Oscar. “¿La van a invitar? ¿No? Nadie va a querer estar en una foto con ella”, plantea Brunet. Es imposible saber cómo caerá este terremoto en otros premios.

A quien le puede afectar, y mucho, es a Zoe Saldaña. Si había un Oscar casi seguro para el filme era el suyo como mejor actriz de reparto, por el papel de Rita que, como ella ha dicho, llevaba “toda la vida esperando”. Ahora tiene un papel más difícil: posicionarse sin atacar a su película, pero tampoco apoyando a su coprotagonista. Tras una campaña donde las actrices han aparecido unidas y se han mostrado cariñosas las unas con las otras. El viernes Saldaña se enfrentó a ello por primera vez en una mesa redonda sobre la película en Londres, en la que se esperaba a Gascón, que no acudió. Allí declaró estar “procesando todo” y sentirse “triste”, puesto que no tolera, dijo, “ninguna retórica negativa a gente de ningún grupo”. “Solo puedo atestiguar mi experiencia con cada individuo que forma parte de esta película, y [...] fue de inclusividad y colaboración racial, cultural y de género”. Ni siquiera pronunció el nombre de su compañera, Karla Sofía Gascón.

*Pago en 3 meses: con tu Tarjeta El Corte Inglés. Financiación ofrecida por Financiera El Corte Inglés, E.F.C., S.A. y sujetas a su aprobación. Precio de referencia por persona y noche válido para reservas entre el 20/01/2025 y el 16/02/2025 para determinadas fechas de llegada entre el 20/01/2025 y el 16/02/2025. Basado en una estancia de 3 noches y 4 días de entrada a los 2 Parques Disney, en el Disney Hotel Cheyenne, habitación ocupada por 2 adultos y 2 niños (3-11 años) en régimen de solo alojamiento. Promoción válida para nuevas reservas entre el 20/01/2025 y el 16/02/2025 con importe mínimo de 3.000€ (total de la reserva), se entregará un regalo para cada pasajero de más de 2 años, unidades limitadas hasta fin de existencias. Niños gratis en los traslados: un niño gratis por cada adulto de pago para viajes hasta el 31 de diciembre 2025. Aplicable para servicios en regular con origen destino Aeropuerto de Orly y Aeropuerto de Charles de Gaulle hacia/desde los Hoteles Disney y asociados. Sin gastos de cancelación hasta 7 días antes de la fecha de llegada y aplicable a los servicios de Disneyland® Paris (hotel + entradas y opciones mágicas). Consulta condiciones en Viajes El Corte Inglés, C.I.C.MA 59, Hermosilla 112 - Madrid.



SIN GASTOS DE
CANCELACIÓN



NIÑOS GRATIS
EN LOS TRASLADOS



REGALO
EXCLUSIVO



MEJOR PRECIO
GARANTIZADO



PAGO EN
3 MESES*

DESCUBRE LA MAGIA EN DISNEYLAND® PARIS

Disney Hotel Cheyenne + Entradas a los 2 Parques Disney

4 días | 3 noches

127€

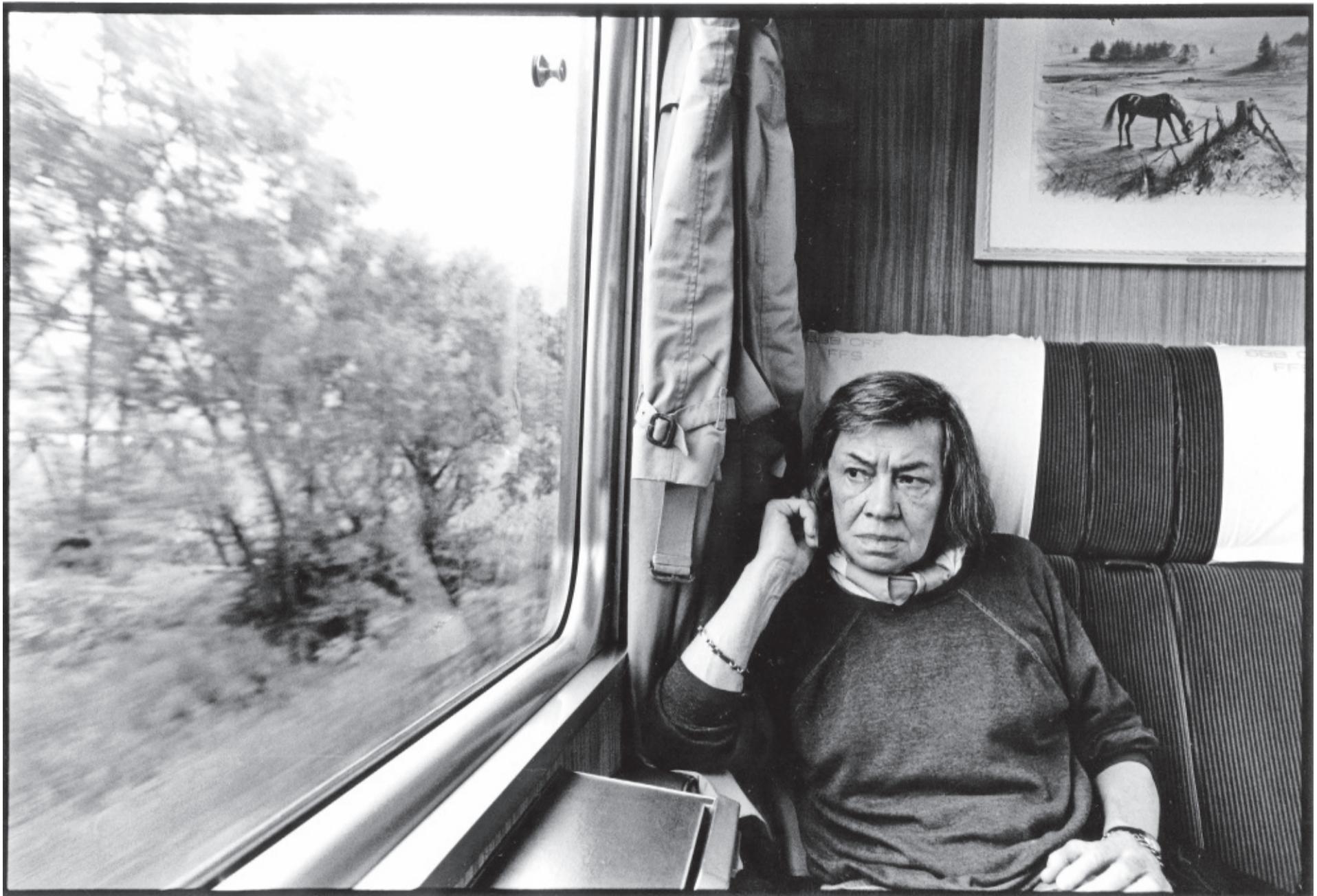
Precio de referencia

por persona y noche

91 330 72 63
viajeselcorteingles.es

VIAJES **elcorteingles**
Cuando viajes, viaja

Huraña y enferma, la novelista estadounidense, autora de 'Extraños en un tren', pasó sus últimos meses de vida encerrada en su casa de Suiza, con una asistente española entonces veinteañera



Patricia Highsmith, a bordo de un tren entre Locarno y Zúrich en 1987. ULF ANDERSEN (GETTY)

Aquellos meses oscuros que compartí hace 30 años con Patricia Highsmith

ELENA GOSÁLVEZ BLANCO

Leí toda la obra de Patricia Highsmith de una sentada en otoño de 1994. Yo tenía 20 años y vivía con la autora en su casa de Tegna (Suiza) en una habitación empapelada con sus primeras ediciones en orden cronológico. Pat tenía 73 y sabía que estaba a punto de morir.

Mis recuerdos empiezan en un tranvía blanco y azul yendo a la casa de Anna y Daniel Keel en Zúrich. Anna era pintora y yo fui su modelo desde que mi novio de entonces me la presentó a los 17 años. Su marido Daniel era cofundador de la editorial Diogenes Verlag y sus pilas de libros les valían de muebles.

En una de las "cenas interesantes" que celebraban, Dani me comentó que estaba "deses-

perado" buscando a alguien que hablara inglés, tuviera carné de conducir y pudiera mudarse a cuidar de un autor en su casa del Ticino. "No puedo anunciar el puesto en el periódico", suspiró. El hombre que había ocupado el cargo durante meses acababa de anunciar que no podía más y se iba a meter a monje. "Yo hablo inglés", dije en inglés. Estaba a punto de volver a España para empezar tercero de carrera, pero podía recoger los libros, volver en octubre y quedarme hasta los exámenes de diciembre. Dani negó con la cabeza y me dijo que la autora era Patricia Highsmith.

No reaccioné. "¿Qué libros tuyos has leído?", preguntó. "Ninguno". Soltó una carcajada. Preguntaría a Pat pero, dada mi edad, no debíamos ilusionarnos.

Menos de una semana después, cogí el tren de Zúrich a

Locarno. Patricia Highsmith había aceptado entrevistarme. En el viaje terminé *El temblor de la falsificación*, el primer libro suyo que leí. El futuro monje me abrazó cuando vino a recogerme a la estación. "Pat es una autora extraordinaria...", me dijo. "Pero no le gusta la gente. Vas a notar que la molestan; no pienses que eres tú. Ella es así". Me dejó en su puerta exclamando "Buena suerte", sin bajarse del coche.

La casa brutalista, de ladrillo blanco y una sola planta, me pareció una enorme U. Highsmith la diseñó con ayuda de un arquitecto de Zúrich, Tobias Ammann, en 1988. Era la casa de sus sueños (con la que había soñado literalmente) y muy similar a la del arquitecto protagonista de su primera novela *Extraños en un tren*. Aquel sábado de finales de agosto de 1994 el jardín era una ma-

"Vas a notar que la molestan. Ella es así", me advirtió mi antecesor en el cargo

En mi entrevista de trabajo me soltó sin preámbulos: "¿Te gusta Hemingway?"

raña de malas hierbas y la fachada amarillenta había perdido su blanco original.

Patricia Highsmith abrió la puerta antes de que llamase al timbre, como si me hubiera estado espiando tras las cortinas. Llevaba vaqueros, un jersey de lana y tenía cara de pocos amigos.

Su flequillo canoso y grasiendo caía sobre sus ojos. Me estrechó la mano. Sin mirarme, me ofreció cerveza o té, yo le pedí agua y desapareció hacia la cocina. En el salón había una revista literaria que nombraba a los 100 mejores escritores vivos: García Márquez justo encima de Pat, que tardó más de 10 minutos en volver con mi vaso de agua y su taza de café que entonces yo no sabía contenía cerveza.

"¿Te gusta Hemingway?", me preguntó sin preámbulos. Por primera vez me miró a los ojos. No sabía nada de su vida, ni podía haberla buscado en Google en el tren en 1994. Decidí decir mi verdad por si acaso. "No", contesté como quien pone ficha en la mesa del casino. Todo al negro. Silencio.

"Odio a Hemingway!", exclamó ella poniéndose de pie y caminando hacia la puerta. "¿Eso es todo?", me preguntaba a mí misma sin atreverse a abrir la boca, aunque tenía mil preguntas sobre el trabajo, el sueldo, el horario, las fechas... Me dio las gracias y abrió la puerta para invitarme a salir. De vuelta en el Volkswagen —para sentarme tuve que coger un montón de correspon-

dencia del asiento remitida simplemente a "Patricia Highsmith, Suiza"—, mi predecesor me dijo que sabía que la entrevista iba a durar poco, pero no tan poco. "¿Será que no le ha gustado?", pregunté. "El próximo tren a Zúrich sale en unos quince minutos", contestó, ignorándome.

Estaba segura de que jamás volvería ver a la gran dama de la novela negra que ni siquiera necesitaba dirección para recibir cartas. Pero antes de volver a Madrid, donde me esperaba tercero de Filosofía en la Complutense, Daniel Keel llamó: "Es un milagro".

Regresé a la casa de Tegna a finales de octubre, con mi gorro negro y un abrigo largo con vuelo, lista para mi aventura literaria. En las estanterías de mi cuarto estaban todas las primeras ediciones de sus libros "en orden". Le conté que solamente había leído *El temblor* y me había encantado. Dijo que esa era su mejor novela, así que todo lo que leyera después iba a defraudarme. No fue verdad y pronto *El diario de Edith* se convirtió en mi favorito. Desde las puertas de cristal que abrían al patio se veía el cuarto de Pat, como si fuera un espejo. Esta disposición le permitía también a ella verme a mí.

Chófer del 'volkswagen'

No sabía muy bien qué esperaba de mí. Cuando salí a esperarla al salón, se había metido en su cuarto. Podía oírla teclear la vieja máquina que usaba desde que escribió *Extraños en un tren* durante su estancia en la colonia de escritores Yaddo. Cuando por fin salió de su cuarto para cenar puso un poco de agua a hervir y añadió un cubito de caldo. Me preguntó si yo quería. Asentí y añadió otro cubito. Luego se sirvió un gran tazón de cerveza oscura.

Ahora yo era el chófer del *volkswagen*. Era muy mala conductora, pero Pat no paraba de decirme lo bien que lo hacía porque iba despacio, lo cual, según ella, gastaba menos gasolina. Yo debía ir una vez a la semana a comprar cubitos para la sopa, cajas de cerveza y comida para el gato (pulmones de vaca crudos). Pat llevaba bolsas de plástico en el bolso para no pagarlas. Intenté memorizar todo sin caer en la cuenta de que iba a morir de hambre.

Cada cuatro o cinco días venía la cocinera con un guiso ya hecho porque no la dejaba cocinar allí. Pat apenas lo probaba cuando cada noche a las siete en punto, nos sentábamos en la penumbra a "cenar" juntas. Cada una se servía en la cocina en un bol, ella poco, pero traía una botella entera de cerveza a la mesa. Yo comía despacio intentando copiar su falta de hambre y le hacía muchas preguntas que a ella le encantaba contestar. Nunca me ofreció cerveza, si quería beber debía traer mi propio alcohol. Los médicos no la dejaban beber whisky pero en la cocina había una botella de Johnny Walker escondida que



Elena Gosálvez Blanco, autora de este texto, en 1994 en el estudio de la pintora Anna Keel.



Lápida de Patricia Highsmith, en el cementerio de Tegna (Suiza).

No podía beber alcohol, pero una botella escondida no dejaba de menguar

En Correos debían de imaginar que era una amante remunerada

menguaba aunque ella decía que era para las visitas (que nunca venían). También había dejado de fumar. En teoría era un secreto, pero Anna insinuó que se trataba de cáncer.

La gata Charlotte pedía su comida en cuanto salía el sol. Pat me enseñó a trocear los pulmo-

nes crudos con las tijeras de cocina, los alvéolos estallando como globitos. Ella escuchaba siempre las noticias de la BBC en la cama durante una hora antes de levantarse. Los días que tardaba en encender la radio me torturaba pensando que tal vez se había muerto y que me tocaría a mí encontrarla.

A veces me pedía que fuera a por a Correos, donde siempre había algo para Pat, pero los empleados me miraban mal. Supongo que sabían que Pat era lesbiana e imaginaban que una chica tan joven debía de ser una amante remunerada. Yo pinta de enfermera no tenía. Entendí porque ella jamás iba a por sus cartas. Mis paseos me valían para respirar antes de volver a la casa opresiva y deprimente. La revista de los 100 mejores escritores vivos la invitó a una celebración

en París a la que por supuesto no fue. Se consideraba entre los 100 mejores, pero no tanto entre los "vivos".

Anna y Dani llamaban cada domingo. Pat estaba corrigiendo las galeras de *Small G: un idilio de verano* y tenía que mandarle las correcciones por fax. Cada día me pedía que mandara la misma página una y otra vez. Se refería a *Small G* como su última novela y parecía que quería salir por la puerta grande. Cuando la leí, meses después de su muerte, me impresionó cuánto sabía de la comunidad gay de Zúrich.

Pat no me dejaba llamar a mi novio y cuando él me llamaba decía que no estaba. Yo contaba con que podría visitarme, incluso quedarse a dormir. Cuando tuve el valor de preguntar, ella me dijo que de ninguna manera. No le dejaría siquiera pisar el jardín, y si yo iba al bar del pueblo a verle, no podía faltar más de una hora. Mi novio y yo decidimos limitarnos a escribir cartas. Lo mismo ocurrió con mis padres y amigos. Las cartas tardaban unos 10 días desde España, pero yo no podía ocupar la línea telefónica. No cuestioné las normas de Pat, ni la agresividad con que se negaba a compartirme, nadie podía interrumpir su amarga espera. Yo era sumisa, por la edad, la falta de experiencia y el miedo a que le pasara algo. Me obsesionaba no molestarla. Mis paseos por el pueblo se fueron acortando: me atormentaba estuviera sola, se encontrara mal o me tuviera que esperar para mandar, otra vez, la misma página corregida por fax.

Igual de aislada que ella, yo vivía leyendo sus libros y esperando la llamada de los domingos. Dani hablaba con Pat unos minutos y Anna hablaba conmigo un buen rato. Anna notó que yo no estaba muy bien así que vinieron de visita. Aparecieron con poco aviso y llegaron tarde, —"qué mal educados", despotricaba Pat—, pero con un ramo de dos docenas de rosas de té. Pat refunfuñó delante de ellos por haberse gastado cientos de francos en algo que iba a morirse delante de nuestras narices.

Dani se entendía con Pat. Era tan impaciente como ella. Llevaba décadas controlando los derechos de sus obras y ella, que había despedido a todos sus editores anteriores, le respetaba. Mientras despachaban los detalles de publicación de *Small G*, Anna vino a mi cuarto preocupada por mis ojeras. "Vives con alguien muy difícil que está esperando la muerte y tú le recuerdas todo lo que ya no podrá tener", me consoló.

Pat no sabía decirle que no a Dani y les dio permiso para sacarme a cenar. Les confesé que al principio fue difícil que no me dejara recibir visitas ni llamadas, pero había logrado entender que Pat era mayor y maniática y también estaba aprendiendo mucho de ella leyendo sus libros, con sus antihéroes humanos e infelices, almas complicadas. Al principio me chocó tener que mover-

me con una linterna por la noche para no encender las luces, o que me gritara por gastar agua o gasolina... Era inexplicable para alguien con tanto dinero aquella obsesión patológica por ahorrar, pero cuando al morir, donó toda su fortuna a Yaddo y otras colonias para escritores entendí que su frugalidad tenía la intención de ayudar al mayor número de autores posible.

Regreso a la vergüenza

Aquella noche Anna me dijo que creía que Pat estaba enamorada de mí y yo bromee que más bien iba a intentar cometer el crimen perfecto conmigo. Cuando volví a casa, Pat me esperaba viendo la televisión visiblemente enfadada. Me había perdido el programa de crímenes semanal de la BBC que solíamos ver juntas y que le había dado muchas ideas.

Una o dos veces por semana la llevaba al hospital de Locarno para sus largos tratamientos. Leía mis deberes de Filosofía para que no me viera leer sus libros en público, porque le incomodaba ser reconocida. Entonces se podían encontrar en la sección de misterio en Estados Unidos; pero en Europa era una autora super ventas de "literatura de verdad". Pat salía sintiéndose mejor. La causa de su muerte, cáncer de pulmón, no fue pública hasta mucho después de su fallecimiento el 4 de febrero de 1995; la ingresaron unas semanas después de irme a Madrid por Navidad. A Pat le importaba el qué dirán y me pedía que confirmara a los médicos que no bebía. Leí que también se había sentido muy culpable por ser homosexual, y había probado relaciones con hombres, pero que en un momento dado logró aceptarse. La Pat que yo conocí había regresado a la vergüenza.

La dejé a mediados de diciembre de 1994. Le recordé mi partida durante semanas. No intentó reemplazarme, sólo me pidió que me quedara. Le expliqué que tenía que volver a hacer los exámenes y a mi casa por Navidad. No me hizo mucho caso, pensando que podía escribir nuestro destino como si fuera una novela. La noche anterior a mi marcha evitó hablarme y mirarme por completo. Con las maletas en la puerta me estrechó la mano, aunque yo esperaba un abrazo. Le pedí que me firmara un libro sobre su vida que me había regalado Dani y firmó sin dedicatoria, ni nada personal. Estaba muy enfadada de que la abandonara como siempre habían hecho "otros". Me dio un sobre con el dinero que me debía. Desapareció hacia su cuarto y me tuve que ir cerrando la puerta tras de mí y caminar hasta el trenecito rojo que me llevó a Locarno. No la volví a ver. En el tren soñé que nunca llegaba a casa y la policía les explicaba a mis padres que no podían encontrarme.

Elena Gosálvez Blanco dirige el programa Young Global Scholars en la Universidad de Yale.



Monica Barbaro, en su papel de Joan Baez, y Timothée Chalamet, como Bob Dylan, en un momento de *A Complete Unknown*.

'A Complete Unknown', la película sobre los inicios del compositor, despierta un interés renovado por el artista

La generación Z ante el espejo de Bob Dylan

CARLOS MARCOS
Madrid

Empezar un artículo cuyo protagonista es Bob Dylan citando el reguetón puede ser, sobre todo para el seguidor veterano del compositor de *Knockin' on Heaven's Door*, hasta motivo de delito. Pero este es el objetivo: arrastrar la figura del, seguramente, músico más influyente del rock al momento actual, un tiempo donde el insistente ritmo latino se alza como el gran dominador. María Gómez tiene 27 años y trabaja de psicóloga en un centro madrileño de atención a menores en situación vulnerable. A Gómez le apasiona el reguetón de la vieja escuela: Daddy Yankee, Tego Calderón y Don Omar. Preguntarla por Dylan en este contexto supone meterse en el mundo de lo desconocido. "Sé que es un cantante, pero ya. Los Beatles me suenan más porque en el colegio tocábamos alguna canción con la flauta. *Yellow Submarine* es suya ¿no? ¿*Imagine* también?". La joven mira un vídeo de Dylan con 24 años interpretando *Like a Ro-*

lling Stone electrificado en el festival de Newport. "La voz me gusta. No creo que me ponga ahora a escuchar sus discos, pero me parece bien como música de fondo para trabajar".

El 28 de febrero se estrena *A Complete Unknown*, película que narra los primeros pasos del poeta y compositor estadounidense (Duluth, Minnesota, 83 años) en la música, desde su llegada a los cafés del Greenwich Village neoyorquino hasta su polémico concierto electrificado de Newport, ese que acaba de descubrir Gómez. Encarna al músico un actor con pegada entre el público joven, Timothée Chalamet (Nueva York, 29 años). La previsión apunta a que mucha generación Z (básicamente veinteañeros) vea la película por el gancho de Chalamet, que competirá por el Oscar a mejor actor por este filme en la ceremonia del 2 de marzo.

El joven intérprete se ha tomado este papel casi como una misión: demostrar a los jóvenes que el ídolo, ya no de sus padres sino de sus abuelos, puede llegar a in-

teresarles. Chalamet protagonizó hace unos días lo más parecido a una reencarnación de Dylan en el televisivo *Saturday Night Live*. En el podcast musical de *The New York Times* expresaron un deseo: "Ojalá las nuevas generaciones descubran la vitalidad del cancionero de Dylan".

Óscar García tiene 24 años y le gusta que le llamen "influencer musical". Presenta el programa de Movistar+ *La Nevera*. Conocedor de la historia del rock, este periodista opina que *A Complete Unknown* permitirá descubrir a mucha gente de su generación a Dylan. "No es necesario que se separen toda su discografía, pero si Chalamet consigue que varias canciones atrapen a la gente, sería extraordinario", señala. La cantante navarra Amaia Romero, de 26 años, reconoce que puede caer precisamente ahora en las redes del veterano músico: "Mi grupo favorito son los Beatles, pero a Dylan no lo he escuchado mucho. No sé bien por qué. Igual empiezo a investigar y me encanta".

Como en todo lo relacionado con Dylan, esto no es un relato uniforme. Las aristas surgen a cada paso. Una chica perteneciente a la generación Z que escuchó a una tierna edad al maestro, Jazz Rodríguez (28 años), canta y toca la guitarra en el grupo catalán Mourn. Es hija de Ramón Rodríguez, referente del indie español al frente de The New Ramon y fanático de Dylan. "Desde pequeña lo escuchaba en casa porque mi padre lo ponía. No me sé su discografía, pero siempre que suena me gusta", cuenta Rodríguez, que expone sus conclusiones al escuchar al Dylan sesentero y setentero: "Para nada lo siento antiguo. No suena chungo, como otros

de su época. Y me flipa su voz nasal". Rodríguez cuenta entre risas: "Una noche de fiesta, mis amigas y yo estábamos hablando de música. No sé cómo salió Dylan. Y una de ellas preguntó cómo murió Dylan. Desde entonces le hacemos muchas bromas con esto".

Al contrario que compañeros de generación como Paul McCartney o Mick Jagger, el autor de *Blowin' in the Wind* ha desdoblado las relaciones públicas. Declinó en 2016 recoger el Nobel de Literatura, no concede entrevistas e inculta los móviles en sus conciertos, donde no interpreta sus grandes clásicos (como ocurrió en su última gira por España, en 2023) o los deforma de tal manera que son irreconocibles. Su figura es errática, áspera, y su música no destila la capacidad melódica de los Beatles. Sus fortalezas son otras: su torrencial narrativa y las sublimes imágenes que crea para contar una historia.

Un músico joven al que le apasiona la escena de los sesenta y setenta. Fernando Romero, asturiano de 23 años y líder de From, con dos discos desde 2022 cuenta porqué prefiere bandas como los Beatles. "Me interesa la manera de componer y la producción, por eso presto menos atención Dylan,

que destaca más en el aspecto lírico. Le respeto mucho, pero no soy gran seguidor", explica.

El algoritmo pertenece al capítulo de conceptos actuales que chocan con la figura del veterano compositor estadounidense. Sin embargo, Laura de Diego, 27 años y teclista de Alcalá Norte, llegó al legendario músico gracias al invento que controla nuestros gustos. "Tenía 15 años y me movía sobre todo por YouTube. Estaba descubriendo a poetas españoles de la generación del 27, a Silvio Rodríguez, a gente de la generación Beat como Allen Ginsberg o Kerouac. Y me apareció Dylan". Las imágenes de sus canciones, con contenido social y político, funcionaron como un despertar a sus primeras reflexiones morales. "No lo considero mi ídolo ni tampoco me ha cambiado la vida, pero sí forma parte del grupo de músicos, junto a Johnny Cash, que fomentó cierto revuelo en mis pensamientos". Óscar García desdramatiza: "Si haces una encuesta en la calle a los jóvenes, seguro que muchos no saben si Dylan está muerto o vivo. Y es lógico. Su música no es de esta época".

La teclista de Alcalá Norte recuperó recientemente *Hurricane* y le sigue pareciendo "un temazo". A Jazz Rodríguez le asombró descubrir un instrumento que siempre ha cultivado el cantautor: "Me alucinaba que tocarse la armónica, un instrumento aparentemente poco atractivo. Pero él hace que sea guay". Y una de las cosas que le sorprendió al líder de From fue una de las grandes gestas del Nobel: "Me cuesta creer que una guitarra eléctrica en un festival de folk fuera tan revolucionaria". La generación Z ante el espejo de Dylan.

Timothée Chalamet encarnará al veterano cantante en el filme

"Muchos jóvenes no saben si está muerto o vivo", afirma un 'influencer' musical

Bestiario televisivo. La periodista, que ha sido reina y señora de las audiencias, vuelve a las mañanas de Telecinco en un difícil momento del canal

Ana Rosa, en busca del trono perdido

ÁNGELES CABALLERO

“Ni hablar”, dicen algunos. Otros dan la callada por respuesta, o aparece en la pantalla del teléfono un lacónico “buff” e incluso un “oyoyoy”. En ocasiones hay más suerte y hay gente que quiere hablar de Ana Rosa Quintana y el tiempo que han pasado trabajando con y para ella, pero sin citar su nombre. Y otras veces es un sí, claro, qué necesitas, no tengo ningún problema. Las menos.

La de Usera ha sido reina y señora de las audiencias. Es la misma que en el programa *Veredicto* se tomaba aquellos juicios un poco a guasa, con esa ligereza e ironía que traspasó la pantalla hasta ocupar un hueco en el sofá. La misma que antes había sido corresponsal en Nueva York y concursante por un día en *La ruleta de la fortuna*, cuando presentaba el concurso Mayra Gómez-Kemp. La que posó para 200 portadas de la revista que llevó su nombre, editada durante 17 años por el grupo Hachette Filipacchi.

Intentemos ver la foto lo más completa posible, ahora que regresa a las mañanas de Telecinco en el momento más delicado de la cadena, incapaz de que cuajen las apuestas salvo honrosas excepciones y tras un código ético que no ha traído las audiencias esperadas. Empeñados en ser tisana cuando la fama les llegó por ser Red Bull. Han cambiado, sí, como ha cambiado ella.

Porque hubo una vez una Ana Rosa Quintana que presentó junto con Rosa Villacastín el programa *Extra Rosa* en las tardes de Antena 3, mientras Telecinco competía con *¡Qué me dices!*, presentado por Belinda Washington y Chapis. “Las Rosas eran dos señoras que salían tomando el té en pantalla y aparentemente no tenían nada que ver, pero cambiaron lo que ocurría hasta entonces. Los famosos, en vez de huir, querían sentarse con ellas. Ahí introdujeron a colaboradores que iban más allá de ser periodistas del corazón, como Jorge Javier Vázquez”, explica el periodista Borja Terán.

De ahí a *Sabor a ti*, donde Quintana (Madrid, 69 años) fue presentadora y se hizo empresaria. Primero la productora Cuarzo, luego Unicorn. Y de ahí a las mañanas de Telecinco, tras el fichaje de la otra reina, María Teresa Campos, de Antena 3. Convirtió el magacín en otra estancia del hogar de los espectadores y la corona de reina pasó de Málaga a Madrid. Entre ellas había competencia salvaje, pero sin que Quintana, como casi siempre, se manchara las manos. La cordialidad por bandera entre pulla y pulla, también cierta actitud distante, como de estar permanentemente en guardia.

Fueron años de triunfo, pero también de heridas. La retirada de su libro *Sabor a hiel*, editado por Planeta, tras las acusaciones de plagio. La detención y posterior condena a prisión de tres meses de su marido, Juan Muñoz, por el caso Villarejo. El cáncer, diagnosticado en dos ocasiones y del que se ha recuperado. Y la luz del poder y del éxito, que a veces merma. La decepción con *TardeAR*, que venía a arreglar el desastre de *Sálvame*. Quiso ser y no fue.

“La primera vez que la vi fue en una comida en el restaurante El Qüenco de Pepa, aunque ya había ido a una reunión previa



Ana Rosa Quintana, el 22 de enero en una imagen de Mediaset.

con otro directivo de la productora. Nos reímos mucho, hubo *feeling*, y me ficharon para dirigir su programa. Empezamos la temporada en Gaza, y aunque *Espejo público* nos pisaba los talones, la audiencia acompañó. Trabajar con ella fue fácil, se dejaba aconsejar y escuchaba. Si se lo defiendes bien, lo hace. Vi que en la mesa política era espectadora, y me empeñé en que fuera prescriptora”, cuenta Juan Ramón Gonzalo, director general de Cuarzo, que dirigió *El programa de Ana Rosa* desde junio de 2012 hasta septiembre de 2014.

Apenas un año después, en 2015, y aunque parezca difícil de creer hoy, Quintana se plantó en el polideportivo Magariños de Madrid dispuesta a jugar un partido de baloncesto para mostrar el lado más humano de Pedro Sánchez Pérez-Castejón, como hizo con el resto de candidatos a las elecciones generales de ese año. Merece la pena recordar algunos de los diálogos de aquel día de 2015. “Mide 1,90 y me ha retado a una pachanga. No he jugado al baloncesto en mi vida, así que, que sea lo que Dios quiera. ¿Y saben qué? No me intimida”, dice ella. Él, aspirante a presidente del Gobierno, la ve y entusiasmado afirma: “Hombre, Ana, ven para acá! Estupenda, guapísima como siempre”. A continuación, juegan al baloncesto, en otra escena comprobamos que Sánchez tiene en su casa el disco *Sirope* de Alejandro Sanz y la co-

sa finaliza con la presentadora y el matrimonio Sánchez Gómez despidiéndose y emplazándose a verse de nuevo. “¿Dónde nos vemos después de las elecciones?”, pregunta Quintana. “¡En Moncloa!”, responde sonriente Begoña Gómez. El resto ya es historia y no hace falta repetirla. Ojalá Alejandro Sanz repitiera el papel de pacificador entre Quintana y el presidente del Gobierno como ha intentado entre Broncano y Motos. Y ya puestos, también con Irene Montero.

De cerca, cada uno cuenta a la madrileña tal y como le ha ido. Está la Quintana que, a primera vista, saluda de manera cordial, pero sin pasarse. Y la que, con los suyos, no escatima. “Conozco a dos Anas. La tremadamente generosa, más compañera que jefa y muy humana. La que era ecuánime, estaba para moderar y no para opinar. Hoy es mucho más hermética, está mucho más presionada por las audiencias”, dice una de las que prefiere que su nombre no aparezca en este artículo. “La que yo recuerdo es una mujer que presentaba y no se metía en contenidos. No era intervencionista, confiaba en su equipo y en su criterio. Bastante cercana, conservaba la calma en todo momento. Hoy no sé”, dice otra de las personas que trabajó para ella durante más de una década.

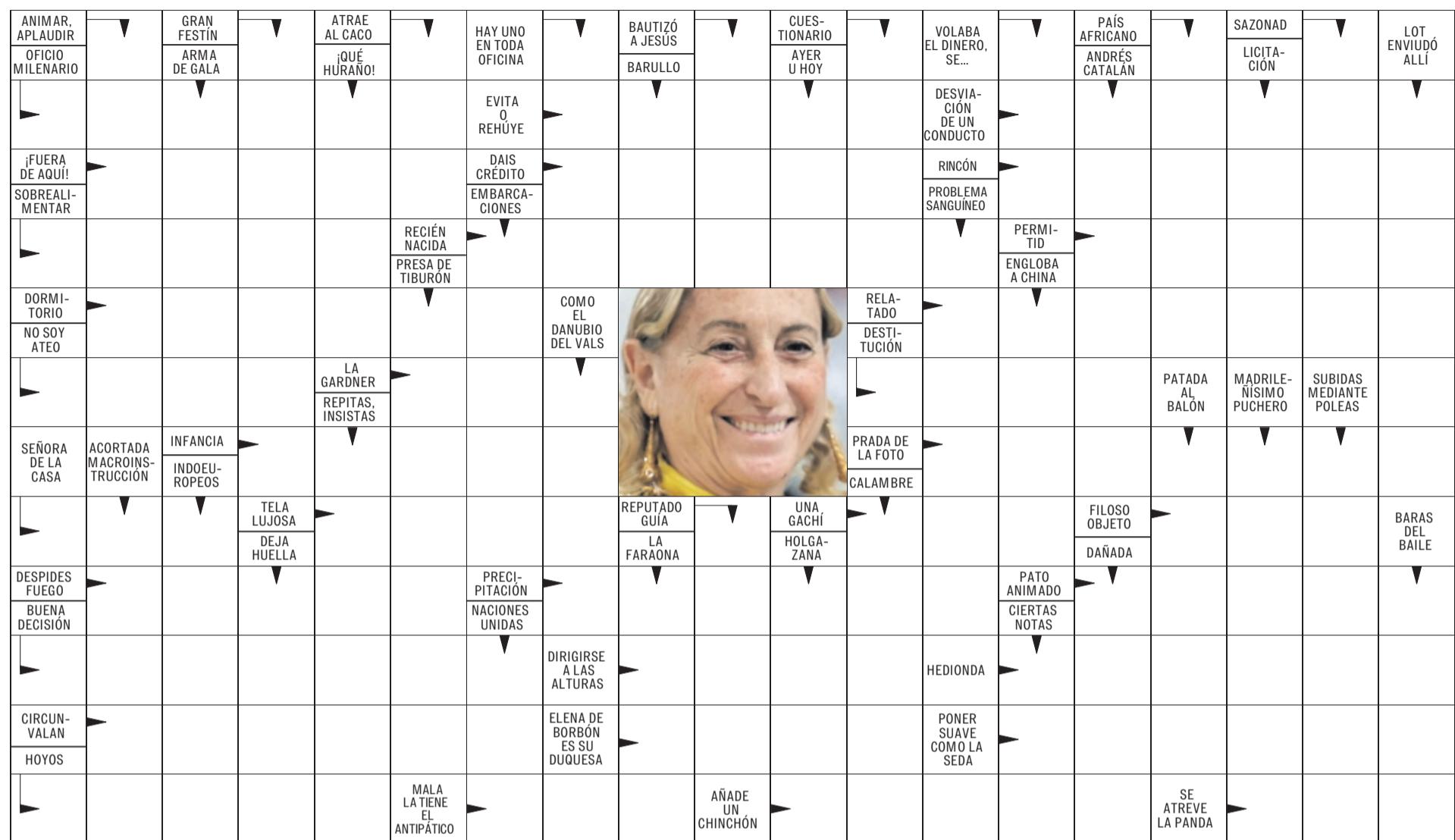
“La primera vez que la vi fue entrando en plató con la estilista. Le daban las audiencias y las veía todos los días. He vivido muchas veces su trato clásista. El día que me ponía una americana y decía: ‘Ay, mírale qué bien vestido va’. Conmigo era distante, muy condescendiente, y en las pausas de publicidad hacia comentarios dándome a entender que podía echarme. ¡Como si no lo supiera!”, cuenta el periodista Antonio Maestre, que trabajó para ella en la mesa de análisis político de *El programa de Ana Rosa* y que fue despedido en mayo de 2020.

Una mujer bien distinta a la que dibuja la periodista Silvia Taulés, que ha colaborado con ella en la mesa de corazón en *TardeAR*. “Siempre pensé que sería distante, diva, y me encontré con una tía cercana que te pregunta por tu vida, que le interesa tu opinión y que te cuenta hasta secretos. Sabe de todo y conoce a todos, desde el político más mindundi al personaje más outsider de un reality. Es pasota, le importa bien poco lo que digan de ella, se ríe entre irónica y sarcástica de ella la primera y vive a su rollo”, cuenta.

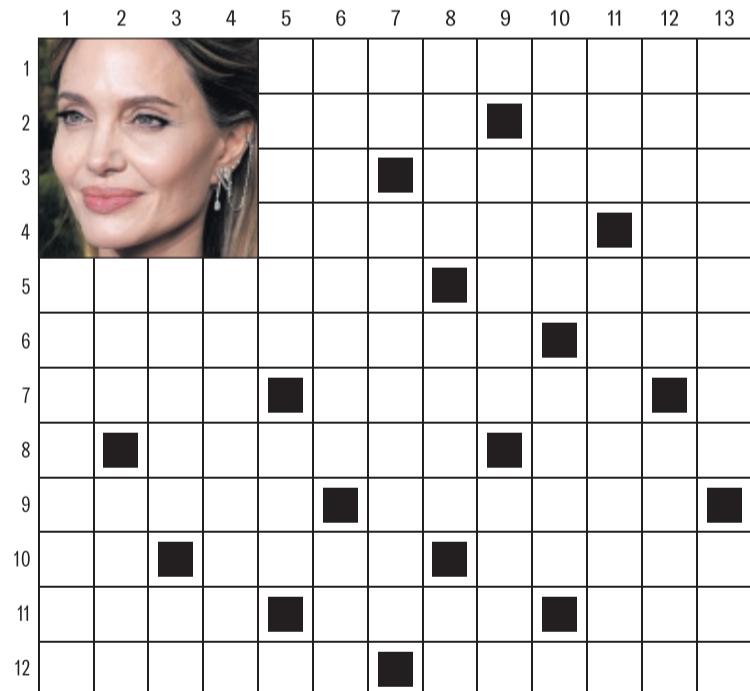
Ana Rosa ha sido todo y casi nunca nada. La de ahora es compleja, poderosa, encantada de formar parte de nuevo de la España que madruga, ansia viva por querer volver a influir, marcar agenda y decir en sus editoriales lo que le viene en gana. “Estoy contenta de volver a casa”, respondió a una reportera de la cadena el día que presentó su regreso a las mañanas de Telecinco. Como si su paso por las tardes hubiera sido un lapsus en el tiempo, el cielo prometido que se convirtió en purgatorio y un 7,7% de share en su programa *TardeAR* que hizo saltar las alarmas el pasado 20 de enero. Porque el unidígito no es cosa de reinas.

Mañana volverá a vestirse de blanco, como hace cada vez que empieza temporada, aunque esta vez la suya empieza un primer lunes de febrero. Y volverá a hablar y a hacer política por las mañanas, como ha hecho por las tardes, diga lo que diga el código ético de su cadena. El lunes lleva a su programa a Isabel Díaz Ayuso y el martes a Emiliano García-Page. Continúa empeñada en demostrar que el hombre de más de 1,90 que vive en La Moncloa, como le pasaba en 2015, sigue sin intimidarla. Como empeñada también en recuperar el trono de la reina de las mañanas.

Autodefinido / Tarkus



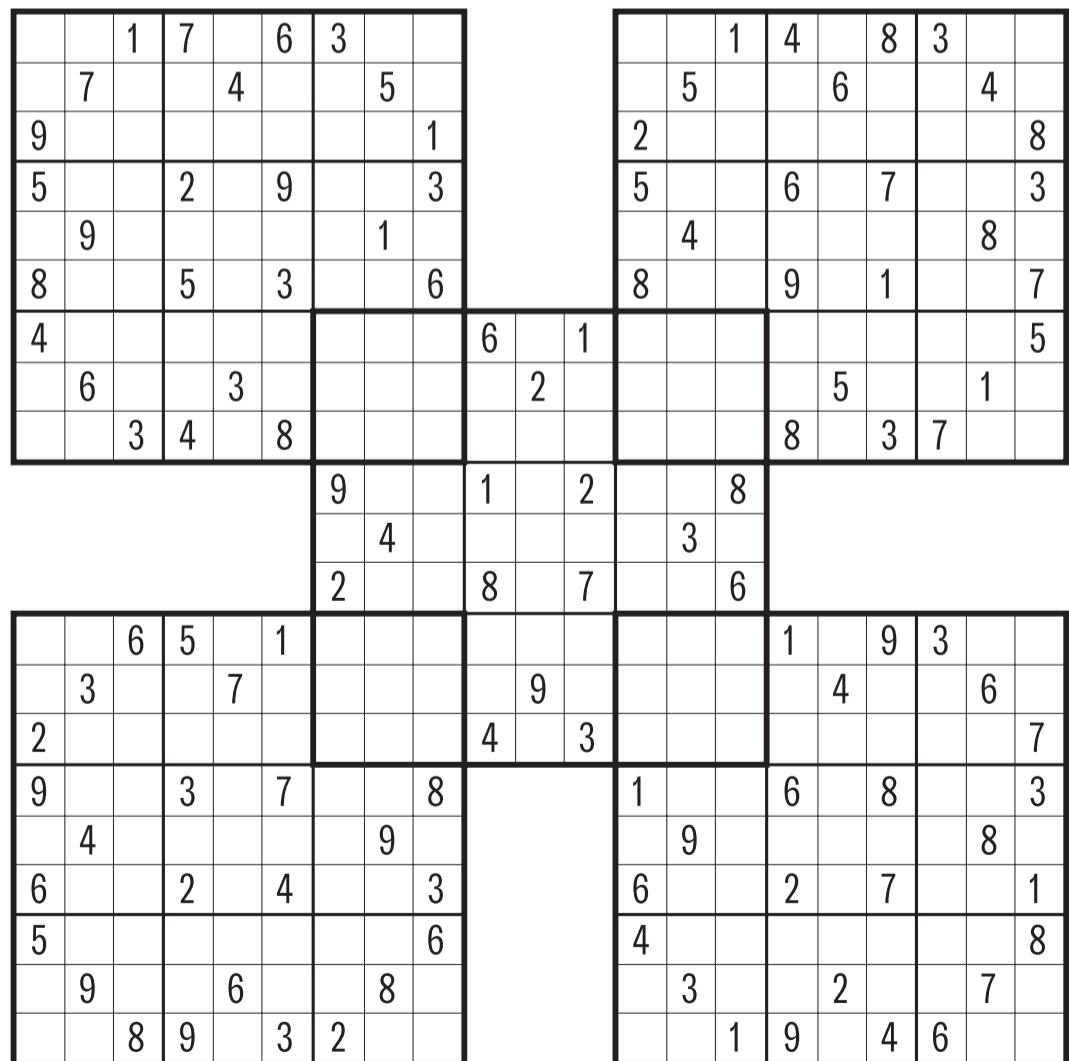
Crucigrama / Eduardo Delgado



Horizontales: 1. Compuso para Elisa / 2. En una de grillos predomina el desorden. Tarzán la encontró muy mona / 3. Nordeste. Ese buey bien se lame / 4. Ava Gardner y Richard Burton protagonizaron *La noche de la...* Corazón de piedra / 5. El SEPE es un servicio público de empleo así. Dibuja una línea, la... / 6. Artículo comercial. El crucigramero tazón sin asas / 7. Interconectaba puntos, los... Robespierre lo impuso con la guillotina. Una horita corta / 8. La más vista en *Kill Bill*. Figuradamente, estancia muy fría. El no del viejo castizo / 9. Vuelve majara. Tierra bestezuela / 10. Al final de la escapada. Alada diosa de los egipcios. Sella con pasta roja / 11. Piadoso consejo. Fue tañido por trovadores. Lo más leído en el Watergate / 12. Pelase a fondo. Si no son superioras, serán las de la Plaza de Mayo.

Verticales: 1. Permite que programas de una plataforma funcionen en otra / 2. Abreviado seno. La Croft a la que encarnó Angelina Jolie / 3. Gorjeo. El PP, *in illo tempore* / 4. Acontecida, sucedida / 5. Agraciada. ¡Me las "..." a pagar, bribón! Al frente de Sanidad / 6. Estiloso, con buen gusto y clase. La región parisiense, la "_-de-France" / 7. En huelga de celo. Cierta herida en parte color salmón (?) / 8. Perita daños, los... Allí estarás. Lo último del ultimátum / 9. Arranque de heroísmo. Sobornar a lo popular. Ciudad alicantina, emporio del calzado / 10. Mirar por encima. De chocolate o de oro. El romano barrigudo / 11. Apócope de valle. Abuchear durante el espectáculo / 12. Esmirriado, el pobre. Presencia o tamaño, según / 13. De la capital de la India. Cuatro traen las azafatas.

Sudoku Samuráí

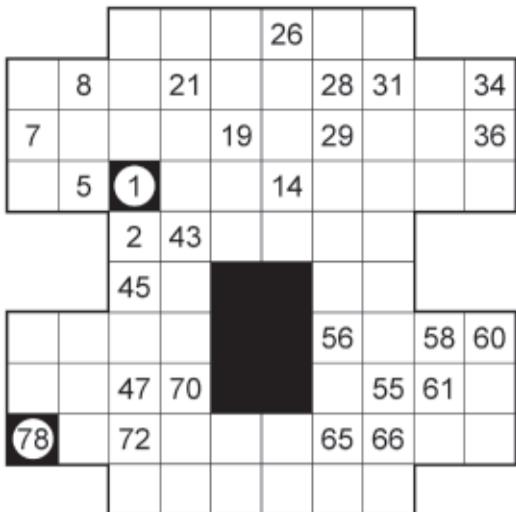


Rellene la cuadrícula de modo que todas las columnas, filas y cada recuadro de 3x3 contengan los números del 1 al 9. Los cuadros entrelazados le darán más pistas, a la vez que aumentan la dificultad.

DISTRIBUIDO EN EXCLUSIVA EN ESPAÑA: WWW.CREATIVESERVICES.ES

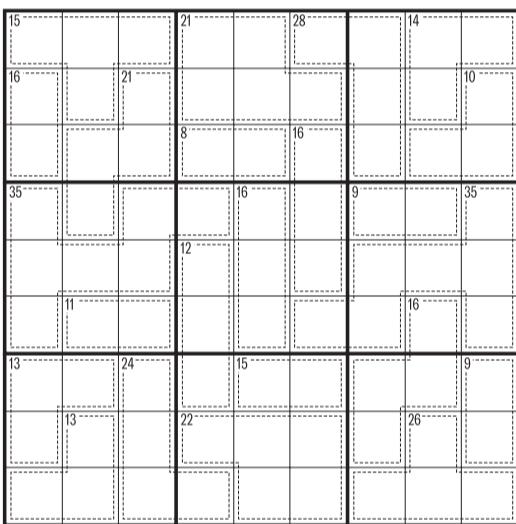


Hidato GAMEBLEND STUDIOS, LLC | DOST. UNIVERSAL UCLICK



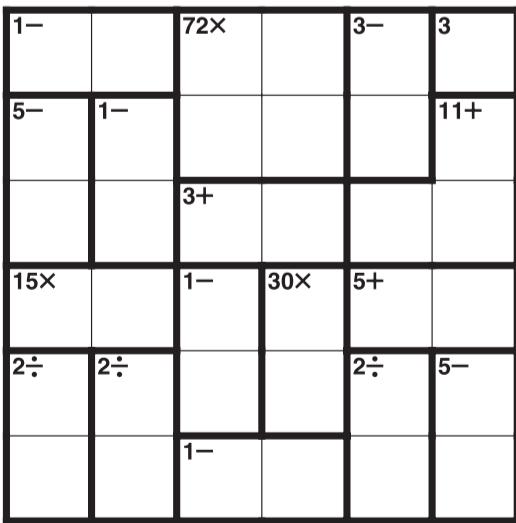
El objetivo del juego es completar la cuadrícula con números consecutivos que estén en contacto horizontal, vertical o diagonalmente. El primer y último número del juego están rodeados por un círculo. Tenga en cuenta que el juego sólo tiene una solución posible y se puede resolver con un poco de lógica. No es necesario empezar por el primer número, a veces es mejor comenzar por el número final.

Sudoku Killer CLARITY MEDIA | PLANET SYNDICATION



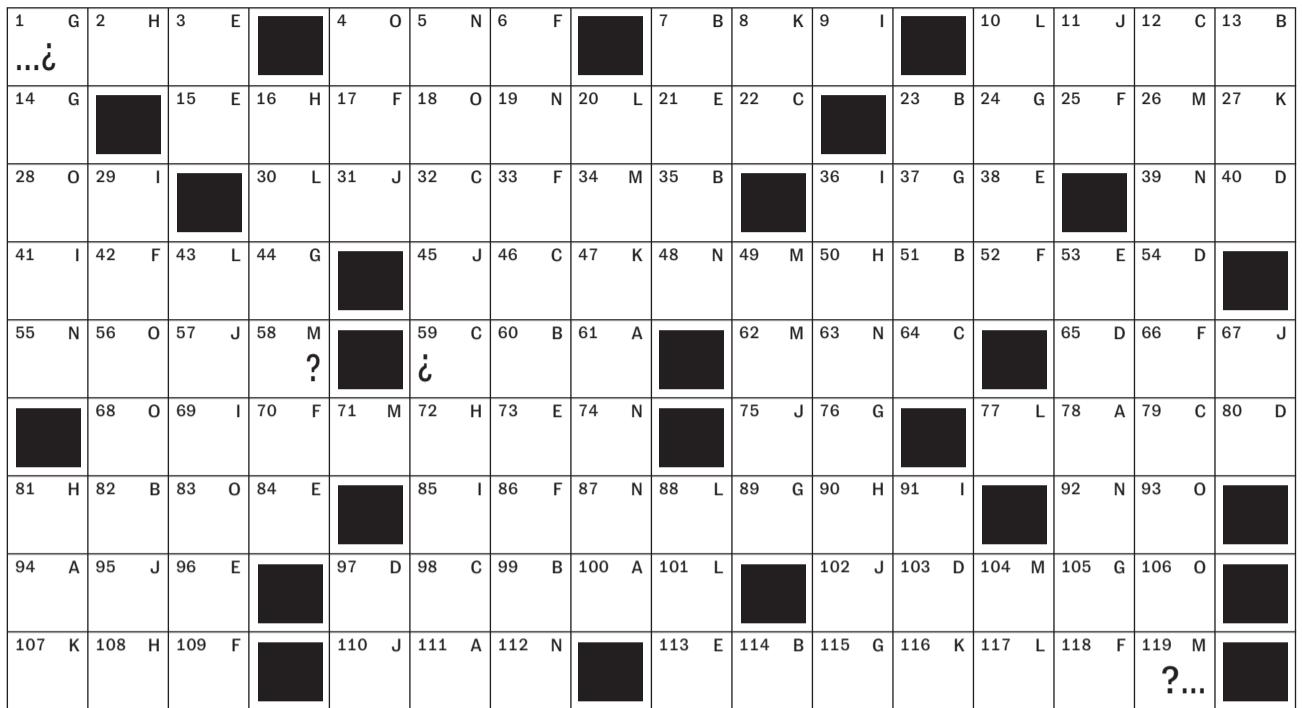
En el *killer* se siguen las reglas del sudoku, pero en vez de colocarse algunos números iniciales se agrupan casillas por medio de una línea punteada y se da la suma de éstas. El objetivo, como siempre, es completar los números del tablero. No se puede repetir un número dentro de las líneas punteadas.

Kenken 2009 TETSUYA MIYAMOTO | GAKKEN



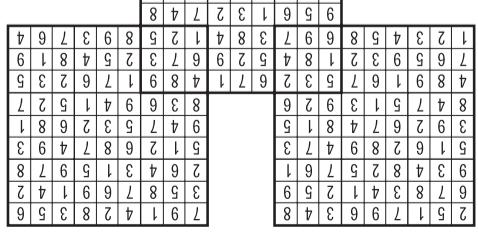
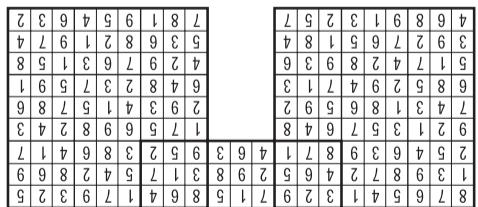
Las reglas del juego son las siguientes: debe colocar los dígitos del 1 al 6, sin repetirse, en cada fila y cada columna del cuadrado. En éste aparecen bloques remarcados por una línea gruesa, y en cada uno de ellos hay un número junto al símbolo de suma, resta, multiplicación o división. Este dígito es el resultado, en cada caso, de sumar, restar, multiplicar o dividir los números contenidos en el bloque. Averigüe el número de cada casilla.

Damero maldito / Virginia Montes

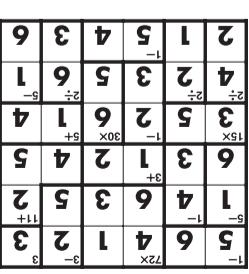


- A. Coloquialmente, funcionan, marchan
 - B. Perteneciente o relativo al desplazamiento de un lugar a otro
 - C. Preparan, previenen, disponen
 - D. Dicho de una cosa: que, por su naturaleza, forma o magnitud, se ajusta a ciertas normas fijadas de antemano
 - E. Examinaran con atención el pro y el contra de un asunto
 - F. Lugar propio para esconderse, o para esconder y guardar en él algo (plural)
 - G. Coloquialmente, reprimenda, regaño, rapapolvo (plural)
 - H. Dicho de una vasija: de mucha concavidad, hueco o barriga (plural)
 - I. Cáscara del grano de los cereales desmenuzada por la molienda
 - J. Información o indagación que se hace de algo para averiguar la realidad de ello o sus circunstancias (plural)
 - K. Curva cerrada, con la convexidad vuelta siempre a la parte de afuera, de forma parecida a la de la elipse, y simétrica respecto de uno o de dos ejes
 - L. De estatura mediana y gruesas, fuertes y robustas
 - M. Paso estrecho entre montañas
 - N. Que contienen un número once veces exactamente (femenino plural)
 - O. Interpretación moderada y prudente de la ley, según las circunstancias de tiempo, lugar y persona

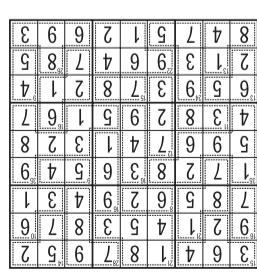
Soluciones



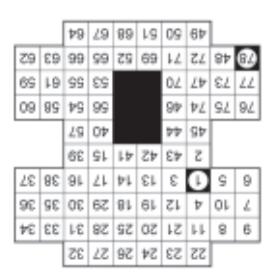
Sudoku Samurai



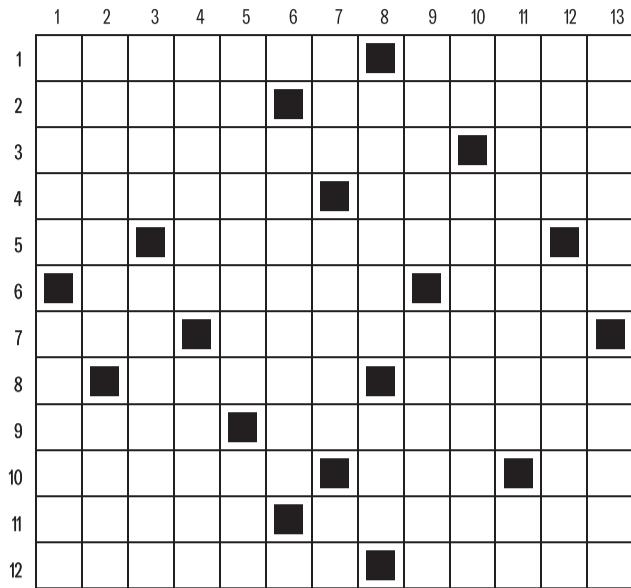
Kenk



ons



Hidato

Crucigrama / Tarkus

Horizontales: 1. Emblemática canción mexicana, las dos palabras. / 2. Kofi que estuvo al frente de la ONU. Estar de chacota / 3. Casanova era un experto en ella. El quíquiriquí de la cléuca / 4. Popular aperitivo italiano de color naranja. Baboseen / 5. Van seguidas. Alzas. Letra de buen año / 6. En reflexivo, adquirir serenidad, prudencia... Lugarteniente de Mario y más tarde su rival / 7. Me sirvo de algo, lo... Cómoda y sin preocupaciones es esa vida / 8. Cierre de sesión. Esta tarifa lo es. El glutamato realza ese sabor / 9. Da un cabezazo el carnero. Mal de la chola están / 10. Sujetarme. Vengo roto. Milimétrica abreviatura / 11. Tambor típico de la salsa. Evidente y sabido / 12. Julian, fundador de WikiLeaks. En batidoras y ventiladores.

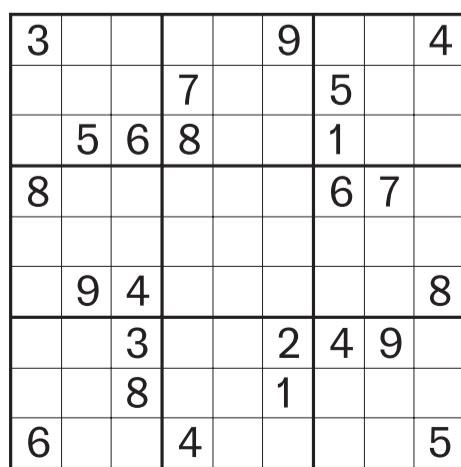
Verticales: 1. Las hay de socorro y de tócame roque. Sobornaba, coloquialmente / 2. No aptas. Yogui, Winnie, Baloo... / 3. Michael "..." escribió Momo. La niñera voladora, Mary... / 4. Sus hojas aromatizan muchos guisos. De aspecto afligido, la cara / 5. Transparente es esa crema de zapatos. Bastante mono / 6. De vuelta de todo. 14 papas y un solo entrenador. Punto erógeno / 7. "..." Wan Kenobi, el maestro jedi. Andar por esos mundos. Noreste / 8. Pondrá en práctica las malas artes de Caco. Un huevo a la gallega / 9. Para fabricar carpas y capotas (plural). Cristal trasero de automóvil / 10. Un romano encima de otro. Ceremonia de adhesión al Rey / 11. En la mucha "..." se conoce al amigo de verdad. En coches filipinos / 12. ¡Sacúdete! Clásico del cine de terror que protagonizó Boris Karloff (dos palabras) / 13. Contentísima de sí. Corrientes creativas.

Solución al anterior. Horizontales: 1. Melopea. Amaba / 2. Ajájá. Zafiro / 3. Redondos. Leto / 4. Iré. Catapán. M / 5. Acaparada. Ave... / 6. ... César! Zócalos / 7. H. Estío. Éter / 8. Imitan. Años / 9. Eso. Tuyos. Go / 10. TN. Ruina. Isis / 11. Idees. Oxígeno. IC / 10. Milú. Atosiga / 11. Arenales. Sen / 12. Bot. Vorágine / 13. Asomes. Sosos.

Ajedrez / Leontxo García

Posición tras 21... Cb5?

Abdusattarov. Gukesh se enfrenta este domingo con blancas a Erigaisi, y Praggnanandhaa con negras al alemán Keymer: 1 d4 Cf6 2 c4 e6 3 Cc3 d5 4 cxd5 exd5 5 Ag5 c6 6 Dc2 Ae6 7 e3 Cbd7 8 Ae2!? (lo normal siempre ha sido 8 Ad3) 8... Ad6 9 Ad3 h6 10 Ah4 g5! (novedad que mejora 10... Tc8, Van Foreest - L'Ami, Campeonato de Países Bajos, Utrecht 2023, y ahora 11 f4!, hubiera dado ventaja blanca) 11 Ag3 Axg3 12 hxg3 Dc7 13 Cf3 g4! (no se ven las ventajas de este avance; parece mejor 13... 0-0-0 directamente) 14 Ch4 Cb6 15 0-0-0-0-0-16 a4 Rb8 17 a5 Cc4 18 Ca4 Cd6 19 Cc5 a6 20 Tf1 Ac8 21 Db3 Cb5? (diagrama) (tras 21... Ra8 no se ve ninguna victoria blanca inmediata, y todo indica que las negras disponían de suficientes recursos) 22 Cxa6+!! bxa6 23 Txg6 Td7 (no hay defensa ante Axb5; por ejemplo: 23... Ad7 24 Ax**b5**; o bien 23... Ra8 24 Ax**b5** axb5 25 Dx**b5**, con amenazas como Tac1, Cf5 o Tb6, que dan ventaja decisiva) 24 Cf5 Dd8 25 Ax**b5** axb5 26 a6 Ta7 27 Dx**b5**+ Ra8 28 Cd6 Ad7 29 Db7+, y Sarana se rindió ante el mate en dos.

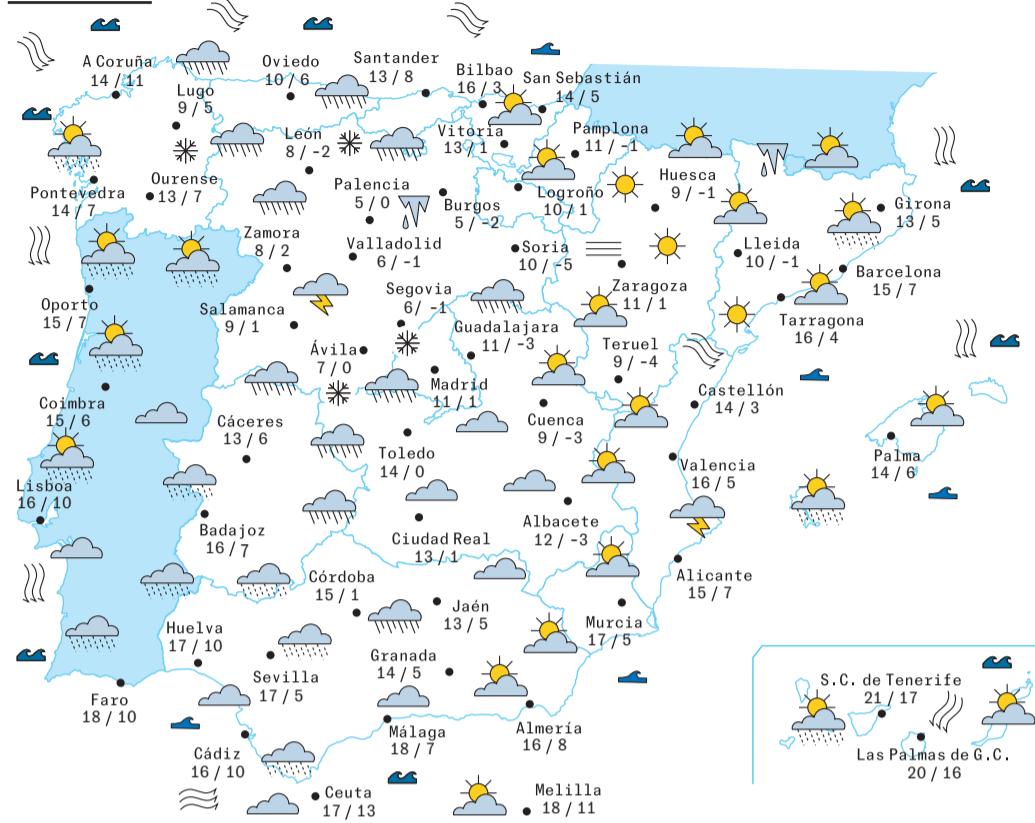
Sudoku

MUY DIFÍCIL. Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

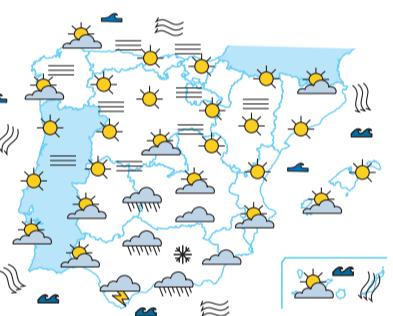
Solución al anterior

4	7	1	5	2	6	3	9	8
8	2	6	4	3	9	5	7	1
9	5	3	1	8	7	4	6	2
2	1	4	7	9	3	8	5	6
5	6	9	2	1	8	7	4	3
3	8	7	6	5	4	1	2	9
1	9	2	8	4	5	6	3	7
6	4	8	3	7	2	9	1	5
7	3	5	9	6	1	2	8	4

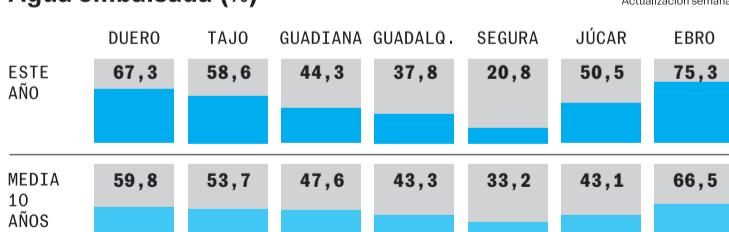
Más pasatiempos en juegos.elpais.com

España hoy**Precipitaciones, extendiéndose por el centro y oeste peninsular**

Durante la madrugada, un sistema frontal penetrará por el oeste de Galicia desplazándose hacia el interior, provocando un aumento de la nubosidad con precipitaciones, desplazándose de oeste a este por Galicia, el Cantábrico, Castilla y León, Extremadura, oeste de Andalucía, de La Mancha y zona centro. Algunos aguaceros durante la madrugada en el noreste de Cataluña, este de Valencia y sur de Baleares. Poco nuboso durante la primera mitad del día en el resto de la mitad oriental, aumentando la nubosidad desde el oeste, menos abundante en Navarra y Aragón. Algun chubasco en Canarias. Baja la cota de hielo y nieve hacia los 1.000-1.300 metros. Viento fuerte en Galicia. **J. L. RON**

Mañana**Indicadores medioambientales****Calidad del aire****Temperaturas de hoy y promedios históricos (°C)**

	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
MÁXIMA	15	16	11	18	17	16
PROMEDIO MÁXIMAS	11,4	13,3	12,3	18	17	16,4
MÍNIMA	7	3	1	7	5	5
PROMEDIO MÍNIMAS	5,2	5	3,7	7,5	5,8	7,1

Agua embalsada (%)**Concentración de CO₂**

ÚLTIMA	LA SEMANA PASADA	HACE UN AÑO	HACE 10 AÑOS	NIVEL SEGURO
426,35	427,11	422,34	400,33	350

Fuentes: NOAA-ESRL / World Air Quality Index / Ministerio para la Transición Ecológica. Promedios históricos de las temperaturas desde 1926 (Barcelona), 1947 (Bilbao), 1920 (Madrid), 1942 (Málaga), 1951 (Sevilla) y 1937 (Valencia). elpais.com/especiales/ranking-de-temperaturas/

Sorteos**Lotería Primitiva**

Combinación ganadora del sábado:

9 11 28 34 39 40
C1 R5
JOKER 4962024

Bono Loto

Combinación ganadora del sábado:

3 10 26 29 30 32
C47 R1

Suelazo del sábado

11382

Serie 034

Tríplex de la ONCE

677

Super Once

Combinación ganadora del sábado:

5 8 9 11 15 22
26 40 41 52 55 59
63 66 72 76 77 79
80 85

EN ANTENA / SERGIO DEL MOLINO

Verás qué risa cuando el terraplanista Javi Poves sea diputado

Hace no tantos años —aunque, al ritmo que llevamos, parece que fue antes de Franco—, lo de un futbolista paseándose por las televisiones para predicar que la Tierra es plana me habría parecido tierno. Incluso me habría puesto de su lado, pues por mucho que le pagasen y por mucha fama que acumulara, no dejaría de ser una víctima más del abuso y el maltrato televisivo, como todos los bufones. Pobre chaval, pensaría, no os cebéis con él, que bastante tiene con lo suyo. Ya está, ya ha soltado su tontería, ya nos hemos reído un rato, dejad que se vaya a su casa y riámonos ahora de otro. Traed a Nacho Cano para debatir sobre imperialismo, por ejemplo.

Hoy ya no me hace gracia ni puedo verlo como un entretenimiento inofensivo. Puede que Javi Poves —protagonista de varios programas esta semana, después de la entrevista viral que le hizo Juanma Castaño en la Cope en la que defendió la planitud terrestre— sea un pobre hombre terraplanista, pero, visto lo visto, a lo mejor lo tenemos mañana de diputado o de presidente del Gobierno. De terraplanistas está la Casa Blanca llena, y son capaces de aplanar el planeta a martillazos para darse la razón a sí mismos. En ello andan.

Dar minutos en la tele a personajes como Poves ha dejado de ser un simple ejercicio de crueldad en clave menor, apenas una travesurilla, para devenir un acto de

complicidad con las fuerzas tenebrosas que pronto dejarán la democracia hecha unas ruinas. Por esas rendijas se nos cuela una fetidez que se pega a los sillones y las moquetas de las instituciones. Lo sabemos bien, tenemos experiencia sobrada: de los ovnis a las manifestaciones de ultraderecha solo median cuatro *tiktoqueros* como Poves o media temporada de *Horizonte*.

Riámonos de Poves. Pongamos a Gonzalo Miró y a Xavier Sardá a llamarle loco de las coles. Seguro que funciona en los



Javi Poves.

índices de audiencia y todo el mundo pasa un buen rato. A ver si seguimos la jerga cuando Poves, en lugar de dirigir un equipo de fútbol de ínfima división, maneje un canal o junte a unos cuantos millones de seguidores en una red social. Qué risa nos dará cuando se haga un Alvise y funde el Partido Terraplanista. Qué divertido, cuando ya no salga en los pro-

gramas deportivos y en *Espejo Público* y protagonice las crónicas parlamentarias de las sesiones de control al Gobierno. Se nos va a quedar el cuerpo plano de carcajadas.

programacion-tv.elpais.com

■ PARA TODOS LOS PÚBLICOS

La 1

- 6.00 Noticias 24h. ■
- 11.10 Españoles en el mundo. 'Martinica', 'Nueva Caledonia' y 'Occitania Francesa'. (7).
- 13.55 D Corazón. ■
- 15.00 Telediario. ■
- 15.55 Deportes. ■
- 16.00 Cine. 'Así nos va'. Oren, viudo y no muy hablador, deberá cuidar de su nieta Sarah, cuya existencia desconocía. Desbordado, pide ayuda a su vecina Leah, viuda también. (7).
- 17.25 Cine. 'El club de los martes'. Un cambio repentino obliga a Karin a reevaluar su vida. Con la ayuda de los amigos aprovecha la segunda oportunidad que se le da. (7).
- 19.00 Cine. 'Golpe del destino'. Wolfgang dirige un negocio de jardinería junto con su hija Romy, pero ella tiene sus propios planes: montar un café con su marido en otra ciudad. (7).
- 20.30 Aquí la Tierra. ■
- 21.00 Telediario. ■
- 22.00 Deportes. ■
- 22.05 Cine. 'Sombras del pasado'. Después de someterse a un tratamiento de vanguardia para el Alzheimer, un ex detective de homicidios vuelve a examinar un caso de hace diez años. (16).
- 23.45 Cine. 'Enemigos públicos'. (16).
- 1.50 Noticias 24h. ■

La 2

- 6.00 La 2 Express. ■
- 6.05 That's English. ■
- 6.40 UNED. ■
- 7.40 Antiguas civilizaciones. ■
- 8.25 Los conciertos de La 2. ■
- 9.15 Buenas noticias TV. 'Vivir para Jesús'. ■
- 9.30 Shalom. ■
- 9.45 Medina en TVE. ■
- 10.00 Últimas preguntas. ■
- 10.25 Testimonio. ■
- 10.30 El día del Señor. ■
- 11.30 Pueblo de Dios. ■
- 12.20 Saber vivir. ■
- 12.55 ¡Qué animal! ■
- 13.25 Flash moda. ■
- 13.55 Ingeniería antigua. ■
- 14.45 Esenciales de viaje. 'Barcelona 2'. ■
- 15.35 Saber y ganar. ■
- 16.20 Maravillas sonoras con David Attenborough. (12).
- 17.11 Los leones mandan. (7).
- 18.05 Antiguas civilizaciones. ■
- 18.55 La vuelta a la España digital. ■
- 19.50 Ruralitas. ■
- 20.40 Ingeniería antigua. ■
- 21.30 Imprescindibles. 'Blanca Portillo. Bajo tu nombre'. ■
- 22.30 Versión española. ■
- 22.35 Cine. 'Matria'. Ramona vive con su marido con quien apenas se comunica, y trabaja en una fábrica de conservas. ■
- 0.10 Versión española. 'Coloquio'. ■

Antena 3

- 6.00 VentaPrime. ■
- 6.45 Remescar cosmética al instante. ■
- 7.40 Pelopcopata. ■
- 8.15 Los más... ■
- 10.30 El desafío. ■
- 12.50 Cocina abierta con Karlos Arguiñano. ■
- 13.50 La ruleta de la suerte. ■
- 15.00 Noticias Antena 3. ■
- 15.45 Deportes. ■
- 15.55 La previsión del tiempo. ■
- 16.00 Cine. 'Prisionera del amor'. Carly, una joven de 18 años inicia una relación con un atractivo cliente de su madre, pero de 50 años de edad. Cuando su madre la descubre, trata por todos los medios de disuadirla pero Carly está deslumbrada. (12).
- 17.45 Cine. 'La traición'. ■
- 19.20 Cine. 'Amor en otoño'. Una abogada regresa a su pueblo natal para defender a su padre en una disputa que mantiene con una vecina. ■
- 21.00 Noticias Antena 3. ■
- 21.45 Deportes. ■
- 21.55 La previsión del tiempo. ■
- 22.10 Una nueva vida. Seyran confiesa a Halis todo lo que está sufriendo. Cuenta que Pelin era la novia de Ferit y que toda su familia lo sabía. (12).
- 2.30 Sportium Game Show. (18).

Cuatro

- 7.00 Love Shopping TV. ■
- 7.30 ¡Toma salami! ■
- 7.40 Volando voy. 'Desierto de Tabernas (Almería)' y 'La Alpujarra (Granada)'. (7).
- 9.55 Iumiuky. ■
- 10.05 Volando voy. 'Sanlúcar De Guadiana (Huelva)'. (7).
- 11.25 Viajeros Cuatro. 'Huelva'. (7).
- 12.00 Planes Gourmet. ■
- 12.40 Viajeros Cuatro. 'Huelva' y 'La Toscana'. ■
- 14.00 Noticias Cuatro. ■
- 15.00 ElDesmarque. (7).
- 15.25 El Tiempo Cuatro. ■
- 15.40 Cine. 'Un espía y medio'. Un agente de la CIA que sufrió acoso escolar en su adolescencia vuelve a casa para asistir a una reunión de antiguos alumnos. (7).
- 17.23 Cine. 'Parque Jurásico'. (12).
- 19.55 Noticias Cuatro. ■
- 20.40 ElDesmarque. (7).
- 21.00 El Tiempo Cuatro. ■
- 21.10 First Dates. (12).
- 21.30 Cuarto Milenio. El programa abordará los misterios que rodearon la vida de David Lynch, el visionario director y guionista que revolucionó el cine independiente de Estados Unidos desde los años ochenta con filmes como 'Terciopelo azul' y 'Mulholland Drive'. (12).
- 0.20 Cuarto Milenio. ■
- 2.35 Sportium Game Show. (18).

Telecinco

- 6.20 Love Shopping TV. ■
- 7.00 Enphorma. ■
- 7.20 ¡Toma salami! ■
- 7.50 Remescar cosmética al instante. ■
- 8.25 Got Talent España. Momentazos. ■
- 10.05 Got Talent España. ■
- 13.15 Socialité. (16).
- 15.00 Informativos Telecinco. ■
- 15.35 Eldesmarque Telecinco. ■
- 15.45 El Tiempo Telecinco. ■
- 16.00 ¡Fiesta! Magacín presentado por Emma García. ■
- 21.00 Informativos Telecinco. ■
- 21.35 Eldesmarque Telecinco. ■
- 21.45 El Tiempo Telecinco. ■
- 22.00 Caiga quien caiga. Violeta Muñoz acudirá a la presentación del Plan de Vivienda del Partido Popular, donde conseguirá las primeras palabras para el programa de Alberto Núñez Feijóo, y acudirá al Congreso del PSOE en Madrid. (16).
- 23.30 GH Dúo 3: Debate. Comienza la repesca. La noticia la recibirán los concursantes a lo largo de la nueva edición del programa. Además, se prestará atención a las despedidas de la casa de Manuel Cortés y Jeimy
- 2.00 Gran Madrid Show. ■

La Sexta

- 6.00 Minutos musicales. ■
- 7.00 VentaPrime. ■
- 7.50 Remescar cosmética al instante. ■
- 8.05 Zapeando. Programa de humor presentado por Dani Mateo. (7).
- 9.40 Equipo de investigación. Presentado por Gloria Serra. (7).
- 14.00 Noticias La Sexta. ■
- 14.30 Deportes La Sexta. ■
- 15.00 La Sexta Meteo. ■
- 15.30 La Roca. E programa analiza, entre otras cosas, a DeepSeek, la nueva IA china, el juicio a Luis Rubiales o el 35 aniversario de Antena 3. También se hablará de la petición de amparo del juez Carretero al CGPJ por el linchamiento mediático que dice sufrir tras el interrogatorio al que sometió a Elisa Mouliá.
- 20.00 Noticias La Sexta. ■
- 21.30 Lo de Évole. 'Pepe Mujica'. Jordi Évole viaja a Uruguay para charlar con el expresidente Mujica, que ha anunciado que ya no concederá más entrevistas. Mujica repasa la actualidad mundial, desde el auge de la ultraderecha en Europa, hasta la guerra en Ucrania. (7).
- 2.15 Equipo de investigación. (7).

Movistar Plus+

- 6.45 Los ochenta. 'Reagan' y 'La codicia'. ■
- 8.15 Cine. 'Megamind'. Megamind es el supervillano más brillante que el mundo haya conocido... y el más fracasado. Durante años ha estado intentando conquistar Metro City de cualquier manera que se pueda imaginar. ■
- 9.50 Grandes momentos de los Grammy. ■
- 11.05 DeportePlus+. ■
- 12.15 Previa Liga Endesa. ■
- 12.30 Liga Endesa. 'Unicaja - Baskonia'. ■
- 14.30 Ilustres ignorantes. 'Radio Fórmula'. ■
- 15.05 Informe Plus+. 'Raúl Torras. Man of Man'. ■
- 16.05 Cine. 'Oblivion'. Jack Harper ha sido asignado para extraer los recursos restantes de la Tierra pero, tras rescatar a una desconocida, comienza a cuestionarse lo que sabe acerca de su misión y de sí mismo. (7).
- 18.00 Dep. ■
- 18.15 Previa Liga Endesa. ■
- 18.30 Liga Endesa. 'Real Madrid - Joventut Badalona'. ■
- 20.30 DeportePlus+. ■
- 20.55 LaLiga EA sports. 'Betis - Athletic'. ■
- 23.00 DeportePlus+ con Juanma Castaño ■
- 0.13 Estopa. Concierto 25 aniversario. ■

DMAX

- 6.00 Crónicas del zoo. ■
- 7.55 Aventura en pelotas. 'Cebo para búfalos' y 'Pueblo abandonado'. (12).
- 9.25 Wild Frank. (18).
- 11.00 Monstruos de río. 'La guardia del gigante' y 'La guardia del gigante'. ■
- 12.35 Aventura en pelotas. (12).
- 16.05 Enigmas de Egipto. ■
- 17.55 Dentro de las pirámides. 'Pirámide de Sejemjet'. Fue una de las primeras pirámides del Antiguo Egipto, edificada antes que la de Keops, de la que solo queda la tumba subterránea y un magnífico sarcófago vacío. ■
- 18.55 Seprona en acción. La Guardia Civil protege la fauna de España, el medio ambiente y el patrimonio del país. El cuerpo de seguridad pública comparte apasionantes historias de sus tareas. ■
- 21.30 Control de Fronteras: España. Los servicios aduaneros y de seguridad en las fronteras españolas están bajo la amenaza constante de drogas, armas y presuntos terroristas. Su tarea es detectar el peligro. (12).
- 0.15 091: Alerta Policía. ■
- 1.55 El libro de los secretos de EE. UU. 'El programa espacial secreto'. (12).

Newsletter TELEVISIÓN



¿QUÉ VEMOS HOY?

La guía imprescindible con la actualidad televisiva, plataformas, curiosidades y recomendaciones que no te debes perder.



EL PAÍS



Paloma San Basilio, el 21 de enero en el teatro Albéniz de Madrid. BERNARDO PÉREZ

GENTE CON LUZ

Paloma San Basilio / Cantante

"No tengo edad, surfeo la vida con dignidad"

LUZ SÁNCHEZ-MELLADO

Irrumpe apuradísima en el teatro Albéniz de Madrid, donde se despedirá del escenario. Llega tarde y confiesa que detesta más la impuntualidad propia que la ajena. Se revela como gran conversadora. Como busco y no encuentro las gafas, entretiene la espera contando que devora libros en su tableta en sus viajes entre Los Ángeles, donde viven su hija y sus nietos, y España. Tiremos del hilo.

¿Enganchada a las pantallas? ¿Y quién no? Si vas a una cafetería, a un aeropuerto, a un restaurante y estamos todos con esa especie de sexto dedo. Creo que la gente tiene miedo a la soledad, a tener que pensar.

La soledad es la pandemia de este siglo. Sería sano que nos enseñaran a poder estar solos. Mejor una soledad productiva que una compañía aniquiladora, que lo es muchas veces.

¿Se ha sentido sola en la vida? No tengo pareja. He vivido siempre en familia. Fui madre y me separé muy joven y con mis padres, mi pareja de entonces, mi hija y mis hermanos he estado siempre acompañada, pero, poco a poco, se han ido yendo todos. Ahora sí noto la soledad.

¿Echa de menos tener pareja? La pareja está sobrevalorada. Recuerdo que, con 12 años, mis amigas querían ir al paseo a tontear con chicos, y yo me ponía de los nervios. Nunca quise crecer.

¿Cuántos años tiene dentro? Yo no tengo edad, como Giigliola Cinquetti. Me gusta la frase del filósofo Henri Bergson de que hay un tiempo físico y uno psíquico. El de los relojes y el que sientes. Y, para mí, la vida es elástica, la surfeo con dignidad.

¿Le halaga que la llamen diva? Si el divo es por alguien que hace algo especial, y lo hace bien, vale. Pero si es por algo que te viene impuesto o por tu inseguridad, no me gusta nada. La admiración es un acto de generosidad. Porque, en realidad, ¿qué hago en la vida de la gente?

¿Qué siente al oír una canción suya en un taxi? Me sigue sorprendiendo. Yo no tenía una vocación clara de cantante. Estudiaba Filosofía y no acabé porque me apuntaba a un bombardeo. Quería ser independiente como fuera. Mi pinta

'Gracias!'

Es el explícito título de la gira de despedida de los escenarios de Paloma San Basilio (Madrid, 74 años) que culminará el 5 y 6 de junio en el teatro Albéniz de Madrid. La mítica cantante y actriz publicará en abril una novela en memoria de su hermana.

de niña bien no me benefició: creían que no necesitaba trabajar y me dio fama de estirada.

¿No quería cantar, con ese chorro de voz? Yo cantaba desde chica, pero hay quien dice que morirá en el escenario. Yo no. Siempre tuve claro que mi voz debía ser un instrumento que yo pudiera manejar y disfrutar. Soy muy perfeccionista.

Mis hijas, veinteañeras, la conocen como la de Juntos.

¿Son injustas? Hay que fastidiarse. Que esa pequeña canción haya sido lo que me ha unido a varias generaciones. Y eso que la cogí manía.

¿Qué me cuenta? Mi discográfica me impuso un productor muy comercial. Tenía que cantar con voz de niña. Hice tres temas, entre ellos, *Juntos*. Hasta que dije que, si no le gustaba mi voz, por qué me contrataba y me largué. Metieron los temas en un cajón y me castigaron dos años sin grabar.

¿Y cómo salieron del cañón? Cuando hice *Evita*. Un éxito brutal. Entonces, el de la discográfica vio que tenían algo de Palomita, lo sacaron y fue número uno. Me reconcilié cuando vi que los niños la adoraban.

¿Siempre ha sido tan rebelde? Desde pequeñita. Mis padres no me dejaron dinero, sino una forma de entender la vida. Tuve claro que quería ser coherente con lo que pensaba y lo que era y que, si había que decir que no, se decía.

Igual porque era la jefa. Creo que siempre hubo algo en mi forma de ser que evitaba que se pasaran las líneas. Y, si ocurría, decía: "No, gracias". He tenido insinuaciones. Me he hecho la tonta. Entonces, estábamos acostumbradas, no lo llamábamos acoso, eran situaciones incómodas en las que ponías límites, y no he tenido problema.

Otras, sí. Igual, como dices, en un estado de necesidad o dependencia excesiva, a lo mejor han tenido que pasar por lo que yo no. Y nadie tiene por qué pasar por lo que no quiere.

¿Cómo se llevan los altibajos en una carrera larga? No olvidándote de quién eres. Como decía mi amigo del alma, Pepe Sacristán: "A mí los premios no me gustan porque el año que viene se los dan a otro".

MANUEL VICENT

Ser joven, ser viejo

Se joven consiste en verlas venir; ser viejo consiste en ver cómo se van. Me refiero a los placeres y los días, a aquellas palabras tan limpias y anheladas, la libertad, la democracia, que en tiempos de la dictadura, cuando eras joven, las imaginabas como esa brisa fresca del mar que te daba en la cara. Ser libre consistiría en poder respirarlas. Hoy han perdido su significado y ya viejo ves cómo un viento sucio de tierra se las lleva por tu espalda. En tiempos de Franco, cualquier clase de placer servía de arma contra su tiranía. En medio de la oscuridad bastaba una guitarra eléctrica, un viaje, un baño en la playa, una canción, un libro, un pecado de la carne, cualquier alegría, para que en ese nublado se abriera una grieta de sol como una herida luminosa que sangraba para dejarte ver el final del túnel. La libertad estaba dividida en pequeñas conquistas de cada día que uno se tomaba por su cuenta. La democracia era la forma de ser solidario y se ensayaba en las sobremesas levantando la copa con los amigos entre carcajadas. Muchos arriesgaron su vida e incluso la entregaron por defender esas palabras. Había que luchar para que no fuera arrebatado su sentido. Todo da a entender que esa batalla se ha perdido, puesto que la confusión de lenguas, la maldición de Yahvé infligida a los constructores de Babel, persiste más que nunca. Hoy todo significa lo mismo y lo contrario, todo es bueno y malo a la vez, todo está prohibido y permitido, ya no sabes si en un cóctel has dado la mano a un asesino. Aquel ángulo que se abría hacia la luz cuando uno era joven hace ya tiempo que se ha cerrado hacia la oscuridad, de modo que ser joven ya no consiste en ver cómo viene la vida de frente, sino buscar la forma de cargarla en la espalda. La tierra tiembla con cada telediario porque en el imperio goberna un errático Nerón que cada día se repinta la cara con tres capas de crema chantilly y luego baja el pulgar y dice: nadie que no tenga al menos mil millones estará nunca a salvo.



INSHALLAH
 اَنْشَاءَ اللَّهُ
 AFGANISTÁN, DONDE ALÁ ABANDONÓ A LAS MUJERES

Documental exclusivo

EL PAÍS viaja de la mano de Unicef al corazón de Afganistán, un país en el que las niñas ya saben que tendrán que dejar la escuela, y las mujeres, fingir que nunca estuvieron en ella.



EL PAÍS ▶

Lucy Cooke, zoóloga: "La presión cultural quiere que el género sea binario. Y no es así" —4

Susan Sontag y sus metáforas sobre el cáncer, por el filósofo alemán Wolfram Eilenberger —6

ideas



El propietario de X, Elon Musk, al inicio de su discurso tras la ceremonia de investidura de Donald Trump, el pasado 20 de enero. AMANDA PEROBELLI (REUTERS)

¿Qué fue de aquellos idealistas californianos que, mediante la tecnología, querían hacer del mundo un lugar mejor? Un puñado de tecnócratas convencidos de su superioridad intelectual, valentía y mérito ha tomado el relevo. Están al mando de empresas con una capacidad de influencia nunca vista y ya han llegado a la primera línea del poder político en EE UU. Abanderan un presunto pensamiento crítico, un "piensa por ti mismo" o "busca tu propia verdad" que quieren que encontremos navegando por sus redes, donde anidan la propaganda y la desinformación. ● Por Delia Rodríguez

EN PORTADA

La búsqueda de innovación que mutó en voluntad de ideología que desprecia el conocimiento y que impuls un individualismo extremo. Cultivan la épica del héroe

Por Delia Rodríguez

Imaginemos dos escenas relevantes en la historia de la tecnología y, por tanto, humana. En la primera, se reproduce un famoso anuncio de televisión. Mientras se suceden imágenes en blanco y negro de iconos como John Lennon, Pablo Picasso o María Callas, el actor Richard Dreyfuss recita un poema: "Esto es para los locos. Los inadaptados. Los rebeldes. Los alborotadores. (...) Porque ellos cambian las cosas. Ellos inventan. Ellos imaginan. Ellos curan. Ellos exploran. Ellos crean. Ellos inspiran. Ellos impulsan la humanidad hacia delante". Termina con el eslogan *Think different*, piensa diferente. Es 1997 y Steve Jobs acaba de regresar a Apple.

La siguiente imagen es más reciente, sucedió hace un par de semanas. Apple es la empresa con más valor en Bolsa del mundo y su presidente, Tim Cook, firme defensor de la igualdad con independencia de género, raza u orientación sexual, observa con gesto serio la segunda investidura de Donald Trump como presidente de EE UU, para la que, como el resto de la élite tecnológica, ha donado dinero. No están lejos Mark Zuckerberg (Meta), Jeff Bezos (Amazon), Sundar Pichai y Sergey Brin (Google), Elon Musk (X, SpaceX, Tesla) y Sam Altman (OpenAI). Al día siguiente, Trump se hará la foto con este último y con Larry Ellison (Oracle), y anunciará una ingente inversión en inteligencia artificial que debería garantizar el liderazgo técnico estadounidense en el sector en las próximas décadas.

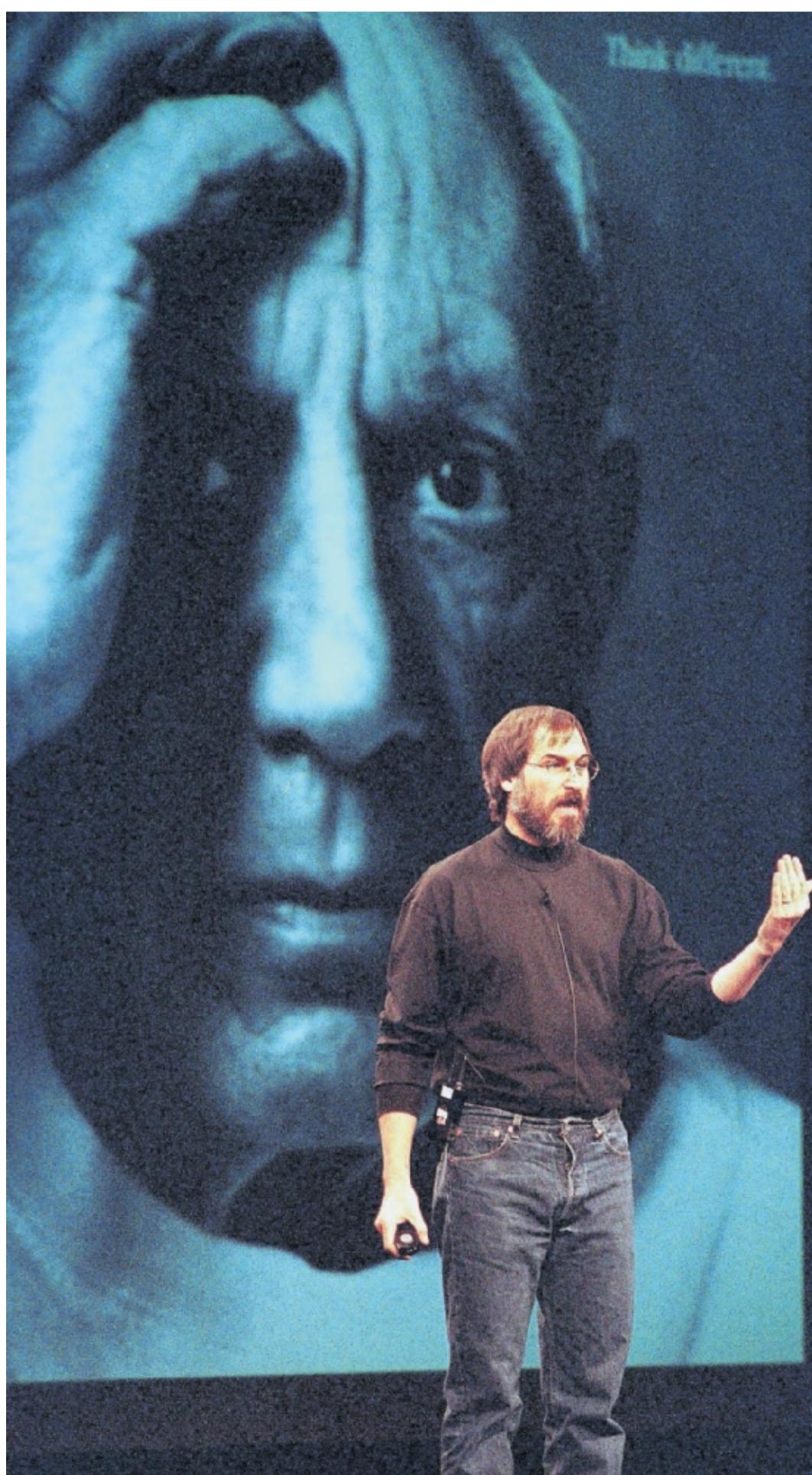
Todos ellos, juntos, escenificaban el fin del discurso de la defensa de las libertades sociales de unas empresas que, hijas de una costa oeste capitalista, desde luego, pero también libre y radicalmente innovadora, reivindicaron un día la diferencia. Steve Jobs no pudo ver este momento ni el auge moderno de las pseudociencias: murió joven por un cáncer de páncreas poco agresivo que eligió tratar fuera de la medicina convencional. Los grandes líderes de Silicon Valley ya no nos animan tanto a "pensar diferente" como a reconocer la visión superior de un empresario multimillonario o un dirigente autoritario. La ideología del valle se disfraza como pensamiento crítico y desde sus propias redes se exporta como propaganda a todo el mundo. Está detrás del "piensa por ti mismo", "haz tu propia investigación" o "no dejes que piensen por ti", claves en la desinformación, el pensamiento conspiranoico y la polarización que definen nuestro tiempo e impulsan populismos. Una vez despreciando el consenso social sobre el conocimiento, se explota el atractivo de soluciones simplistas basadas en un individualismo extremo.

¿Qué ha pasado? ¿Qué ha cambiado en Silicon Valley para que su mitología de creatividad e independencia se use ahora como herramienta de obediencia populista? Contesta desde California —evacuado de su casa debido a los incendios— el sociólogo y exministro de Universidades, Manuel Castells, gran historiador de internet. Explica

tres etapas. En la primera fase, de la que nacieron las grandes figuras que cambiaron la tecnología mundial, de Steve Jobs a Bill Gates, "el emprendedor era el modelo y la innovación el objetivo, más que el dinero, individualista pero solidaria con el mundo y con valores sociales (feminismo, ecologismo, tolerancia sexual y religiosa)". A partir de los noventa se consolidaron las grandes empresas, que terminaron como oligopolios: "Aunque predicaron la innovación y la libertad, en realidad la acumulación de capital y, por tanto, el ánimo de lucro fueron las ideologías dominantes: se hicieron capitalistas y empresarios más que emprendedores e innovadores, aunque siendo liberales y tolerantes en sus discursos y en su vida".

Desde 2010 nos encontramos en una tercera fase —dice Castells—, donde el 5G, los satélites y la IA impulsaron a innovadores de éxito rápido: la "mafia de PayPal", como se denominan a sí mismos. "Se encontraron en esta empresa, que luego vendieron para lanzarse a nuevos proyectos. Estos son Elon Musk, Peter Thiel, Marc Andreessen y otros. En este caso, a su innegable capacidad de innovación añadieron la búsqueda del poder total, son demíurgos que crearían un nuevo mundo e incluso lo expandirían, a Marte o al metaverso. Zuckerberg se enganchó a este grupo; también Bezos". Su ideología, continúa Castells, "es la búsqueda del poder para los mejores cerebros, que son ellos, y que deben apartar a la plebe ignorante". Esa es, cree, la base de su alianza con Trump: "Son tecnócratas libertarios que buscan ocupar el Estado para imponer su proyecto. Son muy peligrosos porque están convencidos, tienen poder material. Pero, sobre todo, su objetivo es el poder. No son nazis, pero les caen bien los nazis". Y añade: "No tienen ideología, solo egolatría". El día de la investidura, las miradas se las llevó Musk, al mando del Departamento de Eficiencia Gubernamental, tras un gesto en el escenario que recordaba, precisamente, al saludo nazi. Philip Low, fundador de la empresa de neurociencia Neurovigil y antiguo amigo de Musk, no cree que este sea nacionalsocialista *per se*, y escribe en un post público de LinkedIn que "es algo mucho mejor, o mucho peor, depende de cómo lo mires. Los nazis creían que una raza entera estaba por encima. Elon cree que él está por encima de los demás. Creía que trabajaba en los problemas más importantes".

A quienes no vimos en escena, a pesar de la profundidad de sus lazos con el nuevo orden estadounidense, fue a otros dos miembros de la mafia PayPal, Peter Thiel, dueño de la principal empresa de ciberseguridad del mundo, Palantir, proveedora del Pentágono y la CIA, y Marc Andreessen, poderoso inversor, creador de Netscape y ahora asesor de Trump a pesar de su pasado demócrata. De Thiel escribió su protegido, el vicepresidente J. D. Vance —a quien financió su carrera política—, que era la persona más inteligente que había conocido. Se encontraron en Yale, donde Vance estudiaba y adonde Thiel acudió a dar una charla. Seducido por sus ideas —como que las mentes más



Steve Jobs durante la MacWorld Expo, en 1998 en San Francisco, con la imagen de Picasso al fondo, parte de la campaña "Think Different", de Apple. J. G. MABANGLO (AFP / GETTY)

dominio. Algunos tecnomagnates promueven una a el populismo de soluciones simplistas basadas en e iluminado, el único capaz de mostrarnos el camino

brillantes están enredadas en competiciones absurdas y no concentradas en hacer avanzar el mundo—, Vance trabajó en su órbita como gestor de fondos de inversión en el Valle. En su libro *Zero to One*, Thiel defiende la excepcionalidad del gran líder empresarial que ignora las convenciones sociales (“es más poderoso y, al mismo tiempo, más peligroso para una empresa ser dirigida por un individuo diferenciable que por un gestor intercambiable por otro”), motivo que explica, en su opinión, que el asperger (antiguo grado para un tipo de autismo generalmente más funcional) sea ventajoso en Silicon Valley. Es uno de los valedores de la nueva derecha reaccionaria estadounidense, de la ilustración oscura propugnada por otro de sus protegidos, Curtis Yarvin, una corriente antidemocrática que propone el gobierno de un monarca fuerte que lleve el país como lo haría un consejero delegado. Thiel incluso dijo que la democracia y la libertad eran incompatibles.

Respecto a Andreessen, merece la pena leer el *Manifiesto tecno-optimista* que publicó en octubre de 2023 para entender su batiburrillo de inspiraciones: anarcocapitalismo, aceleracionismo, futurismo, Nietzsche, Ayn Rand. La tecnología, viene a decir, nos hará superhombres libres. Se atreve a identificar como enemigos a la responsabilidad social, la sostenibilidad medioambiental o la ética. También es interesante repasar un libro que ha recomendado, *Atrévete a no gustar*, del filósofo japonés Ichiro Kishimi. Se trata de un *best seller* que ha vendido millones de copias difundiendo las ideas del psicólogo Alfred Adler (1870-1937): “La psicología adleriana aboga por la valentía, por el valor. No puedes culpar al pasado o al entorno de tu infelicidad. No es que te falte capacidad, sino que te falta valor. Podríamos decir que te falta el valor necesario para ser feliz”.

Así pues, al comenzar 2025 tenemos, ligados al poder político, a un puñado de tecnócratas convencidos de su superioridad intelectual, valentía y mérito (¿cómo no hacerlo, si el mercado los ha refrendado convirtiéndolos en millonarios, si pasan sus días intentando enviarnos a Marte o construyendo una superinteligencia?), que tienen en sus manos empresas con una capacidad de influencia nunca vista, conocedores de las dinámicas de la sociedad y sus conflictos (recordemos, han inventado o controlan las redes sociales), atraídos por la idea de un poder gubernamental ejercido con la mano dura de un CEO totalitario a su imagen y semejanza, y sostenidos por unas convicciones eclécticas confeccionadas a su medida.

¿Pero cómo se relaciona esta nueva ideología del poder económico y político con la de sus clientes y votantes? Aquí puede ser interesante fijarse en Mark Zuckerberg, porque ha seguido un viaje ideológico similar al de su propio grupo demográfico. Usando la terminología de la derecha, ha cambiado lo *woke* por la “libertad de expresión”. “Las recientes elecciones también se sienten como un punto de inflexión cultural para priorizar de nuevo la libre expresión”, dijo cuando



De izquierda a derecha, en primera fila: Priscilla Chan, Mark Zuckerberg (Meta), Lauren Sanchez, Jeff Bezos (Amazon), Sundar Pichai (Google) y Elon Musk (Tesla), entre otros, en la toma de posesión de Trump, este 20 de enero. S. THEW (POOL / GETTY)

anunció el fin de su programa de verificación y los cambios en las políticas de moderación que lo acercaban a Trump. Como el vicepresidente Vance, es un hombre blanco estadounidense de 40 años y cuyas influencias son inseparables de internet. Noel Ceballos, experto en cine, cultura popular y autor de *El pensamiento conspiranoico*, recuerda tres películas de 1999 que conforman un *ethos* de protagonistas que despiertan y eligen su propio destino contra las convenciones, y que tan bien encajan en la mitología de la joven derecha: *Matrix*, *El club de la lucha* (“aunque muchos de sus fans se quedan con lo que les conviene, como la metáfora de las píldoras o la hipermasculinidad agresiva de Tyler Durden, e ignoran el auténtico discurso”) y *Eyes Wide Shut*, “que sigue espoleando todo tipo de hipótesis descabelladas sobre las supuestas intenciones de su director”. En el pastiche ideológico que ha conformado la cultura de internet en la última década y media se adivina el auge del arquetipo heroico, incluso del “elegido”, en los memes de la píldora de *Matrix*, en las referencias a Ayn Rand, en la popularidad de unos estoicos mal leídos, también en autores como Jordan Peterson o Nicholas Taleb. Uno de los lemas del momento en TikTok es *to be cringe is to be free*: permitirse dar vergüenza ajena es ser libre.

Una vez fuera de las convenciones sociales, la mente sin ataduras es capaz de discutir con verdadera claridad. Esta premisa, que puede ser la base tanto del pensamiento crítico kantiano como de una charla adolescente sobre *El lobo estepario*, ha sido especialmente clave tras la pandemia. Y aquí llega la paradoja: todo el mundo se acusa entre sí de pensar mal. Unos se centran en la libertad radical de pensamiento y expresión; los otros, en la verificación de los hechos. Mientras la encomiable obsesión por afinar los razonamientos crece (recordemos otro *best*

seller, el del Nobel Daniel Kahneman, *Pensar rápido, pensar despacio*), la izquierda culpa a la derecha de caer en el pensamiento conspirativo y el uso de noticias falsas, y la derecha acusa a la izquierda de mentalidad de rebaño y de abandonar la innovación. Este último argumento se extiende a la vieja Europa en contraposición con EE UU.

Piensa por ti mismo, piensa como yo

Un titular de *El Mundo Today* resume bien la situación en este confuso comienzo de la segunda legislatura trumpiana. *Curiosamente, un joven que no se deja manipular por nadie defiende las mismas ideas que los tres hombres más ricos del mundo*. En los flujos de redes sociales se mezcla con las declaraciones del exfutbolista Javi Poves, un muy articulado defensor del terraplanismo. “¿Quién

Los nuevos emprendedores buscan el poder “para los mejores cerebros, que son ellos”, explica Manuel Castells

Navegamos a ciegas en internet, con una confianza ingenua en nuestra capacidad para tomar decisiones, explica un experto

El Mundo Today: ‘Un joven que no se deja manipular defiende las mismas ideas que los tres hombres más ricos del mundo’

te dice a ti que no soy más listo que Kepler? ¿O que Galileo? No lo sé, lo que sí sé es que yo tengo más medios técnicos para demostrarlo”, dijo a la Cadena Cope. Si hay una frase que indica que se está a punto de entrar en una madriguera de conejo conspirativa es “piensa por ti mismo”, acompañada a veces de “haz tu propia investigación” o “no dejes que piensen por ti”. El pensamiento crítico sigue siendo, como defendía Arendt, un imperativo moral, pero aquí se encuentra con una trampa. “La ciencia parte de la curiosidad por aquello que nos resulta desconocido y que desecharíamos poder explicar”, explica la neurocientífica Carmen Estrada. Es autora de *La herencia de Eva*, un ensayo sobre los orígenes de la ciencia, esa “tarea colectiva que se construye entre muchos que colaboran, apoyados por los que nos precedieron y con la seguridad de que nuestros hallazgos serán continuados por otros”.

“Si las personas realmente entendieran cómo funciona internet —escribe por correo el profesor de la Universidad de Stanford Sam Wineburg—, cómo las palabras clave distorsionan las búsquedas, cómo la optimización de motores de búsqueda mueve los hilos”, hacer nuestra propia investigación “conduciría a una mejor toma de decisiones. Pero la mayoría navegamos a ciegas, con una confianza ingenua y excesiva en nuestra capacidad para tomar decisiones sesgadas sobre la información digital”. Wineburg es autor junto a Mike Caulfield del manual divulgativo sobre comprobación de hechos *Verified*. Frente al concepto del pensamiento crítico, defienden la necesidad de “ignorar críticamente”: “Vivimos en una economía de la atención, donde las plataformas compiten por mantener nuestros ojos pegados a la pantalla. La evaluación de la información requiere pensamiento crítico, pero el pensamiento crítico es el combustible de la atención. En internet, el primer y más importante acto de pensamiento crítico es determinar si la información merece ser analizada críticamente. Aprender a ignorar fuentes de baja calidad preserva nuestra atención para la información que realmente importa”.

Cojamos una cultura en línea que promueve un individualismo no siempre bien entendido, un mundo complejo filtrado por el adanismo propio del desconocimiento, una fantasía incumplida de democratización del conocimiento y el efecto de refuerzo psicológico que generan la reunión de individuos antes aislados, pero que ahora se reúnen en comunidades *online* afines. Polarizamos con un sistema informativo pervertido por los dueños de los algoritmos, cuyas empresas se benefician del caos emocional de las redes. Y llegaremos a unos líderes económicos y políticos fuertes y populistas, admirados por su independencia (incluso sobre sus propios partidos y seguidores), defensores teóricos de la libertad y que reciben con los brazos abiertos a aquellos dispuestos a “atar cabos”... siempre que les convenga. Cuando se admira a un líder que “piensa por sí mismo” se admira, de hecho, a seres profundamente emocionales.



Una casa en llamas durante los incendios de Los Ángeles (EE UU), en una foto del 8 de enero. JOSH EDELSON (AFP / GETTY IMAGES)

ENSAYOS

La nueva política del fuego

El planeta arde: ya sea por los incendios como el que arrasó Los Ángeles o por los enfrentamientos que alimenta la ultraderecha. La solución pasa por otra forma de generar energía y de hacer política

Por Michael Marder

Vivimos en la era del fuego. Sus manifestaciones políticas forman una larga lista: la imagen de las chispas revolucionarias listas para inflamar el espíritu de los oprimidos, los atentados con coches bomba o las inmolaciones en las protestas políticas, las guerras y los discursos incendiarios destinados a instigar al odio hacia los demás, el “crisol” de la inmigración y las cocinas políticas en el círculo íntimo de ministros decide las cuestiones estratégicas. Pero hoy está pasando algo más con la política del fuego, algo sobre lo que merece la pena reflexionar para darnos cuenta de hacia dónde se dirige nuestro mundo en llamas.

Las perspectivas de que todo el planeta arda en llamas son mayores que nunca. El calentamiento global, muy por encima de

los límites acordados por la comunidad internacional, y el hecho de seguir dependiendo de la quema masiva de materiales para poder producir energía; el calentamiento de los océanos, además de la atmósfera; la guerra híbrida, en la que ahora participa la inteligencia artificial, y la reanudada carrera de armamento nuclear; y la retórica incendiaria que se vuelve viral de inmediato, gracias a la omnipresencia de las tecnologías de la información, son síntomas de un incendio devastador que está devorando la Tierra, su atmósfera y sus ecosistemas, los lugares habitables y las reservas fósiles antes inaccesibles. Los incendios forestales que han asolado grandes terrenos en todas partes, desde Los Ángeles en 2025 hasta España y Canadá el verano de 2024, son un buen ejemplo.

Ya no percibimos los efectos transformadores y positivos del fuego, ni de las llamas de la tecnología ni de una conflagración revolucionaria capaz de instituir otra forma económica y política de existencia. La combinación de la carrera armamentística revivida y la imposibilidad de llevar a la práctica los tratados internacionales sobre el clima son como una ola de calor abrasador carente de luz. Las llamas contemporáneas tienen un aspecto decididamente apocalíptico. El motivo, en parte, es que las cenizas que producen no son fértiles; no alimentan la posibilidad de un futuro, sino que la asfixian. Dos ejemplos, entre muchos otros, de esas cenizas portadoras de muerte son los productos secundarios de la actividad industrial a gran escala y los residuos nucleares. A pesar de lo devastadoras que eran, las tácticas de guerra de “tierra quemada” contenían la promesa de un nuevo comienzo en el futuro, puesto que recordaban al mito del ave fénix, que renace de los restos ardientes de su vida anterior. El “mundo quemado” de hoy ya no deja margen a esa esperanza.

Empezamos a ver el mundo entero en su conjunto precisamente cuando está a punto de arder todo a la vez. Además, las tecnologías responsables del calentamiento global y las que pueden acabar provocando una guerra termonuclear hacen que esta aterradora visión del mundo finito sea más nítida que la catastrófica historia de las dos guerras mun-

diales del siglo XX. Es el fin de la globalización, proclaman unos movimientos ultranacionalistas de extrema derecha que, sin embargo, mantienen vínculos entre ellos y representan el rostro viejo y nuevo a la vez del capital. ¿Es casualidad que este fin planteado coincida con la capacidad tecnológica de destruir el mundo en toda su extensión planetaria, más allá de los mundos separados de civilizaciones o pueblos concretos?

Otro motivo para la desesperación es cómo abordan los políticos de todas las tendencias todo lo relacionado con el fuego. Por un lado, los gobiernos tecnocráticos —sobre todo de Occidente, independientemente de lo que signifique este desorientado término de orientación, puesto que se incluye a Japón, Corea del Sur, Australia y Nueva Zelanda— están prácticamente resignados a ser incapaces de regular los fuegos del calentamiento global y sus consecuencias para la población, los incendios forestales reales y las temidas llamas de un holocausto nuclear. De modo que se dedican a la vana tarea de apagar por el momento unos cuantos incendios locales, mientras surgen unos cuantos más y otros arden sin control. A pesar de que, para ellos, la gobernanza es cuestión de gestionar, a la hora de la verdad están ocupándose de algo inmanejable. Por otro lado, los populismos de derechas y los neofascismos prosperan a base de avivar las llamas de todas las conflagraciones imaginables, desde el odio hacia el otro y el extranjero hasta el fuego del calentamiento global, alimentado por la extracción y la combustión descontrolada —y, de hecho, cada vez mayor— de combustibles fósiles. Ya sea por incapacidad o por falta de voluntad, nadie regula la intensidad de los incendios de todo tipo que arrasan sin descanso el planeta.

Por si fuera poco, vivimos en una época en la que el fuego (o, para ser más exactos, su uso) ha empezado a demostrar que tiene sus propias reglas y ha acabado con la ilusión de que, una vez desatado, es fácil de

controlar. Los incendios políticos y ecológicos resultan aterradores y avasalladores y muestran muy de cerca su naturaleza elemental. Quizá estamos ante una última nota a pie de página del empeño prometeico, el deseo de controlar el fuego, aprovechar su capacidad explosiva y situarlo dentro de unos límites espaciales o definidos por un objetivo concreto. Desde la máquina de vapor hasta la fisión nuclear, la producción industrial y posindustrial disfruta con la ilusión de que tiene el control al mismo tiempo que genera efectos secundarios incontrolables, como la contaminación atmosférica por CO₂, las reacciones en cadena incontrolables y los residuos nucleares no deseables. Lo que cambia de forma gradual no es la irrupción repentina de esa imposibilidad de control, sino que somos más conscientes de ella, aunque todavía hay muchas esperanzas de que sea posible encontrar soluciones tecnológicas a unas crisis que se multiplican y se refuerzan y retroalimentan.

En vista (y al calor) de la conflagración actual, es fácil sucumbir sin remedio a la desesperación. Pero la necesidad agudiza el ingenio y el punto de inflexión no está tan lejos del momento de la decepción, el abatimiento y la melancolía. ¿Y si no tuviéramos que quemar nada, sin dejar de obtener suficiente energía? Parece una utopía, pero es un aspecto crucial de la vida de las plantas desde hace millones de años. Las plantas, en su sensata relación con la energía, muestran una comprensión evolutiva de que es innecesario quemar nada aquí en la Tierra, porque los rayos diarios del sol satisfacen todas las necesidades energéticas con creces. Las plantas no rechazan el fuego, sino que se limitan a desplazarlo en el tiempo y el espacio cósmico. La receptividad vegetal al sol, su luz y su calor es una alternativa al fuego provocado. Si la necesidad agudiza el ingenio, entonces no hay necesidad de inventar nada nuevo ni insólito, basta con aprender de las plantas a recalibrar nuestra relación con la energía y el fuego. Desde el punto de vista político, las plantas no son las adoradoras totales del sol que se nos suele decir. Incluso los heliotropos, las flores que siguen la trayectoria del sol a través del cielo a lo largo del día, se estiran hacia arriba, hacia abajo y hacia los lados al mismo tiempo, en una dispersión anárquica del principio (y lo más importante en política, la autoridad) entre varios elementos.

La nueva forma de la política del fuego es nítida y discernible y, al mismo tiempo, vagamente irreconocible, según se vislumbre en el horizonte la recalibración y moderación vegetal del fuego. Es mucho lo que depende de la relación de las plantas con el fuego a escala terrestre y de nuestra relación con esa relación. ¿Acabarán los bosques

vivos y muertos (los que hoy son petróleo, carbón y gas natural) devorados por las llamas e incendiando todo el planeta? ¿O quizás las plantas, con su ciclo de crecimiento, metamorfosis y descomposición, servirán de guías para renegociar la forma de abordar el fuego, sus aplicaciones y sus consecuencias en aras de un futuro habitable?

Michael Marder (Moscú, 1980) es filósofo, profesor de investigación Ikerbasque (Fundación Vasca para la Ciencia en la UPV), y senior fellow en el Instituto para la Reconstitución Global de Berlín. Su último libro es *Piropolítica en un mundo en llamas* (NED Ediciones).

Traducción de María Luisa Rodríguez Tapia.

ENTREVISTA

Lucy Cooke. “La presión cultural quiere que el género sea binario. Y no es verdad”

ZOÓLOGA

La divulgadora británica publica un ensayo que desbarata la visión victoriana de las hembras. Dice que todos tenemos un sesgo y que asumirlo es un paso hacia el progreso



Lucy Cooke, en el barrio de Bethnal Green, en Londres, este 24 de enero. CARMEN VALIÑO

Por Rafa de Miguel

Lucy Cooke (Hastings, 54 años) desafía a todo aquel que siga convencido de que, en el mundo animal, los machos son la parte promiscua, agresiva, dominante y grande y anima a vérselas con las leonas, que tienen relaciones sexuales con todos los leones de la manada para proteger a sus cachorros; o con las suricatas, que asesinan a sus competidoras y sus crías; o con el pez anémona o pez payaso —sí, el de *Buscando a Nemo*—, que cambia de inmediato su sexo cuando muere la hembra dominante, y enseguida pasa a tener relaciones con el hijo. O con las hembras de los bonobos, que mantienen relaciones lésbicas y construyen una complicidad indestructible. O con las orcas posmenopáusicas, cuya sabiduría las convierte en líderes de la manada...

Cooke, que estudió Zoología en Cambridge bajo la tutela del reconocido divulgador Richard Dawkins es, así mismo, una firma presente en los medios británicos, además de una premiada documentalista. En su tercer ensayo, *Hembras* (Ed. Anagrama), desbarata la concepción victoriana del mundo animal, que ha condicionado la visión de los científicos, y firma un canto desacomplicado a favor de la diversidad.

En una taberna del barrio londinense de Peckham Rye disfruta de unas anchoas del Cantábrico y una copa de tinto español de garnacha, defiende la plasticidad sexual de la naturaleza, provoca a su interlocutor al cuestionar su capacidad de producir esperma y defiende la necesidad de aplicar un barniz radical de feminismo a la visión darwinista del mundo.

Pregunta. No tiene problema en manifestar su admiración por Darwin, pero a la vez señala su gran problema: observar el mundo desde una mirilla victoriana.

Respuesta. Darwin era un científico increíblemente meticuloso. Tardó siete años en publicar *El origen de las especies* porque pensó que primero necesitaba convertirse en un experto en percebes. Era muy metódico. Por eso resulta tan sorprendente que estuviera tan equivocado respecto a las hembras de las especies. Y la razón reside en la opinión cultural de la época, según la cual la hembra debía ser pasiva, coqueta y sumisa. Así es como las veía él.

P. Pero usted tampoco tiene problema en admitir su sesgo feminista.

R. Todos debemos reconocer que, por mucho que queramos que la ciencia sea objetiva, los científicos son seres humanos. Todos tenemos un sesgo. Pero si lo admities abiertamente, si eres humilde al respecto y reconoces que no eres inmune a

ese sesgo cultural, es un primer paso hacia el progreso.

P. Orcas posmenopáusicas que lideran a la manada, leonas promiscuas o hembras de chimpancés pigmeos, los bonobos, que disfrutan del sexo lésbico y dominan a los hombres. ¿Qué conclusión ha sacado?

R. Creo que lo más importante que ilustra mi libro es la diversidad. Cuando contemplas todas las opciones que existen en la sexualidad, en la identidad de género, en el sexo, en los papeles sexuales que existen en el reino animal, entiendes la razón de esa diversidad. Cuando ves esa misma diversidad en nuestra especie, comprendes que es algo normal. Es precisamente el motor que hace

“El sexo es también un vehículo maravilloso para crear vínculos poderosos. Genera oxitocina, la hormona que crea lazos”

“Los machos no son siempre más grandes que las hembras, en el 45% de los mamíferos miden lo mismo”

avanzar la evolución. Sin esta diversidad, no cambiariamos, no evolucionaríamos.

P. Es un planteamiento muy oportuno ante la llegada de un Donald Trump que ha declarado la guerra a las identidades de género y las ha reducido a dos.

R. La presión cultural quiere que el género sea binario. Porque así ha sido siempre en la cultura occidental. En Polinesia, por ejemplo, hay siete géneros. La declaración de Donald Trump, en su discurso inaugural, me parece un retroceso escandaloso. No es verdad. La expresión del género es algo terriblemente complejo, y lo sabemos.

P. Queremos orden en el caos de la naturaleza. Lo binario nos reconforta.

R. Una de las grandes revelaciones que tuve al trabajar en este libro fue la plasticidad del sexo. Para nosotros, los humanos, parece algo fijo. En el caso de los varones, producen esperma y ahí acaba todo. Pero en otras criaturas, el sexo es enormemente flexible. Y tiene sentido para muchas especies desde un punto de vista evolutivo.

P. Como el pez payaso, que se transforma de varón a hembra. O el topo común...

R. El topo común o topo de jardín tiene lo que se llama ovotestis [una gónada con aspecto testicular y ovárico]. Sus ovarios tienen en parte tejido testicular. Durante la temporada de reproducción, sus ovarios producen óvulos. Y por eso es hembra. Pero fuera de esa temporada, parte de su gónada se encoge, y los tejidos testiculares se hinchan. Produce un montón de testosterona, y puede excavar muy profundo para proteger su despensa de gusanos e intrusos saqueadores.

P. ¿Todo debe cuestionarse? ¿O abusa de las excepciones para cuestionar la regla?

R. La teoría de la selección sexual de Darwin es brillante, y puede aplicarse a muchas especies. Pero está incompleta. Lo apasionante del periodo que vivimos es que nos obliga a abrir nuestras mentes y contemplar el mundo de un modo diferente. Pone en duda definiciones antiguas sobre el poder.

P. Por ejemplo...

R. Piensa en el tamaño. La idea de que los machos son siempre de mayor tamaño que las hembras, especialmente en los mamíferos, ya no es tan definitiva. Un estudio reciente señala que solo ocurre en el 45% de los mamíferos. La mayoría de las especies son monomórficas. Macho y hembra miden lo mismo. Y en un 15% de los casos, las hembras tienen mayor tamaño.

P. O la homosexualidad, para buscar placer y construir vínculos.

R. Desde el prisma victoriano, la idea de la homosexualidad en el mundo animal no tenía ningún sentido. Era un despilfarro de energía. Pero el sexo es también un vehículo maravilloso para crear vínculos muy poderosos. Genera mucha oxitocina, la hormona que crea lazos. No solo con miembros del sexo opuesto. Los monos capuchinos machos tienen un montón de sexo entre ellos. Como entre las hembras de los bonobos. Forjan una relación entre ellas que las ayuda a dominar a los machos. Es evidente que el sexo es algo más que pura reproducción.

P. ¿Qué reacciones han provocado sus descubrimientos?

R. Me he encontrado a padres con niños trans, o a personas trans, que han venido a mis conferencias y me han dado las gracias por escribir el libro. No perseguía ninguna agenda política. De hecho, soy una mujer heterosexual. Pero tengo la mente muy abierta y un montón de amigos con sexualidades y géneros diferentes. Si he sido capaz de aportar algo de conocimiento científico respecto a la gloriosa importancia que la diversidad tiene para nuestra propia evolución, con eso me considero feliz.

LECTURA

El cáncer no es prueba de un fracaso vital, ya lo decía Susan Sontag. Cuando le descubrieron un tumor en la mama, la pensadora estadounidense reflexionó sobre la enfermedad y rechazó esa visión que aún la trataba como una especie de castigo moral. Así lo explica el filósofo alemán Wolfram Eilenberger en su nuevo libro

En lugar de confiar en los procedimientos establecidos, como le aconsejaron los médicos estadounidenses, Sontag había decidido probar una nueva forma de quimioterapia [para su cáncer de mama] que aún no había sido autorizada en Estados Unidos, tras una intensa indagación. Solo estaba disponible en Francia.

Como trabajadora estadounidense autónoma, Sontag no contaba con un seguro médico. Los costes de su tratamiento (150.000 dólares de la época, equivalente a unos 800.000 euros en la actualidad) se sufragaron mediante donativos que sus amigos de París y Nueva York solicitaron en sus círculos particulares. Para recobrar fuerzas, Sontag viajó constantemente en el Concorde entre Nueva York y París durante los ciclos del tratamiento.

En aquella fase de máximo debilitamiento y aparente desesperanza, había encontrado una nueva voz y renovados conocimientos como escritora. Tras dos años de una terapia muy agresiva ("Me siento como en la guerra de Vietnam [...] Están utilizando armas químicas conmigo. Tengo que gritar hurra") y cuatro operaciones más, se la consideró curada. Una vez más, había demostrado cómo era posible abrir nuevos caminos utilizando la propia mente. Y, de paso, ilustró a sus contemporáneos sobre las contradicciones y los desarrollos de su presente que habían quedado postergados. Un logro nada desdeñable en el ruido blanco del año 1977.

Así que cualquiera que en Nueva York (y en otros lugares) se preguntara qué le prometía el presente cuando, tras el aterrizaje en la Luna con la misión Voyager, se envió una sonda a los confines del sistema solar, y por qué en lugar del yeyé y las arcádicas canciones folclóricas eran ahora el *hip hop* y el *punk rock* lo que hacía temblar el hormigón y tocaba la fibra sensible de los jóvenes espíritus en sus clubes, y qué significaba el paso de *Una odisea del espacio* de Stanley Kubrick a *La guerra de las galaxias* de George Lucas, y con qué habría que contar 10 años después de introducirse la calculadora de mano de Texas Instruments, cuando ya se anunciable un ordenador personal llamado Apple II para uso doméstico general, parecía que debía esperar a escuchar de nuevo la voz clarificadora de Sontag. Por no hablar de la cuestión de qué podía prometer el término "socialismo" cuando las mentes críticas leían el *Archipiélago Gulag* de Solzhenitsyn en lugar de la biblia de Mao. Porque sí, también entonces veía Sontag más claras las derivas de la política: "Mi postura política: siempre en contra. Estoy en contra de: 1) la violencia, especialmente las guerras colonialistas y las *intervenciones* imperialistas. Sobre todo, contra la tortura; 2) la discriminación sexual y racial; 3) la destrucción de la naturaleza y del paisaje (espiritual, arquitectónico) del pasado; 4) todo lo que obstaculice o censure la circulación + el transpor-

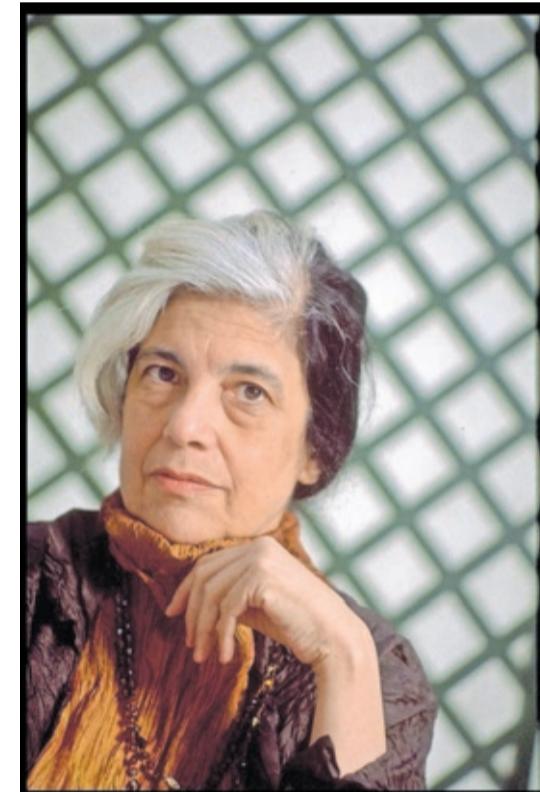
te de personas, arte, ideas". (...)

Si la confianza de Sontag en sí misma pudo haber sido inquebrantable, eso no valía para la imagen que tenía de sí misma, sobre todo de su cuerpo y de su imagen corporal. La enfermedad le había dejado cicatrices y causado humillaciones. No se trataba principalmente del hecho de que estuviera gravemente enferma. Aunque, por supuesto, como ser moderno de carne y hueso, también había dejado antes a un lado su susceptibilidad y vulnerabilidad esenciales: "Todo el que nace tiene dos ciudadanías, una en el reino de los sanos y otra en el de los enfermos. Y aunque todos prefiramos utilizar solo la buena fama, tarde o temprano cada uno de nosotros se ve obligado, al menos durante un tiempo, a identificarse como ciudadano de ese otro lugar".

No, la verdadera humillación asociada a su enfermedad consistía en las interpretaciones y los modos de comunicar un diagnóstico de cáncer como si fueran necesarios —como una sentencia de muerte segura—, así como en la exigencia de responsabilidad personal ante ese diagnóstico y la tutela simultánea por parte de los médicos. (...)

Su nuevo tema fue "el cáncer". Y no la enfermedad en sí, sino las formas en que se hablaba del cáncer, cómo se trataba a los enfermos de cáncer y cómo se expresaban la esperanza y la resignación tras un diagnóstico de cáncer. Especialmente como consecuencia del psicoanálisis, argumentaba Sontag, en el mundo occidental, y muy en particular en Estados Unidos, prevaleció una tendencia interpretativa en sí misma arcaica que "sugiere una conexión entre una enfermedad mortal y el carácter de una persona que ha sido degradada por esa enfermedad". (...) "Así, hoy en día muchos creen que el cáncer es una enfermedad de la pasión insuficiente, que aflige a quienes están sexualmente reprimidos, inhibidos y son poco espontáneos e incapaces de expresar la ira [...] El cáncer [es] hoy el precio de la represión". (...)

La tendencia apuntalada por el psicoanálisis de cargar de símbolos la enfermedad también caracterizaba la reflexión biográfica de los que murieron de cáncer. Su muerte por cáncer se veía comúnmente como una consecuencia del fracaso exis-



Susan Sontag en 1995. SOPHIE BASSOULS (SYGMA / GETTY)

tencial, el malogro y la represión. Ya se trataría de hombres de acción o de espíritu: "De Napoleón, Ulysses S. Grant, Robert A. Taft y Hubert Humphrey se ha concluido que su cáncer debe entenderse como una reacción al fracaso político y a la falta de ambiciones. Los cánceres de quienes son menos fáciles de catalogar como perdedores, como Freud y Wittgenstein, han sido diagnosticados de crueles castigos impuestos por una renuncia de por vida a los impulsos".

¿Susan Sontag, la antigua promesa de genio de toda una generación, la que parecía que iba a morir en el año 1975, no se habría incluido inevitablemente en ese linaje de incorregibles? ¿Como autora sin una obra perdurable, como mujer que amaba a las mujeres sin una confesión pública, como cineasta fracasada, posiblemente incluso como académica —y madre— fracasada?

Publicado a finales del otoño de 1978 con el título *La enfermedad y sus metáforas*, el ensayo de Sontag era una poderosa deconstrucción del discurso predominante sobre el cáncer y sus efectos demasiado cotidianos en la medicina, los cuidados y hasta la política. Así como una consolidación pública más de la imagen de sí misma como resistente crítica cuya voluntad de ver las cosas con claridad no sería quebrantada por nada ni por nadie. (...)

Susan Sontag continuó su labor como crítica, autora y activista, y siguió siendo una de las intelectuales globalmente más influyentes. A finales de los años ochenta, cuando era presidenta de PEN América [que defiende la libertad de expresión a través de la literatura] Sontag conoció a la fotógrafa Annie Leibovitz, a la que permaneció unida hasta el final de su vida. En 1992, tras numerosos intentos fallidos, publicó la novela *El amante del volcán*, su obra de mayor éxito, también comercial. En el verano de 1993, Sontag voló a la sitiada Sarajevo, en plena guerra de Yugoslavia, para representar *Esperando a Godot*, de Beckett, con aficionados. En el año 2000 recibió el National Book Award por su novela *En América*.

Susan Sontag falleció en Nueva York el 28 de diciembre de 2004 de un cáncer sanguíneo. Contra el consejo de los médicos que la trataban, se había empeñado en agotar todas las opciones terapéuticas disponibles hasta el final.

Wolfram Eilenberger (Friburgo, 50 años) es filósofo. Este extracto es un adelanto editorial de *Espríritu del presente* (Taurus), en el que recorre las vidas de Susan Sontag, Theodor Adorno, Paul Feyerabend y Michel Foucault. Se publica el 6 de febrero con traducción de Joaquín Chamorro Mielke.

Según la pensadora, se sugería erróneamente una conexión entre el cáncer y el carácter de la persona enferma

La enfermedad y sus metáforas consolidó su imagen de resistente crítica inquebrantable

Panorama

LA CASA DE ENFRENTE

NURIA LABARI

Meg Ryan finge el mismo orgasmo por segunda vez

Creo que voy a visitar, por primera vez, Nueva York. Digo creo porque siempre que lo intento algo se trunca. La última vez, ya con los billetes comprados, estalló la pandemia y nos encerraron. Pero, cinco años después, vuelvo a estar ilusionada. Tengo una lista de cosas que quiero hacer allí que he ido alimentando con los años y que nunca se ha saciado. Una es sentarme en el mítico Katz's Deli y pedir el sándwich de pastrami que Meg Ryan se come mientras finge su célebre orgasmo en *Cuando Harry encontró a Sally*. Pues bien, ha sido comprar los billetes, y Meg Ryan ha decidido volver a fingir ese mismo orgasmo, solo que 35 años después. Ella y Billy Cristal han grabado la misma escena en el mismo bar para un anuncio de mayonesa y, al verlos ahora, con tanto tiempo encima, no puedo dejar de preguntarme si se puede fingir el mismo orgasmo dos veces y si puede cumplirse un deseo 20 años después de anhelarlo por primera vez.

Lo primero que debo decir es que no soy la única. Somos muchas las personas que deseamos sentarnos en la mesa de Katz's Deli para sentir el falso orgasmo de Meg. Somos tantas que del techo del local cuelga un cartel que dice: "Donde Harry encontró a Sally. Esperamos que tú tomes lo mismo que ella. Disfruta". La frase me parece buenísima porque es lo que todos buscamos en la ciudad más visitada del mundo: sentir por primera vez lo que otros sintieron antes. Millones de almas volamos allí cada año para satisfacer deseos que ni siquiera son nuestros del todo, pues los fabricamos con ayuda del cine, la música o la televisión. Por eso creo que la esencia de la ciudad está recogida en la mesa del *deli*, en la promesa de que si nos sentamos ahí podremos pedir lo mismo que ella. ¿Y quién es ella? Ella es Meg Ryan, Carrie Bradshaw, Lena Dunham, Dominique Jackson o Taylor Swift. Ella es todas y todos los que quieras. Y ella, o, mejor dicho, el deseo de ser ella, no envejece jamás.

Hasta ahora. Porque la ciudad entera ha cambiado ahora que Meg Ryan ya no es la del primer orgasmo. Y no hablo de las cicatrices del tiempo, sino de que el anuncio nos recuerda que, si ella no es la misma, nosotras tampoco lo somos y que, quizás, nuestros deseos sean también otros. Veo el anuncio y comprendo que algunos de mis anhelos perdieron su momento, porque se me escaparon o porque ya no soy quien alguna vez los sintió. Así que cuando veo a Meg Ryan 35 años después me vengo abajo. ¿Qué hago ahora con mi lista de cosas que hacer en Nueva York? ¿Aún quiero hacerlas? Hace un año, Meg Ryan contó a Gregorio Belinchón en EL PAÍS que ella nunca quiso volver al *deli*. Quien si lo hizo fue su hijo, y cuando se encontró el cartel la llamó por teléfono: "Mamá, esto es megavergonzoso". ¿Pero qué le dio tanta vergüenza? Creo que encontrarse con la figura de su madre convertida en una máquina expendedora de deseos satisfechos. Y, por si fuera poco, ahora llega la mayonesa arrojando aún más deshonra al sándwich. No sé. La publicidad es una vergüenza, envejecer también lo es, fingir orgasmos puede serlo y querer ir a Nueva York me resulta, definitivamente, vergonzoso. Sin embargo, y a pesar de todo, aún quiero ir a Coney Island, buscar la máquina de Zoltar y pedirle un deseo, uno capaz de llegar hasta allí. A menos, claro está, que le caiga encima el chorro grasiendo de un anuncio de kétchup.

“Millones de almas volamos a Nueva York para satisfacer deseos que fabricamos con ayuda del cine, la música o la televisión”

DÍAS EXTRAÑOS / DANIELLA MARTÍ



Daniella Martí

ENSAYOS DE PERSUASIÓN / JOAQUÍN ESTEFANÍA

Crisis política o crisis democrática

La evidencia de una emergencia democrática se ha manifestado con toda su crudeza la última semana, cuando Trump ha comenzado a instrumentar sus medidas. Es una emergencia que recorre el planeta. Cuando el instituto Idea de Estocolmo estudia el estado de la democracia en el mundo muestra que la calidad democrática desciende este año por octava vez consecutiva y esto afecta tanto a las democracias débiles como a las aparentemente más fuertes: la democracia se degrada en casi la mitad de los 173 países que ha auditado y solo se fortalece en el 25%.

Esta tendencia general no es exactamente la misma que se da a nivel nacional. Una cosa es una crisis política y otra, una crisis democrática. Una cosa es un Gobierno en dificultades y otra, una democracia en dificultades. El ex presidente Aznar dice que España se está deslizando vertiginosamente hacia lo que ahora se llaman democracias iliberales. Sus compañeros del Partido Popular Europeo expresan su preocupación por la situación de las instituciones en Hungría, Eslovaquia, Eslovenia "y en la España que preside Pedro Sánchez", y se comprometen a tomar todas las medidas necesarias si no cesa esa erosión.

Se pueden tomar estas expresiones como parte de un desahogo ideológico, como esas intervenciones políticas o mediáticas que se hacen por los intereses que defienden (en algún caso, por sincera creencia), pero no se corresponden con la realidad. Todos los institutos que se dedican a vigilar y puntuar la calidad de la democracia de nuestro país coinciden en cali-

fcarla como una "democracia plena", en el primer grupo de los países más avanzados del mundo en este terreno. La democracia no es una ideología ni una medida de satisfacción personal o de parte; es un instrumento para vivir en libertad y para procurar el bien común en sociedades desiguales y políticamente plurales.

V-Dem elabora en la Universidad de Gotemburgo el índice de la democracia liberal (posiblemente la medición internacional de mayor fiabilidad científica), y sitúa a España con 76 puntos sobre 100, un poco por encima de Italia y Portugal y un poco por debajo de Francia. Por supuesto, Europa es la región con democracias más consolidadas y con la evolución menos negativa del planeta. Quizá la limitación principal de todas estas mediciones es que se refieren al año 2023, pero poco pueda haber cambiado; incluso algunas de ellas ya analizan la amnistía a los líderes del procés catalán.

Freedom House, la casa americana que publica desde mediados de los años setenta las calificaciones que dividen a los países entre "libres", "parcialmente libres" y "sin libertad", da a España 90 puntos sobre 100 (a partir de los 70 puntos se tiene el estatus de país libre). Aunque nuestro país se mantiene entre los valores muy altos, la clasificación también ha descendido un poco con respecto a 2019, en que disponía de 94 puntos.

El más mediático de los sistemas de medición es el que elabora *The Economist*: España tiene una valoración cercana al 8,1, lo que sitúa al país en el límite de las "democracias plenas" (aquellas que tienen una puntuación superior a 8). Es un grupo de 24 países en los que solo vive un 7,8% de la población mundial, lo que sirve para subrayar la *rara avis* que es una democracia plena en el mundo de hoy. La medición más cercana —y más exhaustiva— sobre la calidad de la democracia en España es la que elabora la Fundación Alternativas desde hace 11 años, con la participación de casi 500 expertos de ideología transversal, que responden además a un cuestionario de opinión y características personales que permiten evaluar el potencial sesgo de su propio papel. España saca un aprobado alto (6,4) que atempera tanto el catastrofismo como el triunfalismo: ni la democracia española es perfecta ni está en crisis irremediable.

A estudiar en este caso el papel de los medios de comunicación, que han pasado de ser uno de los aspectos más positivos de la democracia española en 2014, cuando se empezó a elaborar el Informe sobre la Democracia en España, a uno de los más débiles.

Solamente el 7,8% de la población mundial vive en democracias plenas: *rara avis*

Panorama

PUNTO DE OBSERVACIÓN / SOLEDAD GALLEGÓ-DÍAZ

Llegó la hora de que Europa decida

Masha Gessen, la activista rusa afincada en Estados Unidos y último premio Hannah Arendt, propone en un artículo de 2016, tras la primera victoria de Donald Trump, unas reglas para tratar con los autócratas: la primera, creer lo que dicen. Y después, no dejarse engañar por pequeños signos de normalidad, no pensar que las instituciones por sí solas nos salvarán, no hacer concesiones ni dar tregua y recordar el futuro, en el sentido de que nada dura para siempre. La resistencia debe ser obstinada, intransigente e indignada, resume.

La Unión Europea se mantiene como el gran frente contra las autocracias. Europa todavía es distinta, escribía hace días Anne Applebaum. Acaba de aprobar una ley con normas para los servicios digitales y los grandes magnates de las tecnológicas tienen que pasar por el Tribunal de Justicia de la Unión. Casi todo el mundo en la UE piensa que Trump traerá graves complicaciones y que esta vez la Unión tendrá que reaccionar para agilizar sus mecanismos de decisión y para enfocar sus recursos hacia los nuevos desafíos industriales, tecnológicos y de defensa. Tiempos difíciles para todos, y muy especialmente para la vicepresidenta de la Comisión, la española Teresa Ribera, que representa el muro de contención contra quienes piensan que la agenda verde debería ser rápidamente recortada para liberar fondos.

Es cierto que Europa es distinta y que debería luchar con todas sus fuerzas para seguir siéndolo. El futuro de la UE no pasa por acomodarse a las nuevas reglas de EE UU, sino, precisamente, por defender el sistema multinacional que Donald Trump pretende arrasar. En esta nueva etapa es muy posible que Estados Unidos provoque desorden e inestabilidad. Los europeos, desde hace ya muchas décadas, odian el desorden y defienden dos principios sobre los que levantaron la Unión: respeto a la integridad territorial y resolución pacífica de las controversias. Quieren calma, pero es muy posible que eso no dependa ya de sus propias fuerzas. Lo que si dependerá de ellos es mantener la estructura de la Unión Europea y su capacidad para aumentar su seguridad sin, por ello, renunciar sus políticas verdes, de cooperación y de ayuda internacional.

Se aproxima un momento fundamental: las elecciones que se celebrarán en Alemania el próximo 23 de febrero. Hacía muchos años que no existía un ambiente de tanto desasosiego. En las elecciones alemanas concurre un partido de clara vocación autocrática, Alternativa para Alemania (AfD por sus siglas alemanas), que defiende el abandono de la UE, la desaparición de las políticas verdes y de género, la aproximación a Rusia y una violenta política de expulsión de inmigrantes, entre otras propuestas angustiosas. El problema no



NICOLÁS AZNÁREZ

El futuro de la UE no pasa por acomodarse a las reglas de Estados Unidos, sino por defender el multilateralismo

es que AfD pueda ganar las elecciones, que no lo hará, sino en qué posición queda (segunda, dicen los sondeos, aunque es pronto para cálculos seguros y los socialdemócratas tienen fama de recuperar posiciones en los últimos minutos).

Según esos mismos sondeos, ganará las elecciones el candidato de la CDU, Friedrich Merz, un hombre peculiar, un conservador que nunca soportó a su colega Angela Merkel, hasta el extremo de marcharse del partido unos años. Merz ha asumido una política de inmigración casi tan dura como la de AfD y dice estar dispuesto a sacarla adelante sin renunciar a los votos de AfD, es decir, rompiendo el cinturón que ha funcionado hasta ahora en Alemania, según el cual todos los partidos se negaban a aprobar leyes que dependieran del apoyo del partido donde se refugian los nostálgicos del nazismo. Merz asegura que nunca negociará, "ni muerto", llegó a precisar, con Alice Weidel —la exótica dirigente de AfD, lesbiana, casada con una inmigrante de Sri Lanka, que pa-

rece un trampantojo, una ilusión con la que se engaña a alguien haciéndole ver lo que no es—, y se defiende afirmando que una cosa es que AfD vote alguna de sus propuestas y otra dar respabilidad a ese partido. Pero eso es exactamente lo que muchos comentaristas alemanes piensan: que sacar adelante una ley con el apoyo de AfD es concederle la peligrosa normalización que durante tantos años se le ha negado. Incluso un sector de la CDU no quiso este viernes apoyar a Merz.

Por encima de todo, las elecciones alemanas van a ser el banco de pruebas en el que comprobar si los medios profesionales de aquel país son capaces de luchar con éxito contra la alteración de la jerarquía de noticias que provocan las redes, manipuladas como nunca por intereses ajenos al periodismo. Si son capaces de contar el asesinato de un niño a manos de un inmigrante enfermo mental recordando cuántos asesinos cometieron ese mismo mes alemanes de pura cepa. O si logran recordar que la cultura tiene más que ver con la ignorancia que con las maneras de comer. Como decía el profesor de Princeton, Dan-el Padilla Peralta, dominicano y negro, experto en Roma y Atenas, "¿por qué los clásicos son cosa de los blancos?". ¿Por qué Kant no es parte de un sirio culto y sí lo es de un alemán iletrado?

TRABAJAR CANSA

ÍÑIGO DOMÍNGUEZ

Una sublime perversidad

Un amigo tenía un libro muy gracioso en el baño, con dibujos, titulado *¿Qué es lo que te está diciendo tu popó?* (era en inglés, *poo*, y lo he traducido así, pero en la vida real yo no digo estas cosas, se lo juro). Te explicaba qué información te da este material sobre lo que te pasa por dentro. Pensé en ello cuando vi a la nueva secretaria de Seguridad Nacional de EE UU, Kristi Noem, con visera, chaleco antibalas y un Rolex Daytona en una redada a extranjeros, diciendo que así trata ella "a estos sacos de basura". La idea que tiene esta señora de la porquería en realidad nos está diciendo lo que es ella.

En la cosificación y animalización de seres humanos, para despojarlos de alma, sentimientos, dignidad, estamos dando pasos de gigante, no cabe duda. Puedes pensar que se debe expulsar a los inmigrantes en situación ilegal, pero deducir que son todos criminales, intrínsecamente, y ya tratarlos como basura es otra cosa, pasas a otro nivel. Otro nivel de simplificación, brutalidad, vulgaridad, prepotencia, en resumen, de violencia, donde se abre una puerta. La retórica comienza a exaltar "espíritus dotados de un género sublime de perversidad, espíritus que nos liberarán del amor por el prójimo". Es una frase de Mussolini, en 1905, aún jovencito, cuando todavía no sabía que era fascista. Ahora estamos en el extremo contrario, cuando se olvida lo que era serlo. Menos mal que últimamente tenemos clases aceleradas.

Vuelve esa retórica del fuerte y el débil muy de los años treinta, que en este mundo nuestro de hoy tiene un matiz muy particular, la fascinación por el multimillonario, para quien las leyes son un estorbo y que crea sus reglas, su propio marco moral. Si hay algo que a todo el mundo le da miedo es ser pobre, tal como nos planteamos la vida es el mal absoluto. El pobre, el negro, el latino, el moro, convertidos en categorías abstractas, deben ser apartados de la vista. En Rusia hay una variante peor, Putin está enviando a morir al frente de Ucrania a miles de desgraciados que son tan rusos como yo: congoleños, centroafricanos, nepaleses, indios, cubanos... Un ejército invisible de pobres. Les engañan con falsas ofertas de trabajo o de estudios (los norcoreanos van obligados, no hay que engañarlos ni nada). Les cuentan en TikTok que ganarán 10 veces su salario. Les camellan *influencers*. Incluso a veces el destino inicial es otro país y ya en el avión les dicen que ha habido un cambio y al final van a Rusia. Al llegar les quitan el pasaporte, les dan un cursillo, un kaláshnikov y a la trinchera. Radio France Internationale entrevistó a un camerunés que fue engañado con una agencia de su país, y contaba: "Los rusos se quedan en el campamento y envían a los negros al frente".

El otro día entrevisté a un filósofo italiano del derecho, Luigi Ferrajoli, de 84 años, y hablaba de la fascinación del sentido común. Comienza, decía, cuando desde las instituciones, en la actitud, en las palabras —Trump, que propone "limpiar" Gaza—, se normaliza el desprecio a las personas, a los derechos, se ostenta la falta de piedad y humanidad, para obtener consenso castigando a los débiles. Kristi Noem es esa que presumía de haber matado a tiros a su perro de 14 meses porque no servía para cazar. Se suponía que sería un golpe para ella en las elecciones, pero para nada. Trump, en cambio, se inventó el bulo de que los inmigrantes haitianos de Springfield (Ohio) se comían los perros de los vecinos, y allí ganó. Mientras, vivimos una apoteosis diaria de videos de perros y gatos, monísimos, casi mejores que las personas. Llenamos el móvil de corazoncitos.

“

Vuelve esa retórica del fuerte y el débil, con el matiz de la fascinación por el multimillonario, para quien las leyes son un estorbo

El pulso con Ryanair enturbia el aniversario de Aena en Bolsa – 6Maersk y MSC: la gran batalla por dominar el transporte marítimo – **10 y 11**

NEGOCIOS



El milmillonario de barrio

José Elías figura entre las 50 mayores fortunas de España, es 'youtuber' y tiene opiniones radicales. "Hay dos tipos de empresarios: los que van a caer y los que ya han caído", dice

PRIMER PLANO

EMPRENDIMIENTO

Las empresas y los videojuegos.

José Elías ha hecho en sus redes sociales una curiosa analogía entre ser empresario y jugar a la consola: "Creo que la vida empresarial es como un videojuego: pasas la primera pantalla, llegas al monstruo, te lo pasas, vas a la segunda pantalla, llegas al monstruo... y vas subiendo. En cada pantalla te encuentras un tipo de enemigos".

Presencia en Bolsa

Cartera de cotizadas de José Elías. Datos a 23 de enero

Empresa	Participación (%)	Valor de mercado (millones de euros)
Audax Energía	74,9	505,5
Atrys Health	24,74	68,2
Ezentis	28,57	13,7
OHLA	13,5	44

Fuente: CNMV y elaboración propia

LA CIFRA

631

Participaciones en cotizadas.

José Elías tiene participación en varias cotizadas (Audax, OHLA, Atrys y Ezentis), con un valor de mercado de 631 millones.

Un polémico advenedizo en el Olimpo empresarial

Por María Fernández

Su vida parece una película. O quizás una serie, porque desde hace poco más de un año la retransmite puntualmente por redes sociales. "Cuelgo unos seis o siete vídeos a la semana. No sé de dónde saco el tiempo", ríe por teléfono, a punto de coger un avión. Es Francisco José Elías Navarro, el niño de una familia humilde de Badalona que a sus 48 años ocupa el puesto 49 de la lista *Forbes* de millonarios españoles. *Jose*, el chaval al que su padre secuestró, el que tuvo dos partidas de nacimiento por desavenencias familiares, la persona con dos nombres hasta que a los 39 recuperó el verdadero; el multimillonario; el *youtuber*; el avalista de la directiva del Barça; el arruinado; el piloto de helicópteros; el emprendedor; el amigo de los coches caros; el tipo al que nunca le entró en la cabeza trabajar para alguien... Todo eso y mucho más cabe en la biografía del empresario que se acaba de sentar en la vicepresidencia de la constructora OHLA, su última jugada, y van unas cuantas.

El imperio de Elías Navarro no deja de crecer. Tanto, que él mismo no sabe decir con seguridad el número de empresas que posee. "A grandes rasgos tengo siete verticales", describe. Dependen de su *family office* Excelsior Times, que administra Rosa González Sans, su mano derecha y la profesional que lo acompaña desde los inicios de su trayectoria empresarial en Orus Energía. El dinero de Elías está en el sector renovable —Audax—, las infraestructuras y telecomunicaciones —Ezentis, OHLA—, la sanidad —Atrys Health—, la alimentación —es dueño de la cadena de congelados La Serena y de una empresa de pescado fresco, Parafarma—, el sector inmobiliario —Aspy Renta Vitalicia, Orus Properties, Merkamontgat Corporum Investments—, la agricultura —tiene cultivos de almendras y hortalizas con hidroponía en Agro Water Almonds, Owa Ecologic o Awa Segre— y las redes sociales —BLV Digital Zone—. Por vender, hasta vende joyas artesanales bajo la marca que lleva sus iniciales —JEN—.

Solo sus participaciones en compañías cotizadas suman, a precios del mes de enero, 631 millones de euros. En la lista *Forbes* le asignaban el pasado mes de noviembre un patrimonio de

El niño de familia humilde de Badalona está ahora entre los 50 más ricos de España

Tiene negocios de energía, ingeniería, telecomunicaciones, alimentación y salud

Dice que su pensamiento es de izquierdas, pero arremete sin piedad contra todos los políticos

940 millones. Pero muchas veces ha visto en sus cuentas más de mil millones al abrir el teléfono móvil para consultar el valor de sus empresas. Se convirtió en milmillonario a los 43 años tras una operación peculiar: la fusión inversa entre Audax Renovables y Audax Energía, cuando el pez pequeño se comió al grande, aunque mucho antes de ese momento sufrió dos quiebras. Quizás por eso en cada frase que pronuncia viaja un titular: "Hay dos tipos de empresarios, los que van a caer y los que han caído ya". "Me he arruinado dos veces. Cuantas más heridas, más aprendes".

Primeras bofetadas

Las primeras bofetadas de la vida le llegaron demasiado pronto, cuando a los 19 años falleció su madre y cuatro años después, su padre, algo que, confiesa, le marcó profundamente. Terminó la carrera de Ingeniería Técnica Eléctrica y con 20 años fundó una empresa de instalaciones que llegó a tener 70 empleados en tres años. "Mi falta de experiencia se reflejaba en una estructura empresarial realmente deficiente. Por suerte, la caída fue menos abrupta porque evité endeudarme con los bancos", cuenta en su libro de memorias, *José Elías. Billionaire*, escrito por Valen Bailón (EmprenBooks). Se financiaba con proveedores, y el crecimiento descontrolado provocó un agujero superior a 150.000 euros a precios de los años noventa. Despidió a casi toda la plantilla, subcontrató a una parte y estuvo cuatro años pagando las deudas de aquello.

Cuando creía que había pasado lo peor, sobrevino el segundo golpe

José Elías es milmillonario con solo 48 años tras arruinarse varias veces. Ejerce de predicador en las redes sociales y acaba de llegar al puente de mando en OHLA





**José Elías
nació en
Badalona
(Barcelona)
hace 48 años.**
CRISTINA ROBLES

en su siguiente empresa de instalaciones eléctricas, con la que llegó a facturar alrededor de 10 millones de euros, aunque con márgenes de beneficio muy ajustados. "Fue en agosto de 2008. Yo estaba de vacaciones tan tranquilo. El tsunami nos arrolló de manera repentina y despiadada. Mis clientes se borraron del mapa. En noviembre me vi cerrando mi empresa por segunda vez". En esta ocasión fue sepultado por la Gran Recesión y la cadena de impagos de sus clientes, muchos de ellos promotores inmobiliarios que intentaron saldar deudas con pisos que nadie quería. Recuerda en uno de sus vídeos colgado en redes sociales que después de aquello tenía la pared de su despacho empapelada de pagarés: "Un pagaré es un papelito que se inventó en España que lo único que tiene de compromiso es el nombre, porque si no quieren, no te pagan. Tenía un montón que no iba a cobrar. Pensé: montaré una compañía en la que no vea un pagaré de estos en mi vida".

Los últimos 3.000 euros

Se imaginó entonces fundando una empresa de servicios (de agua o luz) y con sus últimos 3.000 euros hizo lo que pocas personas harían: se pagó un curso de operador del mercado eléctrico en Madrid. Cuando lo terminó, se dio cuenta de una cosa: "No tenía ni puta idea del sector y me había gastado los últimos 3.000 euros. No tenía ni dinero para fundar una empresa".

José Manuel Imañas, el encargado de su antigua compañía, le cedió el 70% de Orus, una sociedad que tenía activa, para poder poner en pie la firma de energía. Eran los tiempos del estallido de la burbuja y la ley exigía un capital social mínimo de 600.000 euros para montar una comercializadora eléctrica que, por supuesto, no tenían. Pero llegó uno de los muchos golpes de suerte que ha admitido haber vivido a lo largo de su carrera. La ley cambió eliminando ese requisito. "A partir de ahí las cosas fueron muy rápidas. En 2009 nos dieron licencia, empezamos facturando 49.000 euros el primer año, el segundo tres millones, el tercero 27, luego 125...". Aunque facturar no siempre significa ganar. Tan espectacular crecimiento solo fue posible por otro golpe de suerte: el desplome de los precios de la energía les permitió comprar barato y

“

FRASES

Sin pelos en la lengua

José Elías puede ser de todo menos políticamente correcto. A continuación se ofrece una recopilación de algunas de las reflexiones que ha dejado el empresario en su cuenta de Instagram y en su canal de YouTube:

“Mi misión es que no vean a los empresarios como si fueran criminales”

“Hay empresarios hijos de puta, también hay empleados hijos de puta”

“No es que sea el más listo del patio, es que he vivido muchas cosas”

“¿Sabes dónde genero yo el compromiso? En el helicóptero. En un lugar donde no estás en modo negocio. La primera vez que te subo en el helicóptero estás entregado, cuando me bajo y te digo si vamos a comer, obviamente me vas a decir que sí”

“Yo con la IA tengo la misma sensación que con el blockchain. Hubo un momento que se utilizaba el blockchain para meterlo en el bocadillo de calamares. Tengo que ver cómo mejoran la vida de la empresa las aplicaciones de la IA”

“En este país solo le dan dinero a los que tienen dinero. Eso es una evidencia y todo el mundo lo sabe”

“Normalmente compro una empresa al mes, el mes que no la compro me parece raro. La ventaja que tengo es que tengo un equipo que es la hostia. Les digo, hágase... y a los tres días está hecho”

“No me he levantado a las cinco de la mañana en mi vida, y no me ha ido mal. No hay ninguna relación entre levantarte a las cinco de la mañana y ser rico”

“Me llegan pocos problemas, pero cuando me llega un problema es de cojones. No voy a estar contando mis mierdas a todo el mundo. Si solo te quedas con que tengo un helicóptero y un coche de puta madre te quedas con un 10% de la historia. La historia completa es: muchas mierdas y un poquito de bueno”

“La felicidad es más fácil en los tontos que en los listos. Cuando eres tonto y no te preocupas de nada es más fácil ser feliz”

PRIMER PLANO

Viene de la página 3

mantenerse a flote ofreciendo tarifas sensiblemente más bajas que las de la competencia a cambio de un margen también muy pequeño.

A los tres años le recompró a su socio el 30% de la empresa por 2,5 millones de euros cumpliendo una de las máximas que siempre repite: "Si puedes no tener socios, no los tengas". Siguiendo ese camino, exprimiendo las oportunidades de mercado que las compañías gigantes dejan a las pequeñas, en 2012 compró otra comercializadora llamada Audax Energía, y en siete años llegó a valer 1.100 millones de euros. Él lo atribuye a un equipo excepcional que desarrolló un sistema de venta a través de precios indexados que les permitía suministrar energía un 30% más barata que la competencia. Y a un departamento comercial magnífico. Quizá, también, despiadado. En 2022, la CNMC les impuso una multa de 9,2 millones de euros por "conductas de falseamiento de la libre competencia", que se traducían en engañar y confundir a los clientes que tenían contratos con comercializadoras rivales para pasárselas a su cartera de gas y electricidad. La empresa consiguió el año pasado que la Audiencia Nacional suspendiese cautelarmente el pago de la sanción, pero el expediente sigue abierto.

En el camino ha dejado gente atrás y algunos cadáveres empresariales. Uno de los proveedores a los que dejó de pagar a punto estuvo de romperle la cara en 2009 cuando se presentó en su oficina con una llave inglesa gigante y empezó a destrozar todo. Despidió a mucha gente, incluidas personas de su familia, y se desligó de grandes colaboradores como de Eduard Romeu, que pilotó Audax desde 2015 y la abandonó en 2023 tras haber escalado la deuda a 750 millones. Romeu le puso una sorprendente condición cuando accedió al cargo: si Audax llegaba a valer 1.000 millones de euros, Elías le financiaría la campaña para ser presidente del Fútbol Club Barcelona. "Me pareció algo tan extravagante que le prometí que lo apoyaría", contó en una entrevista con este periódico en abril de 2023. Y así fue como de la mano de José Elías —y de un aval de 17 millones para la candidatura de Joan Laporta— Romeu llegó a ocupar la vicepresidencia económica del club blaugrana, cargo que abandonaría el año pasado. Sin embargo, la relación entre ambos se fue enfriando: Elías le reprocha haberse ausentado de sus labores en la gerencia de Audax dejándola "a la deriva", para centrarse en el club azulgrana.

El empresario de Badalona reconoce que, pese a todo, una de sus fortalezas ha sido siempre tener un buen equipo alrededor. "En Ezentis he puesto a Anabel [López], que es una persona de mi total confianza; en Audax tengo a Óscar [Santos, director general], en la Sirena a Xavi [Laffite, director], en Atrys he puesto a Rosa [González Sans,



Elías es dueño de La Sirena. En la imagen, una tienda en Gipuzkoa.

BIOGRAFÍA

Nombres distintos y un secuestro

Su madre, Mariana Navarro, era de Tomelloso (Ciudad Real). Con siete años se subía a trenes en marcha con sus hermanos para recolectar carbón que luego vendían para sacar unos duros. "No pudo aprender a leer y escribir con normalidad hasta que yo fui pequeño", cuenta en sus memorias. Su padre, José Elías Sans, procedía de Vinaroz (Castellón) y emigró a Cataluña para moldear ladrillos con las manos, primero, y como electricista después. Se conocieron en Badalona. Ella, con cuatro hijos y separada. Él, viudo con una hija. Fruto de su relación nació Francisco José Elías Navarro, pero un enfado entre sus padres derivó en una rocambolesca situación: lo inscribieron en dos registros distintos con dos nombres diferentes. Su padre, con sus dos apellidos y su madre, con el apellido materno y el de su exmarido. El conflicto llevó a tal punto que su padre llegó a secuestrarlo cuando era un bebé. Mariana Navarro no dejó de buscarlo, incluso recurriendo al consultorio de Elena Francis. Las cosas, sin embargo, se terminaron reconduciendo. Elías habla con cariño de ambos y asegura que sus fallecimientos con pocos años de diferencia es una de las cosas que más le han marcado en su vida.

directora de Prevención]. Son gente que tiene una relación conmigo muy intensa, ejecutan un plan de ruta que marcamos conjuntamente". ¿Cómo los selecciona? "No sabría decir, tengo bastante buen ojo, supongo. No sé el secreto..., quizás tener paciencia y darle oportunidades a la gente. Para llegar a esa conclusión he tenido que filtrar mucho. Óscar, por ejemplo, era responsable de banca. En otro tipo de empresa no hubiera llegado a ser responsable de una compañía

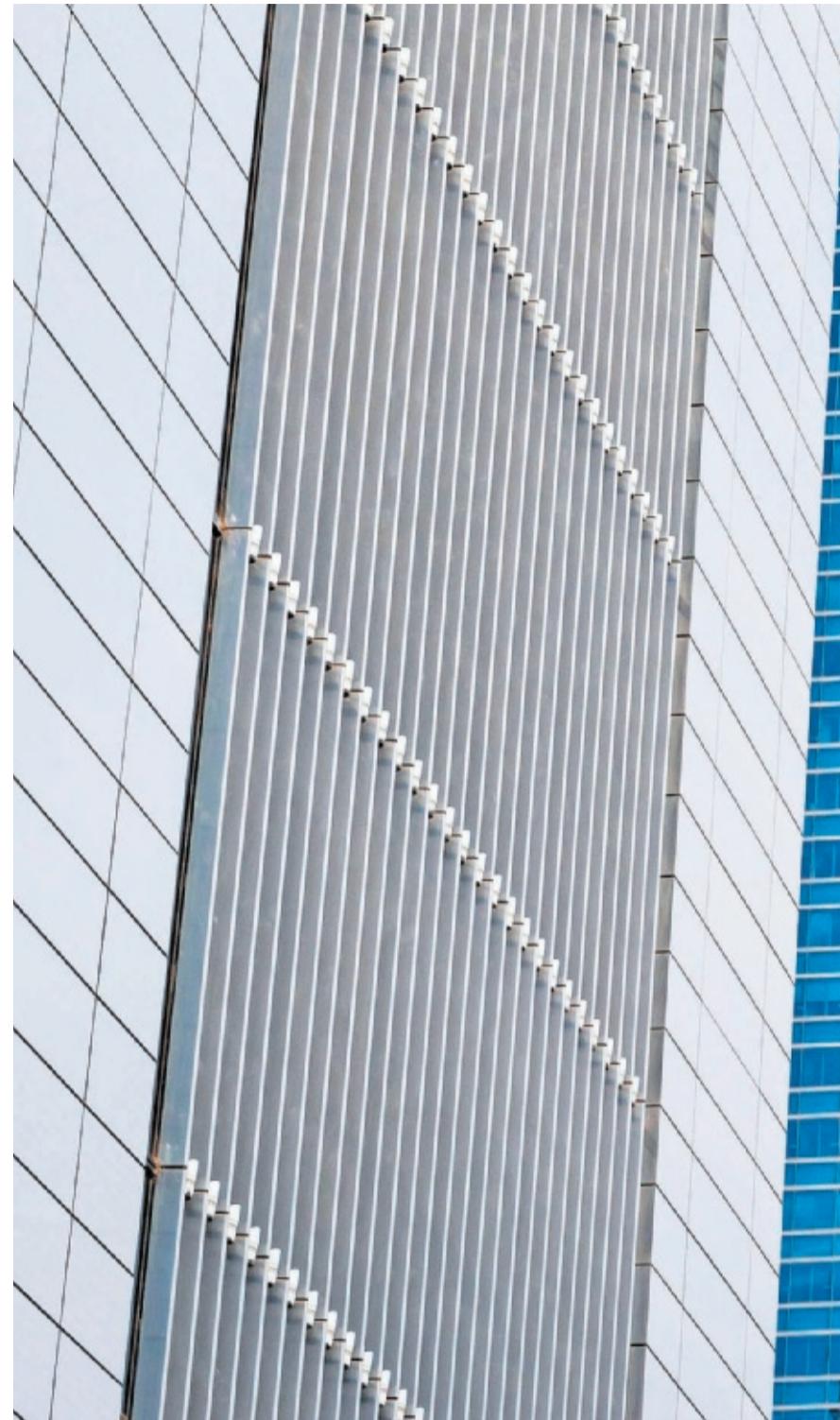
cotizada que factura más de 2.500 millones", explica. Todos ellos reúnen las tres cosas que más valora, por este orden: lealtad, actitud y aptitud.

Delegar le ha dejado las manos libres para dedicarse a construir una imagen pública sin filtros. Concertar una entrevista con él por Zoom de 10 minutos para recibir sus consejos empresariales cuesta 600 euros. Esas lecciones, que suelen recibir jóvenes deseosos de emprender, alimentan el contenido de sus canales. En YouTube comenzó en octubre de 2023 y tiene 380.000 suscriptores, con vídeos titulados así: "Me compré un rascacielos", "Así uso mi avión en mis empresas" o "Cómo pasé de la ruina a ser el 32 más rico de España". En Instagram suma otros 574.000 seguidores.

Dinero y felicidad

¿Por qué le interesa tanto estar en las redes? "No es un tema de interés, creo que tengo cierta responsabilidad para dignificar la figura de los empresarios", responde. "En España hay dos tipos de educaciones, la del colegio de élite y la del colegio de barrio. En el colegio de barrio te venden que el dinero no da la felicidad, que no se puede hablar del dinero... Tienen parte de razón, pero en esto de que en España se envide más que se admira no estoy de acuerdo. Creo que hay que cambiar la mentalidad, es lo que quiero transmitir. No por ningún interés concreto. Las redes las utilizo para hacer publicidad de mis empresas, y también para dar opiniones como un ciudadano más. Si las quieras las coges y si no le das al botón de dejar de seguir, cierras la puerta y que no se vaya el gato", ríe. Su *timelíne* es una sorprendente mezcla de intervenciones cargadas de sentido común con sentencias que suenan extravagantes e indisimulados mensajes para apoyar sectores en los que él tiene intereses: ha dicho que no utiliza la sanidad pública "porque es una mierda"—algunas de sus empresas operan en el sector sanitario—o que "los agricultores deberían estar más subvencionados porque son muy importantes"—tiene negocios agrícolas—.

Por encima de todo, su bestia negra son los políticos. "Tengo pensamiento de izquierda, que es



lo que se vivió en mi familia. Pero para mí la izquierda significa que la gente viva mejor, y esta izquierda no veo que lo procure eso en ningún momento. En España no lo sabemos, pero somos pobres. Tengo 48 años y estoy en el 50 de *Forbes*, suena a chiste. Nos estamos

La CNMC le abrió expediente por falsear la libre competencia y ha recurrido la sanción

Avaló la candidatura de Laporta en el Barça y ayudó a Romeu a ser vicepresidente del club

Cuestiona la calidad de la democracia al mismo tiempo que alaba la brillantez de Elon Musk

convirtiendo en un país de pandreta. Tenemos unos tíos que nos dirigen que nos están haciendo creer a los españoles que somos gilipollas una y otra vez. No te voy a decir que es solo el PSOE, son todos".

Cuando se le pregunta a quién le compraría un coche usado, si a Alberto Núñez Feijóo o a Pedro Sánchez, dice: "No veo mucha diferencia, creo que son iguales". Y lo mismo opina de la ultraderecha, de partidos como Vox o Se Acabó la Fiesta. "Cuando empecé a hacerme grande como empresario me decían: cuando seas realmente grande tienes que ser un tío serio. Se me quedó grabado. A un tío serio no hace falta que le digas lo que tiene que hacer, tu ética no te permite tratar de convencer a la gente de que son gilipollas. Y yo me siento tratado como un gilipollas. Hay un montón de cosas que creo que son solucionables y todos dicen que lo van a solucionar y no lo hacen". Entre ellas llega a cuestionar el sistema democrático. "Creo en la democracia, pero democracia de verdad". ¿Y cómo debería ser la democracia? "Pues vete a Suiza,



te preguntan si quieres los buzones aquí o allí. La gente puede opinar. Aquí en cambio no se puede opinar, das los votos y hacen lo que les sale de los cojones, incumplen lo que te dicen... Eso no es democracia, es un paripé", responde.

El mordisco de la víbora

Sin embargo, dice no tener ambiciones políticas para arreglar todo lo que critica. "No, no me lo planteo. Hay alguno que dice que soy populista, pero no, no quiero obtener votos, doy mi opinión como un ciudadano". Para él, dice, su popularidad en canales no convencionales —donde ningún empresario de su estatus se atrevería a exponerse de esa manera— le llena de energía para transmitir lo que llama "el mordisco de la víbora", el afán por el emprendimiento. Su faceta con los medios digitales la inició con Sergio Beguería y Juan Domínguez (del podcast *Tengo un plan*), y continúa con la ayuda de Eric Ponce, con quien tiene el podcast *Búscate la vida*. Cuenta orgulloso que el año pasado, en un

Elías ha participado en la ampliación de capital para dar estabilidad financiera a OHLA. En la imagen, la sede de la compañía en Madrid.

ALBERTO GARDIN / ZUMA PRESS / ALAMY / CORDON PRESS

evento con cientos de jóvenes, había un futbolista, "y los chavales se hacían las fotos conmigo y no con el futbolista". Lo mismo se viste de Papá Noel que se sube a su jet privado para irse a Noruega a ver granjas de salmones. "La gente no me sigue porque le genere una inquietud, sino porque hago el efecto espejo. Ven a un tío como de barrio, que habla como ellos, y que creciendo en una familia humilde ha conseguido ciertos éxitos... No me están viendo a mí, están viendo un espejo donde se pueden ver reflejados. Si ese espejo vale para que alguien prospere... A veces me mandan mensajes del tipo: 'He visto tu reel tuyo, he dejado el trabajo y he montado una empresa. Yo me cago vivo (risas) con la responsabilidad, pero soy feliz'".

Feliz, millonario, con una vida de sube y baja, siempre al límite. "No estoy vendiendo ningún curso para hacerse rico, digo lo que me pasa por la cabeza con sentido común". Su sentido común le hace pensar que Elon Musk, a quien alabó en el pasado, es una persona brillante. "Dentro de cien años

hablarán de Elon Musk como hablarán de Steve Jobs, también hablarán de Amancio Ortega, y seguramente del papa Francisco. Sigo pensando que Elon Musk es un tipo brillante, capaz de hacer cosas que otros no hacen". En España, en cambio, observa una falta de liderazgo: ¿quién va a sustituir a Florentino, a Fainé, Amancio, Juan Roig? ¿Qué empresarios venimos subiendo? ¡No hay nadie! En España no hay grandes empresarios, y me incluyo como no-grande empresario. Creo que un pequeño empresario que tenga una empresa de 10 empleados está más puteado que muchos trabajadores. ¿Cuál es la diferencia? Conozco a empresarios que tienen un bar, que no cobran la nómina para pagar a sus trabajadores, y quiero poner en valor eso. Tenemos un sistema de mierda, intenta hacerte autónoma, a ver cómo sobrevives. No hablo de Amancio Ortega, ni de mí. Móntate un bar... a ver qué cobras a finales de mes. El que hace las leyes no ha sido autónomo en su puta vida". Lo dicho, cada frase, un titular. Elías, el milmillonario de barrio.

Respecto al resto de sus inversiones en cotizadas, está satisfecho por la marcha de Audax, que bate récords de resultados, y respira algo más tranquilo con Ezentis, donde aseguró haberse metido "engaño" por el ex consejero delegado Fernando González, a quien la compañía denunció por falsear las cuentas. Después de un plan para reestructurar la deuda y de la división de la empresa en dos, asegura que ha hecho "el mejor año de su historia. Estamos metiendo nuevo negocio saludable, hemos pasado lo peor". Otra de las empresas del paraguas inversor de Elías, la empresa médica Atrys Health, presenta crecimientos de doble dígito.

Los planes para una compañía con solera. Elías tomará el 10% de OHLA y quiere redimensionarla. "Hay que tomar decisiones para que vuelva a ser la empresa que fue", dice

Por M. F.

Fue durante una comida en Madrid. "Me comentaron la operación de OHLA, hice un par de llamadas... Me dijeron: 'Llegas tarde' [porque había otros inversores interesados], pero a cabezón no me gana nadie y al final nos llevamos la operación". José Elías describe así el salto a OHLA que ejecutó a finales del año pasado, un movimiento que le otorgará, cuando termine la segunda ampliación de capital ahora en marcha, alrededor del 10% de la constructora. Durante casi un año negoció la operación para entrar con otros inversores (José Eulalio Poza, fundador de MásMóvil, Aniol Brosa y Roger Piqué, del grupo Inveready y la promotora de parques solares Coenersol), pero explica que cada uno defenderá en el consejo sus intereses, no habrá ninguna acción concertada. No teme las dificultades que pueda encontrar: "En OHLA ha habido bastantes fases, una previa a 2008 donde la compañía iba muy bien, una parte posterior donde se abrieron muchos melones, algunos fueron muy bien y otros no tan bien, y eso dio lugar a contratar obras con un riesgo excesivo que condujeron a la compañía a caer en los famosos *legacy* (proyectos fallidos) que se han llevado prácticamente 3.000 millones en los últimos 10 o 12 años". Su plan pasa por "redimensionar" la compañía, "dando un paso atrás para poder luego dar dos para adelante". ¿Cómo, si el nuevo consejero delegado, Tomás Ruiz, fue impuesto por los principales accionistas, Luis y Mauricio Amodio? "Las decisiones se tomarán desde el consejo para que el consejero delegado las ejecute", responde el empresario, que ocupa la vicepresidencia no ejecutiva. "Me preocupa no tomar las decisiones que hay que tomar para que vuelva a ser la empresa que fue. Las compañías no se arreglan solas, en OHLA hay que tomar decisiones". Elías valora que con la nueva inyección de capital, que sumará 150 millones, se ha despejado el duro calendario de vencimientos de deuda que tenía el grupo. "La compañía está estabilizada, tiene mucha grasa que quitar, y mucha carne magra que tiene mucho valor. El precio al que hemos entrado es tremadamente bueno". Su vocación, asegura, es de permanencia.

"Me dijeron que llegaba tarde a la operación. Pero a cabezón no me gana nadie y al final nos la llevamos"

EMPRESAS Y SECTORES



Un avión de Ryanair en el aeropuerto Adolfo Suárez Madrid-Barajas. MARCOS DEL MAZO (ALAMY PRESS / CORDON PRESS)

AVIACIÓN

Aena celebra un cumpleaños agitado con récords de viajeros y beneficios.

El gestor de aeropuertos del Estado cumple 10 años en Bolsa enfrentado a Ryanair y favorecido por el bum turístico

Por Santiago Carcar

Aena, la única de las cotizadas del Ibex 35 con mayoría de capital público (51%), celebra 10 años en Bolsa con récords de beneficios y de negocio, planes ambiciosos y una ruidosa bronca con uno de sus principales clientes —Ryanair, la compañía de bajo coste—, que cuestiona la posición monopolística de la empresa que controla el Ministerio de Transportes a través de Enaire. En 10 años, Aena ha conocido tres presidentes, José Manuel Vargas (PP), Jaime García Legaz (PP) y Mauricio Lucena (PSOE); ha encajado un desplome histórico de la actividad por la pandemia y se ha visto obligada a repasar las

costuras del negocio revisando el plan estratégico 2022-2026 por la explosión del turismo. Estas son las cifras de su primera década como cotizada: el valor de la acción se ha triplicado de largo; el número de pasajeros ha crecido cerca del 80%, hasta los 369 millones del pasado año, y los beneficios acumulados en este periodo, pese a la pandemia, suman más de 10.000 millones de euros.

El presente es dulce, pero la felicidad nunca es completa. Aena tiene ante sí dos incógnitas: la evolución del tráfico aéreo, especialmente el europeo, del que depende en un 85%, y cómo consolidar tanto su posición internacional como sus actividades comerciales. Los analistas de Deutsche Bank apuntaron las dificultades al cie-

rre de 2024. “Vemos signos de desaceleración en el futuro”, recogía su informe. La razón: algunos mercados clave para Aena se enfrián “en un contexto macroeconómico débil en Europa”. Tampoco tiene fácil consolidar su posición internacional. Además de los 46 aeropuertos que la compañía opera en España, Aena gestiona el aeropuerto de Londres-Luton y 17 aeropuertos más en Brasil. Suponen el 10% del negocio y los planes para el futuro de la gestora apuntan a lograr el 16%. Todo un reto. Primero, porque no hay muchos activos en venta; segundo, porque Aena es, al fin, una empresa de propiedad estatal, lo que dificulta la compra a buen precio de infraestructuras en procesos de privatización, y tercero, porque si intenta adquirir activos en manos privadas corre el riesgo de pagarlos caros.

Aena es un monopolio y, como tal, obtiene rendimientos sustanciosos con un negocio regulado que la protege de vaivenes bruscos. La empresa vive de las tarifas que cobra a las aerolíneas que operan en sus aeropuertos —150 compañías en España— por la prestación de servicios aeroportuarios básicos. Los aeropuertos se autofinancian a través de las tarifas y las actividades comerciales. “Son tarifas extraordinariamente competitivas y muy inferiores a las de los operadores europeos comparables”, aseguran desde la compañía. Las tarifas las aprueba el Gobierno cada cinco años en el Documento de Regulación Aeroportuaria (DORA) con la supervisión de la Comisión Nacional de los Mercados y de la Competencia (CNMC). La tarifa media de 2025 —DORAI, 2021-2026— está congelada en 10,35 euros por pasajero. El próximo documento, DORA III, tendrá en cuenta, además de la evolución del negocio, las inversiones necesarias para no perder comba, entre ellas,

las ampliaciones de los aeropuertos estrella —Adolfo Suárez Madrid-Barajas y Josep Tarradellas Barcelona-El Prat—, que están al límite. La inversión en Barajas para ampliar la capacidad de 70 a 90 millones de pasajeros anuales en 2031 se estima en 2.400 millones, mientras que la ampliación de El Prat sumará otros 700 millones. Otros 600 millones del DORA III se destinarán a tres de los ocho aeropuertos canarios. Y habrá también actuaciones de ampliación en los aeropuertos Alicante-Elche Miguel Hernández y Valencia.

Endeudamiento

“Los aeropuertos de Madrid y Barcelona”, explica Ángel Pérez Llamazares, analista de Renta 4, “están muy cerca del límite de su capacidad, y con las ampliaciones se puede aumentar la capacidad en 5 o 10 millones más de pasajeros al año, más allá de crecer mediante operaciones con aviones más grandes, como ahora sucede. Lo que está haciendo la compañía es desapalancar, fortalecer el balance para acometer las nuevas inversiones”. La deuda financiera neta del grupo Aena se situó en octubre de 2024 en 5.699 millones, con un ratio de apalancamiento que ha pasado de 2,06 veces el beneficio bruto

La aerolínea de bajo coste pide al operador tasas más bajas y la venta de aeropuertos

Desde su estreno en el mercado, las acciones de la compañía han triplicado su valor

to (ebitda) en septiembre de 2023 a 1,06 veces un año después. Moody's (A3) y Fitch (A) han mejorado las calificaciones a largo plazo de la deuda del grupo. La ampliación de las joyas de la corona aeroportuaria permitirá a la gestora disponer de nuevos locales para aumentar los ingresos comerciales —un tercio de los ingresos totales, 1.558 millones en 2023—. Aena ha completado las licitaciones de las tiendas libres de impuestos, restaurantes (80) y tiendas (200).

La dirección del grupo que encabeza Lucena está tan segura de los cimientos que ha adelantado una década, a 2030, la consecución del gran logro: cero emisiones. La inversión prevista en el plan asciende a 750 millones en los próximos años, según adelantó el propio Lucena a principios de enero. Aena presume ya de que todos los aeropuertos consumen energía renovable gracias a contratos de suministro hasta 2028 con Endesa e Iberdrola con un coste de 336 millones. “La volatilidad en los precios de la electricidad puede afectar un poco más a la compañía”, opina Pérez Llamazares, “porque es uno de sus mayores costes”. De momento, no es algo que asuste demasiado a los inversores. La cotización de la compañía ha subido un 24% en los últimos 12 meses.

La compañía mantiene el rumbo pese a las polémicas. La más reciente, con la aerolínea de bajo coste Ryanair. Aena encaja el choque como un problema puntual. Ryanair pide al gestor tasas más bajas y la venta de aeropuertos regionales al tiempo que anuncia reducción de plazas con vistas al verano de 2025. “Chantaje y turbulencias artificiales”, según Lucena. La presión de Ryanair para rebajar costes —lógico en una compañía low cost— se suma a otros debates con raíz en el pasado, casi desde la primera tentativa de privatización parcial de Aena en el año 2011. Entonces, la CNMC apostó por trocear la compañía para animar una competencia real y aclarar un mapa aeroportuario en el que, según Competencia, solo 10 del medio centenar de aeropuertos tenían sentido económico.

El Gobierno, presidido entonces por José Luis Rodríguez Zapatero, no troceó, pero dio entrada a operadoras privadas. Dos empresas, Saerco y Ferronats (*joint venture* de Ferrovial y la británica Nats), se hicieron con el control de una docena de torres en los aeropuertos de A Coruña, Alicante, Fuerteventura, Ibiza, Jerez, La Palma, Lanzarote, Madrid-Cuatro Vientos, Sabadell, Sevilla, Valencia y Vigo. Transportes llegó a anunciar la privatización de otras siete torres —Bilbao, Málaga, Palma de Mallorca, Gran Canaria, Santiago, Tenerife Norte y Tenerife Sur—. “El proceso de liberalización, adelantado por la entonces secretaria de Estado, Isabel Pardo de Vera, está paralizado”, asegura la Asociación de Líneas Aéreas. Polémicas al margen, Aena vive, quizás, el mejor de los momentos. Cabalgla la ola perfecta: el turismo.



Premios **Ortega
y Gasset**
de Periodismo 2025

Abierta la convocatoria de la 42^a edición de los Premios Ortega y Gasset de Periodismo

Para trabajos publicados originalmente en español en 2024,
podrás inscribirte en **premiosortegaygasset.com**
hasta el martes 4 de marzo.

Los galardones, otorgados por EL PAÍS, constan de cuatro categorías:

- Mejor historia o investigación periodística
- Mejor cobertura multimedia
- Mejor fotografía
- Trayectoria profesional

También puedes
inscribirte aquí



EL PAÍS

EMPRESAS Y SECTORES



Sucursal de Banca March en la plaza de Pablo Ruiz Picasso en Madrid. PANTHER MEDIA GMBH (ALAMY PRESS / CORDON PRESS)

GRANDES FORTUNAS

Los March dicen adiós a la Bolsa.

El clan mallorquín decide la exclusión de cotización de Corporación Financiera Alba para aflorar una valoración de sus participadas que el mercado no reconocía

Por Fernando Belinchón

La familia March, una de las más ricas de España, tiene en Corporación Financiera Alba su brazo inversor. Este vehículo pronto dirá adiós a la Bolsa, tras una andadura que se remonta a mediados de los años cincuenta del pasado siglo. Pero la vida (y los negocios) sigue más allá del parqué para este clan mallorquín ya que, en paralelo a la opa de exclusión, Alba ha anunciado una gran apuesta por la educación con la compra de un paquete accionarial por valor de 600 millones de euros en Nord Anglia, una cadena de colegios privados de élite.

Con intereses en sectores tan variados como el del acero, la alimentación o la ingeniería, la riqueza de los March comenzó con

los extremos negocios de Juan March Ordinas. Él fue el fundador del banco que hoy sigue dando réditos a sus descendientes. Por tamaño de balance, Banca March y sus activos, 21.440 millones de euros a finales del primer semestre de 2024, están muy por debajo de los del resto de entidades financieras españolas. Con todo, pese a esta menor talla, casi 100 años después de su creación es el único banco español que sigue todavía completamente en manos de la familia que lo fundó.

Pero más allá del banco, la otra joya de la familia es Alba. Originalmente, esta corporación era una cementera, pero la venta de este negocio en 1986 fue el pistoletazo de salida a su función actual de cajón de inversiones. Al igual que sucede con el banco, la práctica totalidad de la propiedad de Alba sigue en manos de los March,

lo que ha motivado su futura exclusión bursátil. No solo les aporta dinero, también influencia. Su vehículo inversor convierte a este linaje en uno de los pocos grandes músculos financieros españoles para jugar fuerte en el panorama industrial. A través de Alba, están actualmente presentes en al-

Mientras ultiman la salida del parqué han invertido 600 millones en colegios privados

En su cartera hay empresas como Acerinox, Ebro Foods, Viscofan o Colonial

gunas de las principales empresas del país. Acerinox, Cie Automotive, Ebro Foods, Viscofan, Colonial o Naturgy son algunas de las que componen su cartera.

En total, sumando el valor de todas las participaciones que poseen tanto en compañías cotizadas como no cotizadas, inmuebles y otros vehículos de inversión, a finales del primer semestre de 2024, Alba tenía activos valorados en 5.578 millones de euros. Durante ese mismo periodo, generó beneficios por valor de 92 millones.

En su faceta como inversores, el estilo de los March es poco frecuente. Según detallan fuentes próximas a la compañía, su principal elemento diferencial es que tienen una política de invertir a largo plazo en sociedades cotizadas y no cotizadas. Practican una diversificación del riesgo con la que ninguna posición puede superar el 25% del valor total de sus activos. Prefieren compañías con fuerte exposición a mercados internacionales y optan por tomar participaciones minoritarias que van del 10% al 20%, lo suficiente para estar en los órganos de gobierno de las empresas. Entre los elementos que más gustan a los March está el que la empresa esté capitaneada por un "sólido equipo directivo", que sea líder del sector, que tenga potencial de crecimiento y que cuente con un bajo endeudamiento.

Nord Anglia, la última de sus apuestas, también habla de su forma de ver los negocios. A mediados de enero, Alba anunció que había invertido en alianza con inversores internacionales de primer nivel casi 600 millones para comprar el 6% del gru-

po. Fundado en 1972 y con oficinas centrales en Londres, Nord Anglia es uno de los líderes mundiales en educación privada, con 80 colegios en 33 países y más de 85.000 estudiantes. En España tiene dos centros en Madrid y Barcelona.

Al anunciar la operación, Alba aseguraba que con ella conseguía profundizar en su "estrategia de invertir en empresas internacionales líderes en su sector, con una elevada solidez financiera y un notable perfil de crecimiento y rentabilidad a largo plazo, siempre junto a socios de primer nivel".

Tras la incorporación de Nord Anglia a la cartera de la corporación, la larga trayectoria bursátil del vehículo de los March se acerca a su fin. Carlos March, presidente y principal accionista con el 21% del capital, ha lanzado con el visto bueno de toda la familia una opa para sacar de la Bolsa al brazo inversor. En total, entre familia y autocartera, el apoyo a la oferta representa al 94,94% del accionariado. Los March decidieron apostar por la exclusión bursátil ante la escasa liquidez del valor y la alta concentración de las acciones en sus manos, lo que, a su juicio, lastraba la valoración que el mercado venía otorgando a la compañía.

Ecuación de canje

El día previo a poner en precio la oferta de exclusión, la acción de Corporación Financiera Alba valía 46,9 euros, lo que le otorgaba una capitalización de 2.828 millones de euros, muy por debajo del valor de los activos. Con una oferta pagadera en efectivo de 84,2 euros por título, la prima de esta oferta es del 78,8%, mientras que el valor total de la empresa rondaría los 5.000 millones de euros. Los minoritarios podrán quedarse en Alba si así lo desean, y "mantendrían los mismos derechos económicos y políticos", aunque eso sí, en una sociedad no cotizada, con lo que sus acciones serían más difíciles de vender.

Las fuentes consultadas explican que los March no han planeado un giro de timón con motivo de la exclusión bursátil de Alba. Ni en el consejo de administración, ni en su política de dividendos, ni tampoco en la estrategia que ha convertido a la entidad en lo que es hoy. "No se prevé ningún cambio como consecuencia de la exclusión en su estrategia de inversión, en su cartera de participadas o en la gestión de las mismas. En línea con la filosofía global del Grupo Banca March, continuará su actividad inversora en busca de proyectos sostenibles y responsables social, medioambientalmente y con el buen gobierno", concluyen. Puede que el parqué diga adiós a la familia, pero no parece que ella renuncie a seguir buscando empresas en las que entrar con su dinero. Y quedarse dentro con su característica paciencia.

SERVICIOS

Soltour busca su sitio en el nuevo paradigma turístico.

El operador de viajes del Grupo Piñero está inmerso en un proceso de reposicionamiento de marca y de diversificación de su oferta más allá del combinado clásico a precios asequibles



El lago de Bled, en Eslovenia, uno de los nuevos destinos de Soltour, que ha proporcionado la imagen.

Por Pilar Calleja

Soltour nació en 1976 como una pequeña agencia de viajes en Murcia para convertirse hoy en un turoperador de referencia en España y en la primera unidad de negocio del Grupo Piñero, compañía hotelera familiar con sede en Palma de Mallorca. A punto de cumplir 50 años, y pese al cambio de la industria turística, "el grupo fundador apostó por la continuidad de este negocio, pero el modelo clásico en el que estábamos tenía que cambiar", subraya Tomeu Bennasar, director general de Soltour, que llegó al cargo hace tres años. Una premisa que ha derivado en la diversificación de destinos, en nuevos modelos de comercialización y en la reconversión digital.

La apuesta, sin embargo, no les ha llevado aún a recuperar las cifras de negocio prepandemia (durante varios años rompieron la barrera de los 200 millones de euros de facturación): en 2023 los ingresos fueron de 160 millones, y en 2024 el operador calcula que rondarán los 157 millones. Un guarismo a la baja que, para Bennasar, es fruto del cambio que la

empresa está realizando. "Hemos sustituido la rentabilidad por producción. Estamos leyendo lo que quiere el cliente y mirando menos el ombligo a la industria clásica. Queremos liderar el espacio que sirve a las empresas independientes". Esta semana, *Cinco Días* publicaba que la previsión de Soltour es mejorar sus ingresos en 2025, hasta 167 millones

Para lograr el impulso del negocio, entre otros proyectos, pusieron en marcha en octubre de 2023 Travelance, un *hub* turístico formado por operadores independientes que colaboran para dar cobertura a las agencias de viajes y que de momento cuenta, además de Soltour, con sociedades con ofertas diversas como Europamundo, Coming2, Webbeds, Nevatour, Guest Incoming, Intermundial, TUI o Flexible Autos (en diciembre de 2024 Luxotour, especializada en viajes por el norte de África, abandonó el proyecto). "Nace para que las agencias independientes puedan competir con los grandes como El Corte Inglés Viajes o Barceló. Es un proyecto de servicio que ha tenido una implantación exponencial, que ha pasado de 300 agencias adheridas a 2.500 en la actualidad, y

que ha supuesto un aumento de ventas de un 20% de media a cada colaborador", afirma el directivo.

La asociación tuvo su origen en la malograda Soltour Travel Partners, una *joint venture* creada en mayo de 2021 por Soltour y Logitravel (además de algunas de las empresas integradas en la actualidad en Travelance), agencia digital de la que Bennasar fue director general. Tan solo seis meses después de la alianza, El Corte Inglés Viajes adquirió Logitravel, lo que supuso la ruptura de la colaboración pocos meses después. "A nivel negocio la integración era total, pero no se sostuvo por un tema de propiedades. El Corte Inglés necesitaba la tecnología que aportaba Logitravel y el proyecto con Soltour era un verso suelto". Tras la disolución, Bennasar optó por quedarse en Soltour. "Este era un proyecto más retador. Una empresa histórica con un modelo de negocio clásico que evolucionaba hacia otro *online* con mucho camino por recorrer", apunta.

Tras la ruptura, y pese a mantener en principio la idea de conservar el nombre de la sociedad, se hizo un cambio de marca y se dio entrada a nuevos socios. Como explica Bennasar, el proyecto

no está cerrado a integrar nuevos colaboradores siempre que no sean competencia directa.

Desde hace dos años, los 104 empleados de Soltour viven un momento de reposicionamiento que implica un cambio en su propuesta de valor. Tras la salida de la *joint venture* con Logitravel, "nos arremangamos para abrir nuevos destinos, siempre a precios accesibles, con viajes en torno a los 1.000 euros. Hay un público que se mueve en ese precio y, según esto, buscamos opciones", concreta el director general.

Nuevos países

Con una cuota de mercado que estiman en el 15%, "aunque es difícil calcularla", apostilla el directivo, el operador de viajes ha seguido una estrategia de diversificación de países durante la temporada estival, que ha supuesto hasta un 30% de su operativa. Ofrece 14 nuevos destinos, entre los que están Sri Lanka, Las Vegas, Los Ángeles, Miami, Nueva York, Orlando, San Francisco, Washington, Salvador de Bahía, Recife o Río de Janeiro, con especial foco en países como Albania o Eslovenia. Y ha apostado por operativas regionales para ofrecer vuelos directos desde 18 ciudades españolas, como el Albacete-Ljubljana. "La mayoría de los nuevos destinos han funcionado bien, aunque el Caribe ha planteado competencia. Albania quizás costó un poco más. Aun así, mantuvimos frecuencias semanales". También ha ampliado su radio de acción a destinos lejanos como Japón o Tailandia y su colaboración con más de 1.500 hoteles.

Otro de sus retos es dar cobertura al 50% de españoles que tienen como destino el turismo nacional. "Lo tenemos en el debe. Nos gustaría cubrir esa demanda". Para ello, a lo largo de 2024 el turoperador ha ampliado su catálogo de destinos de playa, incorporando nuevos hoteles en la Costa Cálida, la Costa Brava y la costa de Barcelona. Respecto al turismo en Canarias y Baleares, Bennasar afirma: "El clásico de vuelo, hotel y excursiones, ha dado paso a uno en el que solo se oferta la estancia. No queremos empeñarnos en el modelo antiguo, somos flexibles". Un cambio de paradigma que ha reducido el volumen de negocio en el paquete tradicional, que ha pasado de sostener el 90% de la facturación a un 70% en la actualidad.

Ahora, sus nuevas apuestas miran a los viajes de circuito (en los que se recorren países o ciudades diferentes) y en este 2025 al sistema *fly and drive* (un viaje combinado que incluye vuelos y coche de alquiler). Formatos que, esgrime Bennasar, son la consecuencia de dos años diversificando a toda velocidad y digitalizando procesos, con el foco puesto en la orientación al cliente.

Una renovación que, de momento, mantienen en paralelo con su oferta tradicional en el Caribe, pese a que, argumenta el directivo, es una plaza competitiva y muy agresiva con mucha oferta de última hora a precios bajos. Además, durante muchos años,

La empresa no ha recuperado los 200 millones de facturación previos a la covid

Uno de sus retos es fortalecer el catálogo de destinos españoles de sol y playa

la principal actividad de Soltour fue llenar los hoteles Bahía Príncipe, la cadena con mayor número de habitaciones en República Dominicana, gestionado por el Grupo Piñero. Llegó a suponer entre el 50% y el 60% de la facturación, frente a un 35% en la actualidad. "Con la digitalización, las cadenas de hoteles han descubierto los nuevos modelos de comercialización, y ya no tienen la dependencia de un solo turoperador porque trabajan con todos", cuenta Bennasar.

En cuanto a lo que está por venir y el futuro de Soltour en un mercado en que ha habido concentraciones entre las grandes empresas del sector turístico (la fusión entre El Corte Inglés y Logitravel, Ávoris y Globalia o W2M y Eroski Viajes), Bennasar es rotundo: "Soltour estará de una forma u otra según queden las fichas en el tablero. Si cambia el mapa, habrá que adaptarse. Mientras tanto, tenemos un futuro de desarrollo brutal de producto".

EMPRESAS Y SECTORES



Un buque portacontenedores de Maersk atracado en el puerto de Aarhus Havn (Dinamarca) el 22 de enero. CARSTEN SNEBJERG (BLOOMBERG)

La batalla marítima para cazar a la 'ballena blanca' del comercio. MSC y Maersk quieren dominar el transporte marítimo. Sus modelos son opuestos pero tienen los mismos problemas: la caída de las tarifas y los retrasos

Por Sara Sjolin (Bloomberg)

Durante décadas, Aarhus Havn fue un territorio de Maersk. Como el puerto comercial más activo de Dinamarca, la ciudad había sido un centro vibrante para el gigante naviero. Por eso, cuando el puerto de Aarhus anunció sus planes para una nueva terminal, se dio por sentado que la empresa con sede en Copenhague se quedaría con el negocio. Sin embargo, la decisión final, tomada a finales de 2024, sorprendió a todos. No sólo perdió Maersk, sino que el contrato pasó a manos de MSC Mediterranean Shipping con sede en Ginebra, su competidor más feroz y socio durante la última década en una conflictiva alianza para compartir buques. "Si la relación ya era mala, esto sólo la ha empeorado", explica Peter Sand, analista jefe de la plataforma de análisis de carga Xeneta, con sede en Oslo. "MSC quiere estar al mando ahora", avisa.

Esa complicada alianza, producto de la incesante presión

que sufre la industria para reducir costes, llegó oficialmente a un punto de ruptura esta semana. La empresa conjunta, bautizada como 2M, se disolvió el 31 de enero. En paralelo al final del acuerdo, los dos mayores transportistas de contenedores del mundo buscan soluciones radicalmente diferentes para responder a una vieja pregunta: ¿cuál es la forma más eficiente, barata y confiable de transportar cajas de metal estandarizadas llenas de carga por todo el mundo?

Mientras encuentran la solución a esta incógnita, las consecuencias del divorcio se sentirán en todas las empresas que dependen del comercio marítimo. MSC controla más del 20% de la capacidad global de contenedores y Maersk se aferra a una cuota de mercado del 14%. Los analistas creen que las estrellas se están alineando para provocar una guerra de precios, ya que las empresas de esta industria marítima compiten por adaptarse a los trastornos geopolíticos que están reconfigurando la economía mundial.

MSC quiere ser el único peso pesado oceánico y se declara

una "transportista sin alianzas" en una industria dominada hace apenas unos años por tres asociaciones. Es probable que su liderazgo se amplíe, en función del número de nuevos barcos que entren en servicio. Por su parte, Maersk está perfeccionando una red logística integral en tierra y mar, y tiene un nuevo socio marítimo en Hapag Lloyd AG, con sede en Hamburgo (Alemania). Han formado la alianza Gemini Cooperation. Su enfoque estará basado en la puntualidad en las entregas, un concepto que se perdió durante las interrupciones comerciales de los últimos cinco años que, en promedio, impidieron que la mitad de los barcos llegaran a tiempo.

"Gemini es el nuevo chico del barrio, que realmente está intentando hacer algo diferente", explica Trine Nielsen, directora global de carga marítima en Flexport, una empresa de logística. "MSC, en cambio, se apega a la forma original y tradicional de realizar el transporte marítimo", añade.

La asociación 2M que ahora expira se ha visto durante mu-



dicas con su hijo Diego Aponte, presidente del grupo, y otros altos ejecutivos los sábados. El halo de misterio envuelve también a su estrategia y resultados: sólo a un pequeño grupo se le permite ver los informes anuales, según cuenta un empleado, que pidió no ser identificado.

La combinación de discreción y agilidad de MSC no siempre se alineó bien con la cultura de transparencia y puntualidad de Maersk. La empresa danesa, que cotiza en Bolsa aunque el peso de la familia multimillonaria Maersk-Uggla es aún grande, es famosa por cumplir en tiempo con los compromisos de entrega. Sin embargo, a Maersk le resultó difícil mantener esa reputación durante la alianza 2M. De llegar a tiempo cerca del 85% de las veces antes de 2015, la fiabilidad de los horarios globales de la alianza ha caído a cerca del 50%, lo que significa que los clientes reciben su carga en promedio aproximadamente cinco días tarde, según datos de Sea Intelligence.

Más puertos

"Maersk solía ser una compañía naviera con la que se podía ajustar el reloj", dice Niels Madsen, vicepresidente de productos y operaciones de Sea-Intelligence. "MSC, en cambio, llega cuando llega", añade. Johan Sigsgaard, director de productos de la división Ocean de Maersk, atribuye los retrasos al mal tiempo, las tensiones geopolíticas, la covid, la congestión, las huelgas y el exceso de escalas en los puertos. Maersk y MSC siguieron añadiendo puertos a sus rutas para llenar sus nuevos megabuques de 400 metros, añade Sigsgaard, pero ese enfoque "no funciona". "La calidad del servicio se estaba resintiendo. Cuantos más puertos hay para hacer escalas, menos fiable es el servicio".

A veces, MSC prefería cargar los barcos completamente antes de la partida, retrasándolos durante horas para esperar que llegaran contenedores adicionales, lo que era contrario a la práctica de Maersk de salir a tiempo, según denuncian algunos empleados.

Los retrasos llevaron a Maersk a reconsiderar el diseño de su red. En lugar de agregar escalas, Maersk quería reducirlas. "Tuviimos que deshacernos de algunas

El 31 de enero expiró la alianza que mantenía unidas a las dos empresas en el grupo 2M

El sector se prepara para los efectos de una posible guerra comercial

La ambición por hacer más escalas y lograr más ingresos va en contra de la puntualidad

de las lógicas tradicionales sobre cómo diseñar una oferta oceánica", señala Sigsgaard.

MSC no se sumó a la nueva estrategia. En agosto de 2020, la compañía se embarcó en una histórica ola de compras de segunda mano, adquiriendo 405 barcos en cuatro años y medio. Esto añadió una capacidad total de 1,7 millones de contenedores medios en unidades de 20 pies, equivalente al tamaño total de Evergreen Line, el séptimo transportista de contenedores más grande del mundo.

Toft rechazó participar en este reportaje y MSC se remitió a sus comentarios en una entrevista con Bloomberg News publicada el pasado mes de septiembre en la que dijo que la compañía quería estar a cargo de su propio destino, "para poder brindar la velocidad, la agilidad y la capacidad de toma de decisiones que queremos para nuestros clientes". Además, el directivo añadió que la cartera de pedidos de MSC es una señal al mercado de que apuesta de verdad por el transporte marítimo" y de que "estamos ordenando activos que estan-

rán en nuestra flota durante los próximos 25 a 30 años".

Aunque MSC no cotiza, horizontes tan largos como los que plantea su director ejecutivo agotan la paciencia de Wall Street. Si el precio de sus acciones sirve de referencia, Maersk está teniendo dificultades para encontrar su lugar en el mercado una década después de su transformación empresarial. Después de una renovación de estrategia en 2016, la empresa vendió su negocio petrolero y decidió centrarse más en la logística de una punta a otra de la cadena de suministro.

La nueva estrategia de "integración" llevó a la compañía a una ola de adquisiciones por 10.000 millones de dólares, que habría sido aún mayor si Maersk no hubiera abandonado la carrera para comprar el gigante logístico alemán DB Schenker en julio. Finalmente, la firma danesa DSV A/S lo compró por 14.300 millones de euros.

La estrategia "aún no ha demostrado realmente su valor", según Mikkel Emil Jensen, analista senior de Sydbank, que recomienda vender acciones de Maersk. "En términos de rentabilidad y crecimiento, todavía no están donde uno esperaba que estuvieran".

Amenaza arancelaria

Las acciones subieron un 1,9% en 2024, por debajo del aumento del 16% del índice Bloomberg Intelligence Global Container Shipping. Una de las razones es que el impulso a las tarifas de flete por las interrupciones en el mar Rojo se ha desvanecido y podría desaparecer por completo si el canal de Suez se vuelve seguro para atravesarlo nuevamente. Los aranceles planeados por el presidente estadounidense, Donald Trump, y las inevitables represalias probablemente afectarán el comercio global y alterarán la demanda de transporte de contenedores.

Para agravar el problema, se espera que se entreguen al menos 250 nuevos buques en 2025, según muestran los datos de Alphaliner, lo que genera temores de exceso de capacidad.

Ningún analista cubre a MSC porque es una empresa familiar que no cotiza en Bolsa. Pero los observadores de la industria dicen que sus grandes reservas de efectivo, producto de la pandemia, la colocan en una posición sólida. John McCown, un veterano de la industria y fundador de Blue Alpha Capital, estima que la reserva de efectivo de MSC es de 73.000 millones de dólares. Esta cifra "podría ser conservadora", agregó. En comparación, el efectivo y equivalentes de Maersk en el tercer trimestre totalizaron 22.300 millones de dólares y el de Hapag-Lloyd fue de 4.830 millones de dólares. "No me sorprendería si dentro de poco MSC estuviera en las noticias con alguna gran adquisición o inversión para utilizar parte de esa montaña

de efectivo", argumenta McCown. Según datos de Alphaliner, la empresa posee o alquila actualmente 886 buques y tiene 132 pedidos. En comparación, Maersk controla 722 y tiene 51 por entregar.

Es en este contexto en el que el 1 de febrero Maersk y MSC emprendieron oficialmente caminos separados. Gemini ofrecerá menos rutas directas a los puertos y se centrará en los centros donde los dos socios controlan terminales de contenedores. En teoría, eso debería ayudar a reducir los retrasos por congestión. Sin embargo, la apuesta depende de la capacidad de gestionar circuitos más cortos con grandes buques entre centros y barcos "alimentadores" más pequeños para entregar la carga a sus destinos marítimos finales. Como preparación para el lanzamiento, Maersk ha invertido 3.000 millones de dólares desde 2020 para ampliar ocho terminales en puertos como Tánger en Marruecos y Róterdam en Países Bajos.

La estrategia tradicional de MSC, que ahora operará en solitario, cubre las principales arterias comerciales con más escalas directas en los puertos. Mientras que la alianza 2M se limitaba a 15 centros, Gemini solo utilizará entre ocho y nueve puertos a partir del 1 de febrero. La red independiente de MSC tendrá 12 escalas en los puertos. Según datos de Sea-Intelligence, la fiabilidad de los horarios en el sector naviero nunca ha superado el 85% y en los últimos años ha tenido dificultades para superar el 60%. Eso no significa que el 90% sea inalcanzable, afirmó Madsen de Sea-Intelligence, pero conllevará costos adicionales: más combustible y tarifas de terminal más altas. "Si estás dispuesto a pagar, todo es posible", afirma Madsen. "Todas las compañías navieras deberían poder alcanzar una fiabilidad del 90% si están dispuestas a pagar lo que se necesita".

Según datos de Xeneta, las reservas en las dos nuevas redes se abrieron en diciembre y la reestructuración de las rutas ya está dando lugar a precios más bajos para los clientes. En la ruta comercial principal entre China y Europa, MSC ofrece tarifas por debajo de la media del mercado. En el caso de Maersk no hay cifras oficiales, pero un analista de transporte de mercancías afirma que también ofrece tarifas por debajo de la media del mercado. MSC tiene "muchas posibilidades de tener éxito operando su propia línea de la manera tradicional", afirma Brian Nemeth, codirector global de logística y transporte de AlixPartners. Los propietarios de carga históricamente han preferido rutas directas con menos escalas, argumenta. Gemini, por su parte, se enfrenta a la difícil tarea de probar un nuevo modelo de negocio en un sector poco dado a los cambios. Todos quieren cazar la gran ballena blanca, pero solo lo logrará uno.



El presidente de MSC, Gianluigi Aponte. DAMIEN MEYER (AFP / GETTY)

cho tiempo envuelta en tensiones y rivalidades en la gestión, que alcanzaron su punto álgido en 2019. Fue entonces cuando el fundador italiano de MSC, Gianluigi Aponte, sorprendió a la industria naviera danesa al contratar a Soren Toft, de 50 años, como director ejecutivo. Toft no sólo era danés, sino que también era hasta ese momento el director de operaciones de Maersk. Toft estaba perdiendo terreno frente a Vincent Clerc como heredero del entonces director ejecutivo, Soren Skou, al frente del gigante danés. Con Toft al mando y el aumento de los envíos en pandemia que permitieron un incremento de los beneficios, MSC, con una envidiable posición de tesorería, se embarcó en una rápida expansión y en 2022 logró el sueño de Aponte de convertirse en el transportista de contenedores más grande del mundo, desplazando a Maersk.

En MSC, una empresa de capital familiar, la toma de decisiones se concentra en los altos ejecutivos. El fundador y presidente del grupo, Aponte, de 84 años, mantiene reuniones periódicas con su hijo Diego Aponte, presidente del grupo, y otros altos ejecutivos los sábados. El halo de misterio envuelve también a su estrategia y resultados: sólo a un pequeño grupo se le permite ver los informes anuales, según cuenta un empleado, que pidió no ser identificado.

INMOBILIARIA Y DISEÑO

Casas colaborativas con las que suavizar la crisis inmobiliaria.

Esta fórmula, que funciona como una cooperativa, ofrece precios más bajos y un envejecimiento activo para las personas de más edad



Los socios, que han facilitado la foto, observan las obras del cohousing Axuntase en Caraviés (Asturias).

Por Sandra López Letón

La especulación se ha convertido en uno de los enemigos de la vivienda, culpable en parte de una crisis galopante que castiga a los ciudadanos. Un castigo doble porque han de pagar por unas casas que casi nunca se adaptan a las necesidades de los residentes y que priman la individualización y el aislamiento.

Frente a los modelos tradicionales de alquiler y compraventa está la vivienda colaborativa (*cohousing* en su terminología inglesa), una forma de acceso que tiene sus raíces en Dinamarca en la década de 1960. En realidad, el funcionamiento es como el de una cooperativa —es la figura jurídica más adecuada, ya que ofrece el marco más garantista de gestión democrática—. Se trata de comunidades diseñadas, promovidas y gestionadas por sus miembros y constituidas por viviendas de uso privativo y espacios comunes para compartir servicios y cuidados.

La clave es que muchos de estos proyectos apuestan por el modelo de vivienda en cesión de uso, lo que en la práctica significa que

sus residentes no pueden hacer negocio con ellas. La propietaria permanente de las casas es la cooperativa y esta cede su uso a los socios. Si uno abandona o fallece se le devuelve la cuota inicial que abonó en su día a él o a sus herederos. Quien le reemplace pagará el mismo coste, es decir, no se aplican las revalorizaciones que se hayan podido producir. “No hay división horizontal, se elimina la posibilidad de comerciar con la vivienda y se mantiene al margen de la especulación y de cambios políticos”, afirma Rubén Méndez, de la secretaría técnica del grupo de vivienda cooperativa en cesión de uso en REAS (Red de Redes de Economía Alternativa y Solidaria).

Bajo este paraguas hay todo tipo de proyectos, unos asequibles y otros no tanto. Hay unos que estipulan para entrar el pago del 20% de capital (entre 5.000 y 40.000 euros aproximadamente), o incluso menos (en función de si hay financiación y subvenciones públicas). El resto, hasta el 80%, la cooperativa lo puede financiar y es el canon mensual que va a abonar cada socio por el uso de la vivienda y los espacios comunes. Se trata de un modelo más similar al alquiler: los

residentes van a pagar entre 300 euros (o incluso menos con ayudas públicas) y 700 euros al mes. En cualquier caso, por debajo de los precios de mercado: como es una autopromoción, “es un 15% o 20% menor”, dice Méndez, que abona 700 euros mensuales desde verano en Ametxe, cooperativa en cesión de uso en Gordexola, Bizkaia. Ve en este modelo una alternativa a la crisis de la vivienda en Espa-

ña al “mejorar el acceso en todos los tramos de renta” y cree que es el modelo referente para el futuro.

Distintos son los *cohousing* privados que acumulan todo o gran parte del capital al principio, es decir, el socio ha de aportar el coste total de la vivienda (incluido el precio del suelo), lo cual exige un gran desembolso. No es apto para todos los bolsillos, puesto que la cuota está entre 100.000 y 300.000 euros y las mensualidades van de 900 a 1.500 euros, según María del Carmen Cobano, representante del área de cooperativas de Hispacoop. “Esto, muy habitual en algunos proyectos séniors (para personas mayores), en la actualidad se asemeja más a la tradicional compra porque se acumula capital sobre la vivienda”, apostilla Méndez. Así, la cantidad que se devuelve al marchar es mucho mayor, pero el proyecto se vuelve más inaccesible. Aunque, también los hay que no acumulan capital, como Can 70 o Solterra, en Cataluña, y Etxekide, en Pamplona.

En España la penetración de la vivienda colaborativa es escasa y aún busca un apoyo más contundente de las administraciones para asentarse, aunque cada vez más comunidades autónomas tienen proyectos, articulación sectorial, desarrollo del marco legal o ayudas públicas. Hoy existen 179 proyectos en marcha repartidos por la geografía española, de los que 40 están habitados y 59 con suelo disponible o el edificio en construcción. “Se ha pasado de 100 viviendas habitadas en 2020 a superar las 2.000 en 2025; con la dinámica actual se podrían duplicar para 2028”, calculan en REAS. Una de las primeras está en el barrio de Sants (Barcelona). En 2018 se inauguró La Borda, una promoción autoorganizada de 28 viviendas en cesión de uso. Cataluña, donde se han desarrollado 1.000 casas entre 2016 y 2024, es el ejemplo más avanzado gracias a la colaboración público-cooperativa. En la Comunidad de Madrid fue pionero el complejo senior Trabensol, en Torremocha del Jarama, que arrancó en 2013.

“

Muchos proyectos de cohousing tienen un modelo de cesión de uso: sus residentes no pueden hacer negocio

Muchos de los *cohousing* en marcha son para personas mayores, generalmente de 55 años en adelante, que buscan un envejecimiento activo y saludable. “Hemos finalizado la construcción del edificio sobre una parcela de 3.000 metros cuadrados de nuestra propiedad y estamos a la espera de las correspondientes licencias municipales para comenzar a habitarlo. El cupo de socios está completo e incluso tenemos lista de espera”, señala Juan de Dios López, coordinador de la comisión de publicidad, admisiones y bajas del *cohousing* senior Entrecantos, en Tres Cantos (Madrid). El complejo consta de 35 apartamentos y para acceder hay que tener entre 50 y 70 años y buena salud física y cognitiva. La inversión es de 260.000 euros por socio. En este caso se trata de un proyecto de iniciativa privada que ha optado por acumular capital sobre las viviendas.

En España hay 12 proyectos séniors funcionando y unos 20 en desarrollo. Más que un techo, son una alternativa a las residencias habituales y la soledad no deseada. La vivienda colaborativa se presenta para resolver problemas de orden social, ambiental y económico. Y muy especialmente en las destinadas a personas mayores, ya que se configura como un espacio donde vivir con autonomía. “Es una solución para hacer frente al creciente envejecimiento y a los cambios sociales a los que se enfrenta la sociedad”, dice Cobano.

Proyectos a medida

Además de senior, hay complejos intergeneracionales, de mujeres, de personas LGTBIQ+, de ciudadanos con diversidad funcional o de jóvenes. “Cada proyecto es único e irrepetible, están hechos a la medida de cada grupo y diseñados por el grupo”, indica Méndez.

Axuntase, el primer *cohousing* de Asturias, nació en 2014 a partir de la unión de cinco mujeres de entre 39 y 64 años. “Es intergeneracional, va dirigido a todo tipo de personas de 0 a 70 años”, dice Mary Asun Rodríguez, presidenta de Axuntase, una de esas mujeres que empezaron a dar forma al proyecto cuando se jubiló, con 64 años. Ahora tiene 74. Se trata de 30 viviendas y 1.000 metros de zonas comunes (comedor comunitario, lavandería...) que están en obras. “En verano estaremos viviendo”. La inversión, financiada a través de la banca ética, ha superado los siete millones de euros. Cada socio paga 165.000 euros. Rodríguez se queja de la falta de ayudas. “Reivindicamos la mirada comunitaria porque somos mucho más competitivos que el sector privado y porque nuestro beneficio es hacer las cosas bien. Generamos mucha riqueza”. Una petición, junto con la de una mejor fiscalidad, que es común en el sector.



Proyecto Ametxe en Gordexola (Bizkaia), en una imagen cedida.

CASAS SINGULARES

POR SANDRA LÓPEZ LETÓN

1

MALLORCA

A estrenar, por 28 millones de euros

La exclusividad de esta villa de nueva construcción, emplazada frente al mar Mediterráneo en la localidad de Camp de Mar, al suroeste de Mallorca, tiene un precio. Son 28 millones de euros los que tendrá que pagar el comprador de esta casa de diseño moderno, situada a pocos minutos de varios campos de golf y del Port d'Andratx. El corazón de la casa, que se distribuye en cinco dormitorios y siete baños, es un salón-comedor conectado a una cocina equipada que se abre a una terraza de 245 metros cuadrados con vistas al mar y la montaña. La propiedad también incluye gimnasio, sauna y una sala multifuncional. Cada detalle ha sido cuidadosamente seleccionado y el mobiliario incluye piezas de marcas icónicas. La casa cuenta con un sistema de domótica, suelo radiante, ascensor, chimenea, bodega y un sistema de seguridad con alarma y cámaras. En el exterior, con una parcela de casi 1.200 metros cuadrados, el protagonismo es para la piscina infinita. La villa se encuentra en una tranquila calle sin salida, lo que garantiza privacidad, indican la agencia inmobiliaria de lujo Spain Sotheby's International Realty, que se encarga de su comercialización.



La villa se sitúa en primera línea del mar Mediterráneo.



● Situación: **Camp de Mar (Mallorca)**. Superficie: **parcela de 1.194 metros cuadrados y 637 construidos**. Estado: **obra nueva**. Precio: **28 millones de euros**. Teléfono: **91 904 19 29**.

2

HUELVA

Finca que fue del torero Sebastián Castella

La finca, que perteneció al torero francés Sebastián Castella, se encuentra en el paraje La Pata del Caballo, entre Aznalcóllar y la Aldea de Tujena, en la provincia de Huelva. Cuenta con una superficie de 87 hectáreas (50 de siembra) y alberga una gran nave con plaza de toros cubierta, boxes y guadarnés, una pista de entrenamiento de caballos, una placita de tientas, naves para caballos y vaquillas... Al fondo se encuentra la casa principal de 367 metros construidos y dos plantas, y una segunda vivienda de una sola altura. Ambas suman seis dormitorios y cuatro baños, indican en Re/Max.

● Situación: **Aldea de Tujena (Huelva)**. Superficie: **parcela de 87 hectáreas y 3.670 metros construidos**. Estado: **bueno**. Precio: **1,55 millones de euros**. Teléfono: **675 43 27 74**.



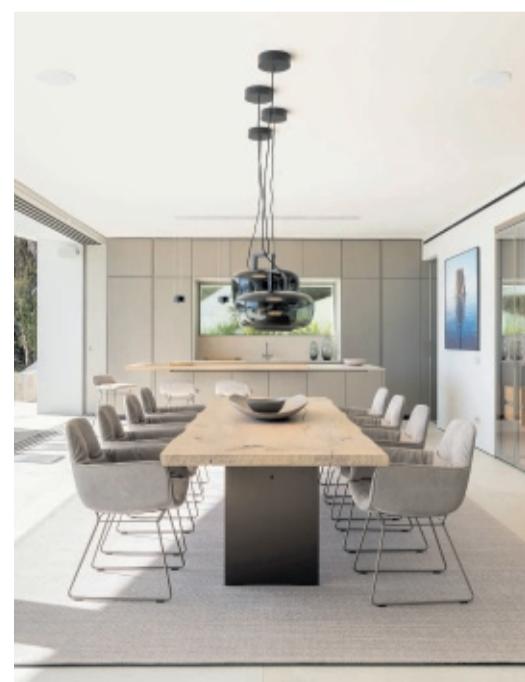
3

CATALUÑA

Con fachada modernista y rehabilitada

La casa, que destaca por su fachada modernista, ha sido objeto de rehabilitación, aunque conserva su encanto original. Situada en Premià de Dalt, pueblo costero en la comarca del Maresme, se distribuye en tres niveles. En la planta baja hay salón con chimenea, comedor y cocina conectados con el jardín. También hay un dormitorio con baño. En la primera planta se disponen dos dormitorios y dos terrazas y la segunda acoge un espacio multiusos. Cuenta además con otra vivienda independiente para invitados o guardeses. Uno de sus atractivos es su jardín con piscina, explican en The Singular Space.

Situación: **Premià de Dalt (Cataluña)**. Superficie: **parcela de 1.720 metros cuadrados y 330 construidos**. Estado: **bueno**. Precio: **2,09 millones de euros**. Teléfono: **91 388 97 74**.



LABORATORIO DE IDEAS

Por primera vez en los últimos 125 años, todos los partidos gobernantes que se enfrentaron a elecciones en 2024 en un país desarrollado perdieron porcentaje de votos. Esta conclusión, derivada de un análisis del *Financial Times*, excluye años en los que menos de cinco países celebraron elecciones, así que puede haber alguna excepción. Pero, aun así, los gobernantes responsables de generar el mejor mercado laboral de las últimas décadas han sido castigados electoralmente.

Es fácil concluir que la causa es la subida de precios de los últimos años, común en todas partes, que habría anulado el efecto positivo de la abundante creación de empleo. Pero es seguramente una conclusión incompleta, y no solo por las obvias batallas culturales que dominan el debate entre derecha e izquierda. Añadamos un par de datos más: según esos análisis, los partidos populistas de derechas han sido los más beneficiados, con un aumento considerable del apoyo entre los jóvenes varones, acompañado de un aumento en la desconfianza en la democracia entre los más jóvenes. En EE UU, los análisis poselectorales muestran una transferencia del partido demócrata al republicano de más de 40 puntos porcentuales entre los votantes jóvenes que votaban por primera vez. Otro dato relevante: la evolución de la composición de los votantes muestra que, a lo largo de las últimas tres décadas, el partido demócrata ha pasado a ser el partido de la élite de altos ingresos y mayor nivel educativo, mientras que el republicano ha pasado a ser el partido de la clase trabajadora, con menor educación.

La inflación no afecta de manera exagerada a los más jóvenes, así que probemos a describir de otra manera el mismo resultado: los más jóvenes, que han transferido en masa su voto hacia la oposición, son también los nativos digitales y los mayores usuarios de las redes sociales. Los votantes con menores niveles educativos también se informan más en las redes sociales. Y el modelo de negocio de estas se basa en la viralidad, que lleva al extremo el principio clave de la comunicación política: simplificar y exagerar.

El éxito de la estrategia de simplificar y exagerar requiere una alta dosis de caos e hiperactividad comunicativa, que fomenta la tribalidad y facilita el uso de los "datos económicos alternativos"—como los definió Kellyanne Conway, consejera de Trump en su primer mandato— elevando el poder de la narrativa sobre la complejidad del análisis económico. Trump lo domina a la perfección, con una avalancha de propuestas y a la vez un mensaje sencillo, pero eficaz, *America First*. En cuanto ganó las elecciones, la opinión de los votantes republicanos sobre la situación económica y la inflación mejoró de inmediato. Tribalidad y narrativa en acción.

Todo esto es posible porque estamos en la era de la nueva política económica, donde el objetivo ya no es solo maximizar el crecimiento económico, sino un cóctel multidimensional de crecimiento, reducción de la desigualdad, resiliencia de las cadenas de suministro, cambio climático, seguridad nacional e independencia energética, en un contexto de rápidos cambios tecnológicos y reordenación de los equilibrios geoestratégicos. Los cambios y la complejidad con-



DIEGO MIR

POPULISMOS / ÁNGEL UBIDE

Contradicciones y narrativas de la nueva política económica

funden y asustan, favoreciendo los mensajes simples que ofrecen confort. La complejidad se resuelve con narrativas. Tras perder los demócratas las elecciones en 2004, James Carville explicaba así la derrota: "Ellos generan una narrativa, nosotros una letanía. Ellos dicen 'te voy a proteger de los terroristas de Teherán y los homosexuales de Hollywood'. Nosotros decimos 'estamos a favor del aire limpio, mejores escuelas, más acceso a la sanidad'". Vean la diferencia.

Sin narrativas eficaces, la complejidad de la nueva política monetaria diluye los éxitos económicos de los gobernantes. Piensen un momento: ¿podrían definir en una frase cuál ha sido la estrategia económica de la Administración de Biden? La narrativa de

Trump es sencilla: liberalizar la economía y proteger a las familias americanas. Pero su estrategia es compleja: piensen en una matriz que combine las relaciones económicas y geopolíticas, con los aranceles como instrumento multiusos para recaudar dinero, reorientar los flujos de comercio internacional y de mercados de capitales, y negociar a nivel geopolítico.

La simplicidad de la narrativa esconde profundas contradicciones internas. Es difícil que genere un equilibrio donde se cumplan a la vez estas tres condiciones: (1) que se mantenga el dólar como moneda de reserva para preservar el espacio fiscal y los tipos de interés bajos; (2) que se redistribuya el coste económico del mantenimiento del orden

geopolítico, aumente la producción petrolífera americana y a su vez caigan los precios del crudo; y (3) que se reduzca el déficit sin subir impuestos, se deprecie el dólar para eliminar el déficit comercial, y se reindustrialice la economía.

Entrando en más detalle, la oficina presupuestaria del Congreso proyecta un déficit del 6% del PIB hasta el final de la década asumiendo que no se prorrogará la bajada de impuestos de 2017 y que no habrá una recesión en los próximos cinco años. Si se prorroga la bajada de impuestos sin recortar el gasto de manera equivalente (los aranceles recaudan poco), y si hubiera una recesión —algo estadísticamente probable ya que, en media, suele haber una recesión cada década—, el déficit alcanzaría fácilmente el 8% del PIB. Además, la teoría económica indica que la imposición de aranceles genera una apreciación de la moneda y no corrige el déficit comercial, que depende del equilibrio entre ahorro e inversión. Finalmente, la aparente preferencia de EE UU por un nuevo régimen geopolítico de zonas de influencia enfocado en la protección del continente americano —esto explica los comentarios sobre Groenlandia o Panamá— desinteresándose de Europa y Asia, podría cambiar el papel del dólar como moneda de reserva.

Las contradicciones también abundan en Europa, que quiere liderar el cambio climático, ser un actor geopolítico y mejorar la

Los argumentos de autoridad ya no bastan, el que tenga el relato más convincente, simple y exagerado prevalecerá

productividad, pero también insiste en reducir el déficit fiscal a toda costa y no parece dispuesta a invertir lo necesario para alcanzar la deseada autonomía estratégica. Como afirmó recientemente Mark Rutte, el secretario general de la OTAN, los ciudadanos europeos tienen tres opciones: aprender ruso, emigrar a Nueva Zelanda o gastar más en defensa. El reto europeo, además de fortalecer las economías nacionales y dotar los recursos presupuestarios suficientes, es crear una narrativa constructiva y convincente, sobre todo para los jóvenes, sobre el futuro de Europa basada en la necesidad de preservar la estabilidad regulatoria, las reglas del comercio internacional y las ventajas, que son muchas, de la globalización.

En un mundo cada vez más digital, tribal y viralizado, dominado por la hiperactividad comunicativa, la narrativa se está imponiendo a la complejidad de la política económica. Lamentarse de la desinformación es un falso consuelo, hay que adaptarse a las nuevas reglas del juego. La política económica debe mejorar las condiciones de vida de la población y también convencer a los ciudadanos de que es así. Los argumentos de autoridad ya no bastan, el que tenga la narrativa más convincente, simplificando y exagerando si hace falta, prevalecerá.

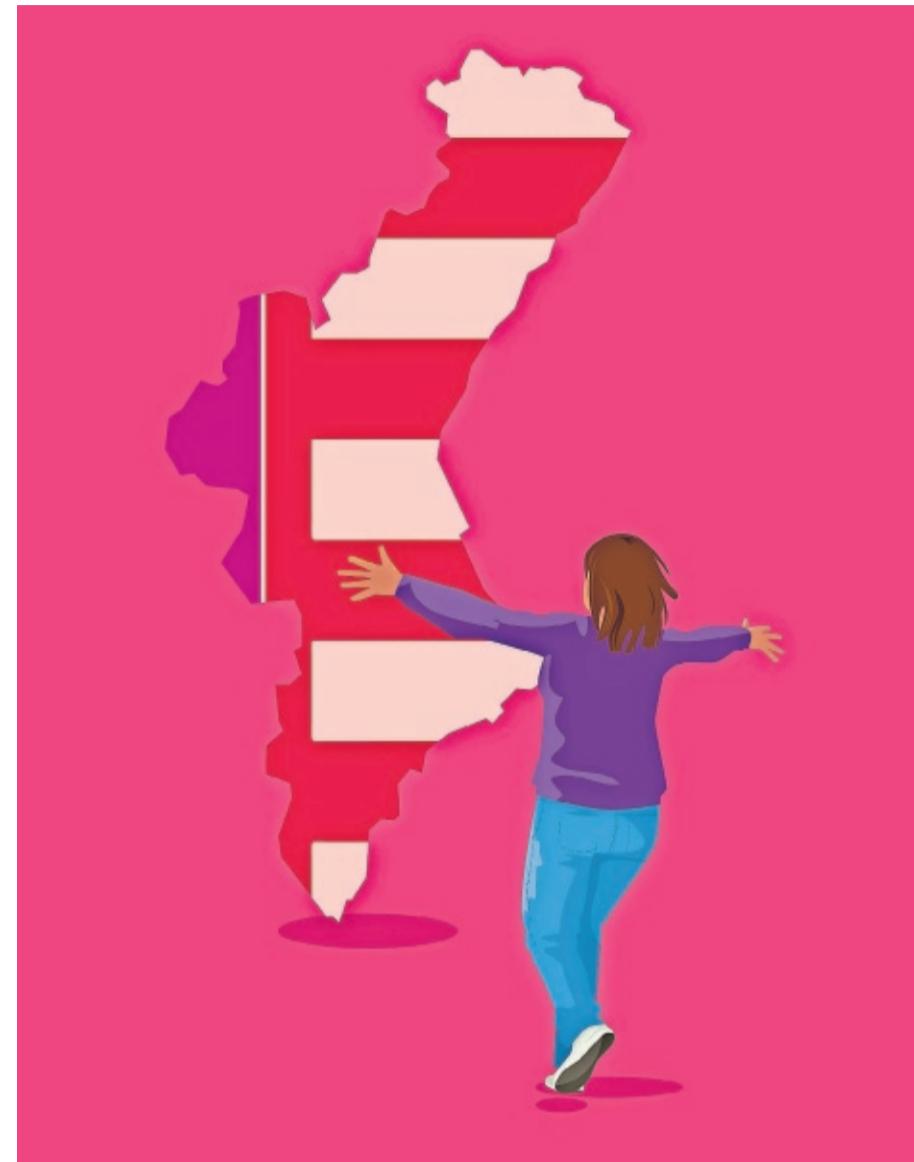
Ángel Ubide en X es @angelubide

CATÁSTROFES
MATILDE MAS

La sociedad civil ante la dana

Han pasado ya tres meses desde que la dana arrasó 89 municipios de la provincia de Valencia y acabó con la vida de 224 personas. Según estimaciones del Ivie, ha destruido activos privados y públicos por valor de, al menos, 17.000 millones de euros. Las evidencias acumuladas de fenómenos similares recomiendan seguir tres reglas para optimizar la recuperación: I. Las ayudas deben llegar a la mayor brevedad para salvar personas y negocios. II. La recuperación debe diseñarse con visión de largo plazo y con la coordinación de todos los niveles de gobierno. III. La confianza en las instituciones es clave. No se cumple ninguna de las tres. La desconfianza actual tiene precedentes: a la financiación del Plan Sur —que desvió el cauce del río Turia tras la riada de 1957— contribuyeron los sellos de Correos que pagaron los valencianos durante 20 años. Ahora comprueban, con desánimo y rabia, la lentitud y descoordinación con la que llegan los recursos públicos, preguntándose si serán suficientes para evitar el estancamiento duradero de la zona.

Por el contrario, la sociedad civil respondió rápido. En todo el mundo se vieron las imágenes de miles de voluntarios, mayoritariamente jóvenes, desplazados a las zonas inundadas. Pero su solidaridad era claramente insuficiente al no disponer de la maquinaria pesada necesaria para las tareas de limpieza, no contar con la organiza-



MARAVILLAS DELGADO

ción y coordinación que exigían los múltiples frentes abiertos, ni tampoco de liquidez para ayudar a personas y negocios.

A los voluntarios se añadieron los agricultores, que no dudaron en acudir con sus tractores a limpiar las calles mientras llegaba la UME. El ecosistema innovador valenciano contribuyó con una serie de soluciones tecnológicas destinadas a facilitar la coordinación de voluntarios y afectados. Una avalancha de donaciones privadas acudió al rescate a través de organizaciones con

fines sociales (como Cruz Roja y Cáritas), colegios profesionales y asociaciones empresariales entre otros muchos, que han canalizado recursos económicos y profesionales para ayudar a paliar el daño inmenso.

A título individual destacan tres iniciativas: el chef José Andrés (World Central Kitchen) —que durante 50 días distribuyó más de cinco millones de comidas—, y las fundaciones de Juan Roig y Amancio Ortega, la primera más orientada a las empresas y la segunda a las personas.

La iniciativa de Juan Roig, *Alcem-se!* (levantémonos!), se articula a través del polo emprendedor Marina de Empresas. A mediados de diciembre ya había inyectado 35 millones a fondo perdido a 4.600 negocios entre pymes, comercios y start-ups con el objetivo de reactivar lo antes posible el tejido económico y reducir al máximo las empresas forzadas a cerrar por falta de liquidez. Las solicitudes ascendieron a 6.000 y la selección la llevaron a cabo técnicos de Marina de Empresas, lo que contribuyó decisivamente a la rápida distribución de las ayudas. *Alcem-se!* ofrece también un agregador de iniciativas solidarias, y canaliza la oferta de 500 espacios de oficinas por parte de las start-ups valencianas.

La Fundación Amancio Ortega ha donado 100 millones —canalizados por los ayuntamientos afectados— para mitigar las pérdidas sufridas por las personas físicas que han visto dañadas sus viviendas, mobiliario, enseres, electrodomésticos, vehículos esenciales para su trabajo o que han perdido su fuente principal de ingresos.

Al menos dos iniciativas más merecen mencionarse. SolidANA (Cámara de Comercio) casa las peticiones de los demandantes de ayuda con los potenciales oferentes, promoviendo así un “ecosistema de solidaridad empresarial” que, además, contribuye a recuperar al menos parte del capital no destruido. La segunda, la aceleradora solidaria D_NA —fondo creado por compañías grandes y cotizadas—, ofrece préstamos participativos sin intereses de entre 50.000 y 200.000 euros, junto con servicios como asesoramiento estratégico y acceso a redes de expertos para reflotar empresas.

Junto al mal sabor de boca por las inexistentes señales de coordinación entre los gobiernos y la lenta respuesta, la dana nos deja dos lecciones reconfortantes: la juventud no es de cristal, y son muchos los empresarios que no tienen como único objetivo la maximización del beneficio.

Matilde Mas, Universitat de València e Ivie.

EFICIENCIA / CARMEN LÓPEZ Y MARINA ASENSIO

La evaluación de las medidas públicas

La institucionalización de la evaluación de políticas públicas en España ha llegado tarde, pero está cambiando una relevancia crucial. La aprobación de la ley para la institucionalización de la evaluación de políticas públicas en la Administración General del Estado, junto con la necesidad de medir el resultado e impacto de los fondos europeos en todas sus versiones (especialmente los Next Generation), ha situado esta práctica en la órbita de la agenda política y administrativa.

En un país tan descentralizado como el nuestro, uno de los desafíos es la distribución de las competencias evaluativas entre los distintos actores implicados. Organismos como la Autoridad Independiente de Res-

ponsabilidad Fiscal (AIReF), la futura Agencia de Evaluación de Políticas Públicas y los departamentos y organismos regionales y locales deberán coordinarse de manera eficaz. Sin esta coordinación, existe el riesgo de duplicidades y solapamientos. Es necesario establecer mecanismos de colaboración que generen análisis complementarios y, sobre todo, que faciliten la creación de un repositorio común de evidencias accesible a todos.

Un repositorio centralizado no solo simplificaría el acceso a la información, sino que también impulsaría un debate político más informado y fundamentado en evidencia contrastada. Ejemplos como el repositorio de evaluaciones de AIReF, el Science4Policy del CSIC o los esfuerzos liderados por insti-

tuciones como Ivalúa en Cataluña y el Instituto Andaluz de Administración Pública en Andalucía demuestran el potencial de estas herramientas. Desde el ámbito académico, iniciativas como la revista *Journal of Policy Evaluation*, de acceso libre y promovida por la Sociedad Española de Evaluación, Ksnet y Afi, constituyen un valioso espacio para compartir evidencia científica y enriquecer la toma de decisiones.

Otro desafío igualmente importante es garantizar que este esfuerzo evaluador no se limite al plano técnico. Evaluar no es solo una herramienta técnica que muchos disfrutamos utilizando; es (o debería ser) un imperativo para garantizar que los recursos públicos se traduzcan en resultados

efectivos para la ciudadanía. Especialmente en un contexto marcado por fuertes presiones sobre el gasto social y la necesidad de aumentar la inversión para evitar que Europa caiga en la irrelevancia geoestratégica y económica. Su éxito radica en que las evaluaciones sean entendidas y utilizadas como herramientas esenciales por los responsables políticos y la sociedad en su conjunto. Una evaluación efectiva no busca únicamente identificar errores o aciertos, sino aprender de ellos para diseñar mejores políticas en el futuro.

En un contexto de creciente demanda de transparencia y eficiencia, España debe mejorar en la planificación, ejecución y uso de la evaluación de políticas públicas. Apostar por este enfoque no solo fortalecerá la confianza en las instituciones, sino que también contribuirá a un uso más responsable y efectivo de los recursos públicos.

Carmen López y Marina Asensio son profesoras de Afi Global Education.

LABORATORIO DE IDEAS



Una bandera americana con la imagen de Donald Trump en Washington el 20 de enero, día de su toma de posesión. A. KHALIG (AFP/ GETTY)

TECNOCRACIAS

JOSEPH E. STIGLITZ

¿Es el fin del progreso?

Hace 35 años, el mundo experimentó un cambio de época con el colapso del comunismo en Europa. Es conocido que Francis Fukuyama llamó a este momento el “fin de la historia”, predicando que todas las sociedades terminarían convergiendo hacia la democracia liberal y la economía de mercado. Hoy en día es casi un cliché observar lo equivocada que estaba esa predicción. Con el regreso de Donald Trump y su movimiento MAGA [siglas en inglés del lema “Hacer grande a América otra vez”], tal vez deberíamos llamar a la era actual el “fin del progreso”.

La mayoría de nosotros damos por sentado el progreso. Pero deberíamos recordar que los estándares de vida hace 250 años apenas diferían de los de hace 2.500 años. No fue hasta la Ilustración y la revolución industrial cuando logramos las enormes mejoras en cuanto a la esperanza de vida, la salud y los niveles de vida que han definido la modernidad. Los pensadores de la Ilustración reconocieron que la experimentación

científica podía ayudar a las personas a entender la naturaleza y crear nuevas tecnologías transformadoras, y que las ciencias sociales podían permitir una coordinación más estrecha de los esfuerzos por mejorar las condiciones de todos los miembros de la sociedad. Esos esfuerzos requerían que el Estado de derecho desplazara al absolutismo, que el respeto por la verdad prevaleciera sobre el oscurantismo y que se elevara la experiencia en cuanto a los asuntos humanos. Entre los rasgos más inquietantes de la revolución MAGA está su rechazo frontal de estos valores.

¿Puede continuar el progreso? De la misma manera que los soviéticos consiguieron lanzar el satélite Sputnik, puede que veamos a Trump y a sus seguidores presidir hazañas tecnológicas notables en el espacio y en inteligencia artificial (IA). ¿Pero podemos realmente esperar que la nueva oligarquía estadounidense supervise avances sostenidos y ampliamente compartidos? Los que están ahora en el poder se sienten motivados absolutamente por la búsqueda de riqueza, y no tienen reservas a la hora de acumularla mediante la explotación y la búsqueda de renta. Ya han demostrado su ingenio a la hora de ejercer el poder de mercado y aprovechar los medios de comunicación y las plataformas tecnológicas para promover sus intereses privados mediante la manipulación y la desinformación generalizadas.

Lo que diferencia a la corrupción norteamericana actual de las formas pasadas es su enorme escala y descaro. La idea de meter billetes de 100 dólares en sobres de papel marrón suena pintoresca comparada con lo que tenemos ahora. Los oligarcas estadounidenses pueden “contribuir” abiertamente con cientos de millones de dólares a la campaña electoral de un político a cambio de favores. El préstamo sin condiciones de 465 millones de dólares que Tesla recibió de la Administración del presidente Barack Obama hace 15 años parecerá una miseria en comparación con lo que se avecina.

El progreso requiere inversiones en ciencia básica y una mano de obra calificada. Sin embargo, durante su primer mandato, Trump propuso recortes tan masivos en la financiación de la investigación que incluso sus colegas republicanos se opusieron. ¿Mostrarán la misma disposición a resistirse esta vez? En cualquier caso, ¿sigue siendo posible el progreso cuando las instituciones responsables del avance y la transmisión del conocimiento son objeto de ataques constantes? Al movimiento MAGA nada le gustaría más que acabar con las instituciones de “élite” donde se produce tanta investigación de vanguardia.

Ningún país puede prosperar de verdad si gran parte de la población sufre carencias en educación, salud y alimentación básica. En Estados Unidos, alrededor del 16% de los niños crece en la pobreza, el desempeño global en las evaluaciones educativas internacionales es mediocre, la malnutrición y la falta de vivienda se han generalizado, y la expectativa de vida es la más baja entre las principales economías avanzadas. El único remedio es más y mejor gasto público. Sin embargo, Trump y su equipo de oligarcas están empeñados en recortar el presupuesto todo lo que puedan. Hacerlo dejaría a Estados Unidos aún más dependiente de la mano

Lo que diferencia la corrupción norteamericana actual de las formas pasadas es su enorme escala y descaro

Ningún país puede prosperar de verdad si gran parte de su población sufre carencias en educación, salud y alimentación

de obra extranjera. Pero los inmigrantes, incluso los altamente calificados, son un anatema para los seguidores del MAGA de Trump.

Aunque Estados Unidos ha sido durante mucho tiempo líder mundial en el avance de la ciencia y la tecnología, es difícil ver cómo esto puede continuar en un Gobierno de Trump. Veo tres escenarios posibles. En el primero, Estados Unidos finalmente acepta sus problemas profundamente arraigados, rechaza el movimiento MAGA y reafirma su compromiso con los valores de la Ilustración. En el segundo, Estados Unidos y China continúan por el camino del capitalismo oligárquico y del capitalismo de Estado autoritario, respectivamente, mientras que el resto del mundo queda rezagado. Por último, Estados Unidos y China mantienen su rumbo, pero Europa adopta la bandera del capitalismo progresista y de la socialdemocracia.

Lamentablemente, el segundo escenario es el más probable, lo que significa que debemos considerar cuánto tiempo más se podrán seguir gestionando las crecientes deficiencias de Estados Unidos. China cuenta con enormes ventajas en el desarrollo de tecnología e inteligencia artificial, debido a su enorme mercado, a su amplia oferta de ingenieros y a su compromiso con la planificación a largo plazo y la vigilancia integral. Asimismo, la diplomacia china en relación con el 60% de los países no occidentales ha tenido mucho más éxito que la estadounidense. Pero, por supuesto, ni China ni los Estados Unidos de Trump están comprometidos con los valores que han impulsado el progreso desde finales del siglo XVIII.

Trágicamente, la humanidad ya se enfrenta a desafíos existenciales. Los avances tecnológicos nos han dado los medios para destruirnos a nosotros mismos, y la mejor manera de evitarlo es a través del derecho internacional. Además de las amenazas que plantean el cambio climático y las pandemias, ahora también tenemos que preocuparnos por la IA no regulada.

Algunos dirán que, aunque haya una pausa en el progreso, las inversiones pasadas en ciencia seguirán dando valiosos frutos. Además, agregarán los optimistas, todas las dictaduras finalmente terminan y la historia continúa. Hace un siglo, el fascismo asoló al mundo. Pero eso condujo a una ola de democratización, en la que movimientos de descolonización y derechos civiles contrarrestaron la discriminación racial, étnica y de género.

El problema es que esos movimientos exitosos solo llegaron hasta cierto punto, y el tiempo no está de nuestro lado. El cambio climático no esperará a que nos decidamos a actuar. ¿Disfrutarán los estadounidenses de un progreso continuado en forma de prosperidad compartida, basada en la educación, la salud, la seguridad, la comunidad y un medio ambiente limpio? Lo dudo. ¿Y el fin del progreso en Estados Unidos tendrá repercusiones a escala mundial? Casi seguro.

Es demasiado pronto para saber cuáles serán las consecuencias de la segunda presidencia de Trump. La historia efectivamente avanza, pero el progreso podría quedar atrás.

Joseph E. Stiglitz, ex economista jefe del Banco Mundial y expresidente del Consejo de Asesores Económicos del presidente de Estados Unidos, es profesor de la Universidad de Columbia y premio Nobel de Economía.

© Project Syndicate 1995–2025

RAYMOND TORRES

La demanda interna es el motor del ciclo en España

Las exportaciones flaquean por el parón europeo y la ola proteccionista, pero el consumo toma el relevo

La economía española cosecha buenos resultados, y lo hace en un contexto internacional plagado de incertidumbres. El avance del PIB, un robusto 0,8% en el cierre del año, contrasta con el parón europeo. El diferencial guarda cierta relación con el plus de competitividad aportado por los precios energéticos, anclados por debajo de la media comunitaria; la menor exposición a las turbulencias comerciales globales —los intercambios de bienes con los países no comunitarios ocupan el 36% del total, frente a casi la mitad en Alemania—, y el impulso de la inmigración.

No todo son buenas noticias: también se aprecia una inflexión en la pauta de crecimiento, menos equilibrado que en años anteriores. Y es que la atonía de los mercados europeos hace mella en las exportaciones. A la caída de los envíos de bienes hacia el exterior, que ya venían flaqueando, se une desde mediados del año pasado la moderación de las exportaciones de servicios no turísticos, quebrando la senda de fuerte crecimiento. Eso sí, el turismo sigue tirando, pero sin compensar el frenazo del resto. Como, por otra parte, las importaciones se recuperan, la aportación al crecimiento del PIB del conjunto del sector exterior se ha vuelto negativa en la segunda parte del pasado ejercicio.

La demanda interna toma el relevo al calor del consumo tanto público, que sigue desbocado, como privado. Las familias gastan a un ritmo vigoroso, explicando el 77% del avance del PIB registrado en el segundo semestre del año pasado. La inversión toma aire, especialmente en el segmento de bienes de equipo. Pero es pronto para determinar si se trata de una mejora estructural con los indicadores apuntando en direcciones contradictorias. Por una parte, el incremento de la inversión obedece a factores transitorios, ya que está muy concentrado en el material de transporte, pudiendo reflejar cambios anticipados de fiscalidad. Por otra parte, la demanda de crédito y las importaciones de bienes de equipo serían consistentes con una tendencia alcista. En todo caso, la inversión en vivienda apenas reacciona a la sucesión

de anuncios oficiales, perpetuando el grave problema de escasez.

Con vistas al futuro, el sector exterior seguirá probablemente restando actividad, tanto por la persistente debilidad de la economía europea como por las incertidumbres crecientes que se ciernen sobre el comercio internacional. Además, las importaciones están normalizándose (su elasticidad con respecto a la demanda se acerca a la media histórica), algo que en un contexto de fuerte empuje del mercado interno tiende a detraer actividad.

Si el motor externo del crecimiento flaquea, el interno no falla. El consumo privado mantendrá previsiblemente una fuerte inercia expansiva, sostenido por la creación de empleo, la recuperación de poder adquisitivo de los salarios y la liberación de una parte del ahorro embalsado. Sin embargo, la situación de prórroga presupuestaria junto con factores técnicos (menores ajustes de las entregas a cuenta de las comunidades autónomas) apuntan a un consumo público algo más encauzado.

La clave estará en la inversión. Los estímulos provienen de la relajación de la política monetaria y de la necesidad de ejecutar en muy poco tiempo el abundante remanente de fondos europeos todavía disponibles.

El factor limitativo procede del clima de incertidumbre, exacerbado, al menos en el caso de las grandes corporaciones, por la política transaccional del presidente Donald Trump: el problema no es tanto la amenaza arancelaria como el cuestionamiento de las reglas multilaterales que rigen las relaciones internacionales desde la Segunda Guerra Mundial. La inseguridad acerca del futuro de estas reglas que deja planear la principal potencia económica global es perjudicial para la inversión. Tampoco ayuda, en el plano interno, la congelación de la política presupuestaria, o la falta de consenso para acometer reformas en el mercado de vivienda. En suma, el ciclo expansivo prosigue, sin despejar las dudas sobre su sostenibilidad.

Raymond Torres es director de Coyuntura de Funcas. En X: @RaymondTorres_

INMIGRACIÓN

La incorporación de trabajadores extranjeros al mercado laboral sigue siendo uno de los factores distintivos de la economía española. En 2024, la población activa nacional descendió en 87.000 personas, mientras que el número de activos extranjeros o con doble nacionalidad se incrementó en 391.000, según la EPA. Por otra parte, el 79% de los nuevos empleos creados durante el pasado ejercicio fueron ocupados por mano de obra foránea, un porcentaje al alza en relación con el año anterior (63%). Destaca el peso de la inmigración en los sectores ligados al turismo y en la construcción.

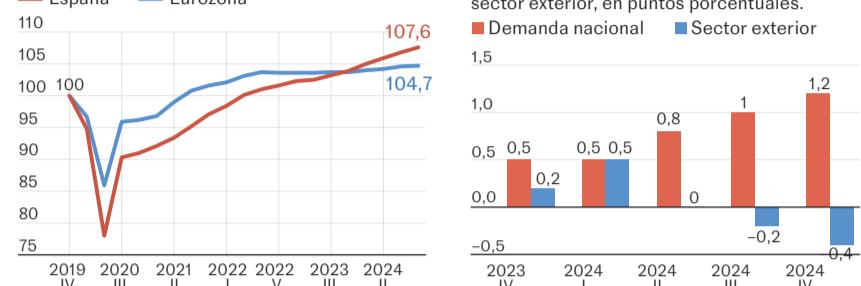
La economía española amplía la brecha con Europa...

PIB español y de la eurozona, en índice 2019 T4 = 100.



... gracias a que la pujanza de demanda interna compensa el deterioro internacional

Aportaciones al crecimiento intertrimestral del PIB español de la demanda nacional y el sector exterior, en puntos porcentuales.



Fuente: Funcas en base a Eurostat e INE

EL PAÍS

INDICADORES DE COYUNTURA DE LA ECONOMÍA ESPAÑOLA

Variación interanual en porcentaje, salvo indicación en contrario

Indicador	Fuente	2023	2024 (1)	Penúltimo dato	Último dato	Periodo últ. dato
PIB Y COMPONENTES DE LA DEMANDA (2)						
● PIB	INE	2,7	3,2	3,5	3,5	IV T. 24
● Demanda nacional (aportac. al crec. del PIB en pp)	INE	1,7	2,8	2,9	3,5	IV T. 24
● Saldo exterior (aportac. al crec. del PIB en pp)	INE	1,0	0,4	0,6	-0,1	IV T. 24
● Consumo de los hogares	INE	1,8	2,9	3,0	3,7	IV T. 24
● Formación bruta de capital fijo (FBCF)	INE	2,1	2,3	1,4	3,6	IV T. 24
● FBCF construcción	INE	3,0	2,6	2,9	3,0	IV T. 24
● FBCF equipo y otros productos	INE	1,2	2,0	-0,2	4,3	IV T. 24
● Exportaciones de bienes y servicios	INE	2,8	2,9	4,6	3,0	IV T. 24
● Importaciones de bienes y servicios	INE	0,3	2,0	3,2	3,4	IV T. 24
OTROS INDICADORES DE ACTIVIDAD Y DEMANDA						
PMI compuesto (nivel, entre 0 y 100, c.v.e.) (3)	S&P Global	52,5	54,8	53,2	56,8	Dic. 24
Ventas totales grandes empresas, deflactadas (4)	AEAT	1,5	2,0	8,3	0,6	Nov. 24
Índice producción industrial, filtrado calendario	INE	-1,6	0,3	3,0	-1,0	Nov. 24
Consumo de energía eléctrica (5)	REE	-1,9	1,4	-0,7	1,3	Dic. 24
Consumo aparente de cemento (ajustado de calendario)	M. Industria	-3,1	3,1	7,2	10,4	Dic. 24
● Visados. Superficie a construir. Total (suma móvil 24 meses)	M. Fomento	5,7	0,9	2,3	2,1	Nov. 24
Pernoctaciones en hoteles	INE	8,2	4,9	5,4	0,7	Dic. 24
Ventas al por menor (ICM), deflact. y ajust. por días hábiles	INE	2,6	1,8	0,9	4,3	Dic. 24
Matriculaciones de automóviles	ANFAC	16,7	7,1	6,4	28,8	Dic. 24
Indicador de confianza del consumidor (nivel)	Com. Eur.	-19,2	-15,2	-15,2	-12,2	Sep. 24
Importaciones de bienes de capital, volumen	M. Economía	3,5	1,8	14,9	6,3	Nov. 24
EMPLEO Y PARO						
● Ocupados equiv. tiempo completo, según Cont. Nac.	INE	3,2	2,4	2,1	2,3	IV T. 24
● Ocupados EPA	INE	3,1	2,2	1,8	2,2	IV T. 24
● Población activa EPA	INE	2,1	1,3	1,0	0,8	IV T. 24
● Tasa de paro EPA (% s/ población activa, datos c.v.e.)	INE-Funcas	12,2	11,3	11,2	10,8	IV T. 24
Afilados a la Seguridad Social (6)	M. Empleo	2,7	2,5	2,5	2,5	Dic. 24
Paro registrado (miles de personas, datos c.v.e.)	M. Emp.-Funcas	2.766,9	2.628,1	2.578,5	2.575,3	Dic. 24
PRECIOS Y SALARIOS						
● Deflactor del PIB	INE	6,2	3,0	3,3	2,3	IV T. 24
● Precios de consumo (IPC). Total	INE	3,5	2,8	2,8	3,0	Ene. 24
● Precios de consumo (IPC). Subyacente	INE	6,0	2,9	2,6	2,4	Ene. 24
Diferencial IPC con zona euro (puntos porcent.)	Eurostat	-2,0	0,5	0,2	0,4	Dic. 24
Coste laboral por trabajador (ETCL)	INE	5,5	4,1	4,0	4,4	III T. 24
● Coste laboral por unidad producida (CNTR)	INE	6,1	3,9	3,1	3,7	IV T. 24
SECTOR EXTERIOR						
Exportación mercancías en volumen	M. Economía	-5,1	-1,7	4,9	-8,5	Nov. 24
Importación mercancías en volumen	M. Economía	-5,4	0,0	7,5	4,4	Nov. 24
● B. Pagos, saldo bienes y serv.: - mill. euros (7)	BE	58.840	67.428	64.976	67.428	Nov. 24
● - Variación interanual en mill. de euros		46.716	10.485	12.670	10.485	Nov. 24
● B. Pagos, saldo c/c y capital: - mill. euros (7)	BE	55.994	58.641	56.108	58.641	Nov. 24
● - % del PIB		3,7	4,2	3,8	4,2	III T. 24
SECTOR PÚBLICO (8)						
Saldo consolid. Adm. Central, CC AA, Seg. Soc.: millardos euros (7)	IGAE	-52,37	-16,67	-25,43	-16,67	Oct. 24
– Variación interanual en millardos de euros		10,34	2,97	0,18	2,97	Oct. 24
Saldo total AAPP (% del PIB)	IGAE	-3,5	-1,5	-2,1	-1,5	III T. 24
INDICADORES MONETARIOS Y FINANCIEROS						
● BCE, facilidad de depósito (fin de periodo)	BCE	4,00	3,00	3,00	2,75	Ene. 24
Euríbor a 12 meses, %	BE	3,86	3,27	2,51	2,44	Dic. 24
Rendimiento deuda pública 10 años, %	BE	3,48	3,15	3,05	2,89	Dic. 24
Tipo interés crédito y préstamos empresas (nuevas operac.), %	BE	4,65	4,79	4,32	4,23	Nov. 24
Tipo interés prest. a hogares para vivienda (nuevas operac.), %	BE	3,75	3,39	3,20	3,05	Nov. 24
Tipo de cambio, dólares por euro	BCE	1,082	1,082	1,063	1,048	Dic. 24
● Aportación española a M3 Eurozona (fin de periodo)	BE	1,6	5,0	5,7	5,0	Dic. 24
Financiación a hogares y empresas (stock a fin de periodo)	BE	-2,1	2,1	1,6	2,1	Nov. 24
Créditos nuevos a empresas y familias (9)	BE	-4,0	17,2	18,8	5,8	Nov. 24
Cotización acciones, IBEX 35 (10)	Bolsa Madrid	10.102,1	11.595,0	11.641,3	11.595,0	Dic. 24

● Indicadores actualizados la última semana. (1) Media del periodo para el que se dispone de datos. (2) Series corregidas de estacionalidad y calendario, a precios constantes. (3) Valor > 50 significa crecimiento de la actividad y < 50, decrecimiento. (4) Ventas en el mercado interior declaradas por las grandes empresas a la AEAT (corregidas de estacionalidad y calendario). (5) Corregido de los efectos temperatura y calendario. (6) Afilados excluyendo cuidadores y profesionales de la Ley de Dependencia y empleados del hogar. (7) Cifras acumuladas desde el comienzo del año hasta el final del periodo de referencia. (8) Excluidas ayudas a instituciones. Suma móvil de los cuatro últimos trimestres. (9) Variación interanual del importe de las nuevas operaciones de préstamos y créditos a hogares e ISLF-SH y a sociedades no financieras. (10) 31-12-89 = 3.000, datos de fin de periodo. Elaborado por la Dirección de Coyuntura y Estadística de la Fundación de Funcas.

DINERO

Estratega jefe de JP Morgan AM. Ward cree que Trump es consciente de que ganó las elecciones por el descontento de los votantes con la inflación, y por eso no será tan agresivo en la práctica con sus políticas arancelarias, migratorias y fiscales

Karen Ward

“Si Europa mantiene su regulación verde y la obsesión con el déficit será difícil competir con EE UU y China”

Por David Fernández

Hacer previsiones económicas y financieras es hoy, más que nunca, un deporte de riesgo. Aun así, los inversores necesitan alguna hoja de ruta que les sirva para navegar en este entorno tan volátil. Y en esa búsqueda de brújulas, Karen Ward (Southampton, Reino Unido, 1980) es un referente de prestigio. Y lo es por un doble motivo. El primero es que es la estratega jefe de JP Morgan Asset Management para la región EMEA, que comprende Europa, Oriente Próximo y África. Esta firma, filial del gigante bancario estadounidense, es una de las mayores gestoras del mundo con activos valorados (datos de septiembre pasado) en 3,5 billones de dólares. Además, su experiencia profesional la ha llevado a conocer las dos caras del mundo financiero: ha trabajado tanto en el sector privado —antes de unirse en 2017 a JP Morgan AM fue banquera de inversión en HSBC durante una década— como en el público —sus comienzos fueron como analista del Banco de Inglaterra y luego fue consejera del ministro de Economía británico durante el Brexit—.

Ward conversó en exclusiva con EL PAÍS a mediados de enero en la sede que el banco estadounidense tiene en el paseo de la Castellana de Madrid. Acababa de estar con clientes de la entidad para explicarles su visión del mercado. Esta licenciada en Economía con honores por la University College London trata de ser pragmática ante la era Trump 2.0 que acaba de comenzar. Cree que los inversores deberán de mantener cierta distancia entre las brabuconadas retóricas que pueda pronunciar el nuevo presidente de EE UU y las

medidas que finalmente aplique.

Pregunta. ¿Qué se puede esperar de 2025 desde el punto de vista de la inversión?

Respuesta. En líneas generales, será otro buen año. Es verdad que quizás no será tan bueno como 2024. Además, habrá más volatilidad porque tenemos nuevo presidente en EE UU. Uno de los mensajes cuando me reúno con clientes es que no deben fijarse demasiado en los mensajes políticos. La clave es prepararse para la volatilidad que se avecina sin dejarse influir por el ruido político.

P. Ese consejo suena muy bien en la teoría, pero cómo evadirse de ese ruido cuando Trump tuitee sobre cualquier cosa a cualquier hora?

R. La clave es, cuando escuchen alguna declaración, preguntarse si realmente eso va a ocurrir. Tenemos la experiencia del primer mandato de Trump. Siempre empieza con alguna declaración altisonante, pero luego hay que ver el detalle de las negociaciones. Los inversores harán bien en no reaccionar al titular inicial. En cierta medida, podemos contemplar esa mayor volatilidad que se avecina como una oportunidad de acceder a determinados activos a buenos precios.

P. Un inversor con un perfil de riesgo medio ¿qué rentabilidad potencial puede esperar este año?

R. Será un ejercicio que yo llamaría de normalidad. Es decir, con rentabilidades para la Bolsa entre el 5% y el 10%.

P. ¿Cuál es la distribución de activos con la que ha empezado JP Morgan AM el año?

R. Creo que lo inteligente es ver dónde están las expectativas más altas del mercado y dónde las más bajas. Por ejemplo, todo el mundo quiere tener exposición a la Bolsa estadounidense, sobre todo a





su sector tecnológico, y pocos miran a la renta variable europea. A medio y largo plazo, el potencial de las tecnológicas estadounidenses sigue siendo alto, pero a corto plazo las expectativas que hay puestas sobre ellas son demasiado altas. Por lo tanto, quizás sea un buen momento para hacer beneficios parciales en este segmento y mirar también a Europa y a algunas economías emergentes. La diversificación siempre es una buena opción a la hora de invertir.

P. ¿Cree que los beneficios empresariales seguirán dando soporte a las valoraciones de las Bolsas?

R. Sí, así lo creo. Si logramos aislarlos del ruido político y las miradas cortoplacistas, vemos que la salud de las economías occidentales es mucho mejor de la que había en la década posterior a la crisis financiera. Nos hemos movido hacia un crecimiento más saludable en Occidente. En Europa hemos superado la fase del desapalancamiento y la inversión pública y privada ha vuelto. Esto es particularmente visible en España. Su país hizo los deberes tras la crisis de deuda soberana y ahora está recogiendo los frutos de ese esfuerzo con un crecimiento robusto. En los próximos dos años es posible ver beneficios empresariales al alza, aunque es verdad que quizás no ofrezcan la exuberancia de los últimos ejercicios. Por lo tanto, habrá que tener cuidado en aquellos sectores donde los múltiples a los que cotizan las compañías son más altos, pero lo cierto es que hay múltiples oportunidades de inversión, particularmente en Europa.

P. Tras la pandemia, los grandes motores del mercado han sido los *blue chips*, es decir, las compañías de mayor tamaño. ¿Cree que ha llegado el momento de buscar opciones entre las empresas de mediana y pequeña capitalización?

R. Sí, definitivamente ha llegado ese momento en Europa. Muchas de las compañías continentales se financian con préstamos bancarios a corto plazo y eso las ha estado penalizando. Creo que el Banco Central Europeo (BCE) va a seguir bajando los tipos de interés en la zona euro, además asumir que va a haber algunos estímulos fiscales, sobre todo en Alemania tras las elecciones. Si a eso le añado que mi escenario base prevé que Trump no va a ser particularmente beligerante con Europa y que habrá cierto grado de colaboración, creo que hay potencial de revalorización para las compañías medianas y pequeñas.

P. ¿Cree que la inflación en EE UU es el mayor riesgo económico y de mercado en 2025?

R. Sí, creo que lo es. La inflación ha sido el catalizador para las subidas y bajadas del mercado en los últimos cuatro años. El *rally* que vivimos en 2024 estuvo motivado por la idea de que el problema de los precios había quedado definitivamente atrás. Si eso no es así y la Reserva Federal se ve obligada a mantener los tipos altos por más tiempo, los inversores tendrán un

“

Creo que 2025 será un año de normalidad para la renta variable, con rendimientos entre el 5% y el 10%

“

La UE tiene una arquitectura financiera más sólida que en 2012 y no preveo una nueva crisis de deuda soberana

“

reto por delante. Precisamente por este riesgo pienso que Trump no será excesivamente agresivo con los aranceles, la inmigración o con las políticas fiscales. Hay un riesgo real de que la inflación se vuelva a disparar en EE UU y el presidente se ha rodeado de gente bastante inteligente en el área económica, como el secretario del Tesoro, Scott Bessent. Seguramente este círculo de asesores le insista en que no despierte de nuevo a la inflación. Además, Trump es consciente de que una parte importante de su victoria electoral se la debió al descontento de la población por el descontrol de los precios. Querrá llegar a las elecciones de medio mandato con altos niveles de apoyo, y para ello sabe lo que tiene que hacer.

P. Si la inflación es el mayor riesgo para EE UU, en Europa lo es el bajo crecimiento. Los dos motores de la zona euro, Francia y Alemania, tienen serios problemas. ¿Cómo debe gestionar un inversor esta situación?

R. Los problemas de Francia y Alemania tienen raíces diferentes. En el norte de Europa, la principal debilidad tiene que ver con la industria, con la manufactura. La demanda global no es que haya sido especialmente boyante tras la pandemia, pero es que además Europa tiene serios problemas para competir con China. El sector de la automoción es clave para Alemania y vemos cómo la diferencia de precio entre un coche eléctrico chino y uno alemán es abismal.

P. ¿Qué debería hacer la Unión Europea para volver a ser competitiva?

R. Quizás en Europa hayamos pecado de hacer las cosas demasiado bien. Nos hemos tomado muy en serio que hay que salvar el planeta y para ello hemos aprobado abundante regulación que nos acerque a un modelo de emisiones netas cero. También hemos sido muy sensibles con las generaciones futuras: para no sobrecargarlas de impuestos, la Comisión Europea ha vigilado muy de cerca los déficits excesivos. El problema llega cuando nuestros competidores no son alumnos tan aplicados en estos campos. Europa está en un cruce de caminos y debe decir qué ruta quiere tomar. Si optamos por mantener la regulación medioambiental y la obsesión por el equilibrio presupuestario, sobre todo en Alemania, será difícil competir con China y EE UU.

P. ¿Cree que eso puede cambiar?

R. Dentro de la propia Comisión ya se han empezado a oír algunas voces, que si América es lo primero para los estadounidenses Europa lo debe de ser para los europeos. Todo el peso de la lucha contra el cambio climático no puede recaer sobre nuestros hombros. Además, debemos buscar un equilibrio desde el punto de vista de las políticas presupuestarias para poder competir. En este contexto, apuesto porque la economía europea encontrará más apoyo político, tanto desde el punto de vista

regulatorio como fiscal. En Alemania, por ejemplo, cuando pasen las elecciones es probable ver que se levante la mano para la inversión productiva. También deberían contribuir a acelerar el crecimiento de la zona euro las bajadas de los tipos de interés. EE UU sufrió menos que Europa con los tipos altos porque su endeudamiento es a plazos mayores. Por eso es tan importante para Europa el apoyo de la política monetaria.

P. Hablando de bancos centrales, los inversores han entrado en una nueva era donde el precio del dinero está ahora más bajo en Europa que en EE UU. ¿Qué implicaciones tiene esa situación?

R. Donde primero hemos observado el impacto de ese diferencial es en el mercado de divisas. El dólar se ha fortalecido y Wall Street lo ha hecho mejor que la Bolsa europea. Sin embargo, creo que en los próximos tres años veremos una aceleración del crecimiento en la zona euro y tasas más moderadas en EE UU. Eso provocará que parte del capital que se ha marchado de Europa vuelva, beneficiando con ello a la cotización del euro.

P. Hablemos de la renta fija. En estos momentos, ¿prefiere la deuda soberana o los bonos corporativos?

R. Me gustan ambos activos. Los bonos corporativos me gustan porque nuestra convicción es que la tensión actual se va a ir moderando, Trump no hará cosas muy disruptivas y eso permitirá a la economía global seguir la senda de crecimiento. En este contexto, la deuda *high yield*, con rentabilidades del 6%, es atractiva. Al mismo tiempo, ese escenario central no está exento de riesgos, por lo que también es bueno tener cierta exposición a la deuda pública que ofrece diversificación, protege frente a la volatilidad geopolítica y ofrece en determinados segmentos buenos rendimientos.

P. ¿No teme que los problemas de Francia puedan arrastrar a Europa a una nueva crisis de deuda soberana?

R. No creo que volvamos a la época del *quantitative easing* ni a los tipos cero, por lo que el mercado de bonos está cumpliendo su labor de policía de las políticas fiscales. Eso explica la evolución de la prima de riesgo francesa. El problema de la crisis de deuda soberana fue que nos dimos cuenta de que tener una unión monetaria sin ningún tipo de unión fiscal no funcionaba. Sin embargo, ahora nos encaminamos hacia ese objetivo.

Tenemos una arquitectura financiera mucho más sólida. Por eso repetir la situación de 2012 no está en mi lista de previsiones. Dicho esto, no envío para nada a los políticos. Por un lado, los gobernantes tienen a un electorado que no quiere austeridad, por otro, el mercado de bonos quiere algo totalmente diferente. Por lo tanto, los políticos deberán elegir entre dar satisfacción a sus votantes o tener la prima de riesgo. Esa es la realidad a la que nos enfrentamos en el mercado de deuda pública.

CARTERAS

Atentos al año de la serpiente

EE UU o, mejor dicho, Donald Trump acapara todos los focos mediáticos desde su aplastante victoria electoral en noviembre pasado. Sin embargo, los gestores de fondos y los analistas siguen también muy de cerca todo lo que ocurre en la otra superpotencia. China lleva años sufriendo una desaceleración de su crecimiento. Sin ir más lejos, las previsiones que publicaba hace unos días el propio Fondo Monetario Internacional certificaban ese lento declive. Los economistas del organismo auguran que China creció solo un 4,8% en 2024, y pronostican un avance del PIB del 4,6% y del 4,5% en 2025 y 2026, respectivamente.

A pesar de este sombrío panorama, Karen Ward se muestra relativamente optimista sobre el desempeño de China en 2025, un ejercicio que acaba de comenzar según su calendario bajo el símbolo de la serpiente. "China tiene que asumir que su modelo de crecimiento basado en las exportaciones no es lo que quiere el resto del mundo. Ni EE UU ni Europa están por la labor de importar productos chinos a precios bajos. Por lo tanto, el Gobierno chino tiene que reparar su economía doméstica", señala la estratega jefe de JP Morgan AM. "Los estímulos aprobados durante 2024 tuvieron unos efectos un tanto decepcionantes y han resultado ser insuficientes. Pero no me sorprendería que Pekín estuviera guardándose una carta mayor con la que jugar este año. Ellos saben que se enfrentan a un escenario de grandes titulares comerciales con Trump y sería inteligente en medio de esa polémica anunciar un megaplan de estímulos para contrarrestar las amenazas arancelarias de EE UU", añade.

Ward es consciente de los desequilibrios del modelo chino, pero también destaca las herramientas que tienen para corregirlos: "Es verdad que tienen que arreglar su mercado inmobiliario porque la riqueza de las familias está ligada en gran medida al valor de los pisos y, si estos caen, el consumo interno se resiente. Y creo que en una economía tan dirigida con la China pueden hacerlo con la ayuda del Banco Central", concluye la experta estadounidense.

Karen Ward posa antes de la entrevista en la sede de JP Morgan en Madrid, a mediados de enero. SANTI BURGOS

EMPRENDEDORES

TECNOLOGÍA

Vigilar la Tierra a través de la temperatura.

Aistech Space ofrece infraestructura espacial para obtener datos que vende a diferentes industrias



Guillermo Valenzuela (izquierda) y Carles Franquesa, fundadores de Aistech Space.

Por Juan Pablo Quintero

Aistech Space observa el planeta a través de la temperatura. La empresa con sede en Barcelona fue fundada en 2013 por Carles Franquesa (Barcelona, 48 años) y Guillermo Valenzuela (Canarias, 50 años), y ha logrado posicionarse como un referente en el sector de la tecnología espacial por su innovadora técnica de imágenes térmicas satelitales. Y aunque sus fundadores provienen de campos aparentemente no relacionados con el espacio —Carles es ingeniero químico y Guillermo, ingeniero electrónico—, la pasión por la innovación les permitió identificar una oportunidad única en el mercado de la observación de la Tierra desde el espacio. “Nos conocemos desde hace 22 años y no es la primera empresa que fundamos. Somos como un matrimonio: sabemos qué decirnos y cuándo es mejor no decir nada porque ya nos entendemos”, confiesa Franquesa.

La compañía desarrolla y controla su propia tecnología para generar datos que se pueden usar en diversas industrias. Entre los casos de éxito destacan el de la monitorización de plantas industriales, como la refinería de Chevron en Pascagoula, donde utilizan las capturas de calor para evaluar la actividad y la eficiencia de la planta. Pero también logran detectar actividades ile-

gales en el mar, y han colaborado con la Autoridad Nacional de Seguridad Marítima de Nueva Guinea para identificar barcos que apagan sus transpondedores AIS —un dispositivo con el que una embarcación recibe señales de radio, lo que les permite ser visibles para otros navíos—. “Cuando eso sucede es porque están realizando actividades ilícitas, como transportar inmigrantes de manera ilegal”, explican los investigadores. Con esa técnica logran detectar barcos de hasta 50 metros (relativamente pequeños), y también han monitoreado actividad en el estrecho de Ormuz, que conecta el golfo Pérsico con el golfo de Omán y por donde pasa el 20% del petróleo mundial. “Toda esa zona tiene una actividad muy intensa de barcos haciendo cosas que no deben hacer”, puntualizan.

Colaboración con Musk

El modelo de negocio pasa por generar datos y venderlos a clientes de diversos sectores, incluyendo agencias espaciales, grandes corporaciones y entidades gubernamentales. En 2024 cerraron una ronda de financiación por cinco millones de euros que les permitió acelerar su plan de nuevos lanzamientos de satélites. La facturación de la compañía fue de 230.000 euros en 2022, de 810.000 euros en 2023 y prevén alcan-

zar 2,3 millones de euros en 2024. “Esperamos facturar 3,5 millones en 2025. A partir de ahí, con el lanzamiento de la nueva constelación, el crecimiento será exponencial, de cinco o siete millones, incluso diez”, afirman los fundadores.

Inspirados por los avances en Estados Unidos, Franquesa y Valenzuela decidieron explorar el potencial de la imagen por calor desde el firmamento. El primer satélite lo lanzaron en 2018 en colaboración de SpaceX, la empresa de Elon Musk. “Fue una fiesta para nosotros porque, además, coincidió con un hito importante para SpaceX, que fue la recuperación del cohete”, recuerda Franquesa. Tan solo cuatro meses después, pero ya en 2019, y en colaboración con la Agencia Espacial India, lanzaron un segundo satélite, aún en órbita. “Cada satélite tiene una vida útil de entre 5 y 6 años. Hemos lanzado un total de tres satélites, de los cuales uno ya regresó y dos siguen en órbita”, complementan los fundadores.

Tras presentar su proyecto a la Agencia Espacial Europea (ESA) en 2023, que los recibió en el programa de aceleración, Aistech Space entró a formar parte del proyecto europeo para reforzar el Servicio de Seguridad de Copernicus (AI4COPSEC) de la Unión Europea, integrando tecnologías avanzadas de inteligencia artificial y aprendizaje automático. En las oficinas están trabajando ya en la segunda generación de telescopios, con lo que incrementarán la resolución y la sensibilidad de las imágenes.

Cada satélite tiene una vida útil de entre cinco y seis años. Hemos lanzado tres; uno ya regresó y dos siguen en órbita



Daniel Paniagua carga el material de Gafasvan en la furgoneta.

SALUD

Una óptica itinerante para la España rural.

Gafasvan brinda servicios de visión en diversos pueblos de la comarca castellanoleonesa de Tierra de Campos

Por Natalia Otero

Gafasvan no es solo un proyecto empresarial, sino también de vida familiar y comunitaria. Tras cerrar un capítulo profesional de cinco años en Lima, Daniel Paniagua y su mujer no querían que el ritmo de una gran ciudad marcase el día a día de la familia que empezaban a formar y decidieron volver a Mayorga, el pueblo vallisoletano en el que nacieron. Las oportunidades laborales eran más bien limitadas y se propusieron emprender. “Mi abuelo tenía problemas para ir a cambiarse de gafas”, recuerda el fundador. Con 90 años y sin apenas transporte público, necesitaba que alguno lo llevase a la ciudad, y Paniagua pensó entonces en cuánta gente habría en otros pueblos sin esa posibilidad. Así pasó de la silla de una gran multinacional en la capital peruana al asiento de la furgoneta con la que desde 2020 acude a prestar servicios ópticos en diferentes poblaciones de Tierra de Campos, una comarca que toca las provincias de Zamora, Valladolid, León y Palencia.

La idea inicial de este optometrista que no había ejercido hasta entonces era crear una óptica móvil, llevar a cabo su labor dentro del vehículo. “Fui a la Consejería de Sanidad de Castilla y León y les dije: ‘Quiero hacer esto’. Y me dijeron que ni de broma”, cuenta. Según la legislación, tenía que hacerlo en un espacio fijo. “Pero una persona que no tenga ni idea puede montar una tienda online, domiciliarla en Estonia y vender gafas graduadas sin ningún tipo de problema”, dice. Abrió entonces una óptica al uso en Mayorga e iba y venía de los pueblos con la furgoneta cargada con equipo y producto: “Subía y bajaba las cosas todos los días. Al principio, en espacios que me cedían los ayuntamientos, que tenía que habilitar casi todos los días como óptica”. Más adelante alquiló y equipó locales en cuatro de los seis municipios en los que opera y, actualmente, ofrece también servicios de audiología en colaboración con un socio.

“Desde el principio estuve convencido de que esto podía funcionar”, asegura Paniagua, que puso en marcha el negocio con recursos propios y un préstamo al que tuvo que recurrir mientras no se materializaban las subvenciones concedidas al proyecto. El año pasado, cuando completó la transición del modelo autónomo a sociedad limitada, Gafasvan ingresó alrededor de 185.000 euros, y ya es una compañía rentable: “Casi desde el primer día”, asegura Paniagua.

CARRERAS Y CAPITAL HUMANO



Trabajadores de la mina de Hunosa en Mieres (Asturias). MANU BRABO (GETTY IMAGES)

Cómo hacer atractivos empleos poco sexis. Del mundo asegurador a la minería, encontrar jóvenes en algunos sectores es un reto que exige innovación y beneficios asociados al salario

Por Miguel Ángel García Vega

Es esta una España distinta a la de hace una década. Un país donde de infinidad de sectores no encuentran empleados que la abracen. La logística, la agricultura, la energía, la construcción, las manufacturas, la gestión de residuos, la minería, los seguros o el mundo naval buscan recuperar un atractivo perdido frente al talento joven e inquieto entre fronteras tecnológicas. Esta lista de amores contrariados es similar a la de otros países de la Unión Europea. Las compañías deben cambiar su imagen si quieren ser más sexis a ojos nuevos y distintos. Los chicos buscan tecnología, digitalización y, con limitaciones, el trabajo a distancia. Saben que el

desamor continúa recordando al sabor de las almendras amargas y que las empresas deben transformar su narrativa para atraerlos. Si fuera una novela, en el arranque —apunta Ines Drieselman, vicepresidenta de Carreras de IE University— debería figurar el impacto social (resaltar cómo estas organizaciones contribuyen al bien de la sociedad), la innovación tecnológica (mostrar el uso de técnicas avanzadas) e historias inspiradoras (compartir casos de éxito). Una narración nueva que habla, también, de sostenibilidad, inclusión y diversidad. Un tránsito difícil para una firma minera o naval.

En esas aguas, el Clúster Naval de Cádiz lanzó la campaña *Elige el sector naval* con el fin de captar jóvenes. La red era la relevancia y la promesa de un futuro promete-

dor. El sector asegurador presentó a través de su patronal Unespa la iniciativa *Un futuro asegurado* para aumentar la visibilidad y, en el subsuelo, la minera Antamina (Perú) se ha situado como una de las cinco mejores empresas en el país en atraer y retener talento, según el ranking Merco Talento 2023. Una veta de cobre y de buenas prácticas laborales de las que se benefician empleados y colaboradores.

Captar talento es un tablero de ajedrez. Exige colocar las piezas en su lugar correcto y dejar que los participantes propongan los movimientos, desarrollos su creatividad. Los jóvenes quieren un plan de carrera, formación, certificaciones (situar, indica Drieselman, a las empresas o al sector como un lugar en el cual los empleados puedan adquirir habilidades valiosas) y mentoría. “Conectar nuevos talentos con líderes inspiradores dentro de la firma”, aconseja. Además, la marca no puede estar inerte. Fortalecerla exige su presencia en redes sociales, una cultura empresarial atractiva y eventos de puertas abiertas para que los potenciales trabajadores la conozcan de primera mano. Sin duda, los salarios atractivos están bien, desde luego, pero, sobre todo, lo que valoran son los beneficios asociados: viajes y días propios.

Las universidades tienen un eco de desafío. Organizar, por ejemplo, *hackathones*, retos o eventos para resolver problemas reales o crear programas de colaboración entre jóvenes y academia. “Y quieren incentivos econó-

Planes de carrera, formación y mentores son algunos requisitos de las nuevas generaciones

narrativa en la que la tecnología ocupe un lugar central”, observa Begoña Fernández, directora corporativa de ManpowerGroup.

Los jóvenes buscan un equilibrio entre vida personal y laboral, tiempo para su existencia, por encima de los ingresos, y un sentido de flexibilidad, en las empresas, que, quizás, sea el norte en la brújula. “Estamos acostumbrados a perfiles con dos másteres, un doctorado y a veces no resulta necesario. Un joven, con la predisposición necesaria, y formado dentro de la empresa, puede cubrir muchas veces ese puesto, aunque proceda, digamos, de la Formación Profesional (FP)”, reflexiona Sara Álvarez, directora de Atracción de Talento del Grupo Adecco. Es una manera de frenar la diáspora de profesionales que comenzó con el *crash* financiero de 2008 y no ha cesado. Un objetivo es que regresen. Otra opción es “presentar al sector como un lugar donde los empleados contribuyen a resolver problemas globales; ahí están la sostenibilidad o la seguridad energética”, propone Drieselman. Las nuevas generaciones también valoran, sobre todo en el espacio financiero, un plan de carrera. Pese a que la rotación es más alta que para sus predecesores. Buscan nuevas empresas, ganan experiencia y, con los traslados, acuden a ingresos.

Ideas

COMPROMISO

La generación Z no se pone la camiseta de la empresa

Toda generación es la némesis de la que le antecedió. La generación Z “huye” de ese esfuerzo para encontrar un trabajo fijo como han hecho sus padres. “Que nadie piense que se pondrán la camiseta de la empresa. El propósito máximo que se les puede pedir es el compromiso”, avisa Carlos Royo, profesor del departamento de Personas y Organización de Esade. Y recuerda una encuesta de Gallup que revelaba que en Europa de cada 20 trabajadores 8 estaban comprometidos y 4, bien se les podría incluir dentro de esa posibilidad de dimisión silenciosa. O de un rendimiento escaso. Trabajar en el invierno demográfico.

micos, desafíos intelectuales y exposición internacional”, desgrana Roberto Scholtes, jefe de Estrategia de Singular Bank. Y a la vez una división. Deben participar en los beneficios. Las últimas tecnologías tienen que ser un examen diario. Sin olvidar ofrecer una proyección internacional. Esto también se puede segmentar. Foros, publicaciones sectoriales y proyectos conjuntos con empresas extranjeras. En los territorios de la banca privada o de inversión existe poca dificultad para fichar profesionales. “El problema surge a la hora de captar jóvenes para las oficinas de los bancos. Ahí sí que hace falta una campaña diaria con una

La realidad es transparente: todos los sectores están teniendo problemas para captar perfiles. Hay que volver atractivo aquello que ya no lo es. ¿Ideas? “Una retribución por encima de la media y flexibilidad laboral: teletrabajo, facilidad de entrada y salida [de la oficina] y días adicionales de vacaciones”, defiende Mónica Guardado, socia de AFI y directora general de AFI Global Education. Suena conocido: ir más allá de las universidades y buscar, por ejemplo, en los grados superiores de FP.

El director de Postgrado y Executive Education de EOI, Ramón Gurriarán, habla de “generar flexibilidad y culturas abiertas organizativas. El talento joven quiere trabajar en entornos más horizontales y flexibles; trabajar por proyectos”. Pero hallar talento hoy es un viaje al fondo de la tecnología. La aseguradora AXA participa en ferias de empleo y se acerca a las universidades en busca, sobre todo, de ingenieros industriales, tecnológicos, actuarios. “Nuestra estrategia es crear una experiencia inmersiva donde los candidatos conozcan a sus compañeros, futuros jefes, tareas”, subraya Javier Simón, su responsable de Talento en España. Los perfiles que más cuestan hallar son los IT, y también traen talento exterior. “Pero una de las propuestas que tiene mayor apreciación es el voluntariado [ayuda a mayores, inserción social] en horas laborales”, puntualiza. Al final es entender que una aseguradora valora, mide y compensa el riesgo. Tal vez la palabra más difícil de asegurar en las próximas décadas.

Una española en la cumbre de la abogacía. Almudena Arpón de Mendivil ha dirigido durante dos años la mayor asociación del sector legal del mundo con más de 80.000 juristas

Por Patricia Esteban

Almuñeda Arpón de Mendivil Aldama ha dirigido durante dos años la IBA (International Bar Association), la mayor asociación del sector legal del mundo con más de 80.000 juristas y 190 colegios de abogados en 175 países. Esta abogada nacida en Madrid se ha convertido en la segunda presidenta en la historia de la IBA. También lo ha sido en asumir la segunda presidencia española tras Fernando Pombo, socio fundador de Gómez-Acebo & Pombo, la casa profesional de Arpón de Mendivil. Durante su mandato (2023-2024), ha enfrentado desafíos globales como la guerra en Ucrania, los conflictos en Oriente Próximo o la nueva era de Trump.

Pocos días después del inicio del segundo mandato de Donald Trump, Arpón de Mendivil advierte: "Se abre un periodo de inestabilidad en Estados Unidos y en el mundo". En una entrevista en su despacho reprocha abiertamente el "desapego" de Trump hacia los principios ambientales, sociales y de gobernanza (ESG) y señala: "La retirada del Acuerdo de París muestra su indiferencia hacia el destino climático del planeta". También denuncia su política migratoria, que califica de "excesivamente agresiva", y advierte sobre las reformas anunciadas en nacionalidad: "Se enfrenta a una batalla legal, al igual que pasará con su decisión en materia de género". Para Arpón, es una oportunidad para que la Unión Europea "intensifique su cohesión, asuma protagonismo económico y defienda con más fuerza los valores democráticos".

La abogada cree que las diferencias regulatorias entre EE UU y la UE aumentarán, complicando el panorama para las multinacionales, y que el reto en inteligencia artificial está en competir sin desproteger los valores fundamentales. Aunque prevé un auge de operaciones corporativas en 2025, le preocupa la amplia inmunidad presidencial otorgada por el Tribunal Supremo norteamericano. En su mandato no ha dudado en entrar en delicados charcos internacionales.

Por primera vez en la historia de la IBA, asumió la responsabilidad de emitir declaraciones oficiales desde la presidencia en respuesta a las agresiones al Estado de derecho. "Cuando habla la presidencia, habla la asociación entera, la profesión legal global. Es una llamada de atención", afirma. Entre las declaraciones destacadas, menciona las relacionadas con el ataque de Hamás a Israel, las reformas judiciales en México y la ley de amnistía tras el acuerdo PSOE-Junts: "Fue la primera vez que los despachos españoles se pronunciaron públicamente; lo aplaudo", recalca.

"En el caso de Ucrania, creo que somos la asociación que más ha trabajado", asegura. Desde su posición ha mantenido contacto constante con los presidentes de los colegios de abogados ucranios y canalizado esfuerzos para que la abogacía en Ucrania siguiera operando bajo un Estado de derecho en guerra. La IBA desarrolló *EyeWitness to Atrocities* (testigo de atrocidades), una aplicación para documentar crímenes de guerra y custodiar pruebas. Hay más de 50.000 evidencias recopiladas. Gracias a esta herramienta, comenta con satisfacción, algunos casos ya están ante el Tribunal Penal Internacional.

"El principal pecado de la abogacía es que no comunicamos bien la importancia de nuestro trabajo", reconoce con franqueza. Arpón de Mendivil insiste en que los ju-



Almudena Arpón de Mendivil, fotografiada en Madrid.

SANTI BURGOS

La IBA presentó recientemente el primer *Informe sobre el impacto social y económico* del sector legal. "Ahora sabemos que la labor de los más de 12 millones de abogados del planeta genera riqueza, pero sólo el 54% de la población tiene una percepción positiva de nuestro trabajo", cuenta. Este documento revela, entre otros datos, que un aumento de un punto en el índice del Estado de derecho incrementa un 0,82% el PIB y promueve inversiones en I+D en un 20%. "Hemos iniciado proyectos con el Banco Mundial, que ha abrazado nuestro informe", señala con satisfacción.

"La situación de España en cuanto al Estado de derecho es buena. Ocupamos el puesto 25 en el índice global de 142 países. Es una posición muy digna", señala Arpón de Mendivil. No obstante, no se conforma: "¿Por qué no podemos ser el número uno como Dinamarca o el quinto como Alemania?". Cree que la clave está en mantener "un poder judicial independiente y sólido" y legislar con cuidado: "Normativas defectuosas, como la ley del solo sí es sí, pueden tener resultados catastróficos".

"Un ejecutivo inteligente debe desear un Poder Judicial independiente y fuerte, que dicte sentencias imparciales y justas, porque es la columna vertebral del Estado de derecho", argumenta. Según el informe, su solidez garantiza un crecimiento económico sostenible y mejora indicadores clave como la educación y la salud.

El carácter exigente y audaz de Almudena Arpón de Mendivil le ha permitido desarrollar las cinco líneas de trabajo fijadas al inicio de su mandato: impacto del sector legal, inteligencia artificial, agenda ESG, igualdad de género y formación de jóvenes abogados. "Me dijeron que si conseguía cumplir uno de estos objetivos mi presidencia sería memorable", recuerda. Es consciente de que ha elevado el listón.

"Ser la segunda mujer en 76 años al frente de la IBA me generó una presión y motivación adicional", admite. Para esta abogada es esencial demostrar que las mujeres pueden destacar en posiciones de liderazgo. Ahora mira al futuro con serenidad, la misma que encuentra entre sus queridas montañas del valle de Arán: "Estoy en un momento de reflexión, me gustaría aportar lo máximo y dejar también un legado sólido a Gómez-Acebo & Pombo, mi mayor orgullo".

CARRERA

Mujer de un solo club

Almudena Arpón de Mendivil, socia de mercantil y responsable de TMT (Tecnología, Medios y Telecomunicaciones) en Gómez-Acebo & Pombo, comenzó en la firma en 1987. "Hice una rápida carrera. En siete años me nombraron socia y entré en el consejo de administración". Sus inicios estuvieron marcados por grandes operaciones corporativas, pero asegura que "ser número uno en una organización global no es comparable". No aspiraba a liderar la International Bar Association (IBA). "He tenido que realizar un esfuerzo especial para compaginar la doble carrera en el bufete y en la IBA", confiesa.

Afterwork



CARTA DEL CORRESPONSAL

La extrema derecha neerlandesa no está para monumentos.

La rehabilitación de edificios históricos requiere invertir 770 millones, pero el Gobierno mira para otro lado



Exterior del Museo Prinsenhof, en Delft (Países Bajos). ROBIN VAN LONKHUIJSEN (ANP / ALAMY / CORDON PRESS)

Por Isabel Ferrer

El cierre por reformas, desde este enero y hasta 2027, del Museo Prinsenhof de la ciudad neerlandesa de Delft ha puesto de relieve el mal estado de una parte de los 63.000 monumentos nacionales en Países Bajos. El 15% de los que no son residenciales, entre ellos iglesias, monasterios, molinos o faros, necesitarán una inversión de 770 millones de euros durante la próxima década para obras de restauración. El objetivo era reducir la cifra de las construcciones afectadas al 10% para 2033, pero el actual Gobierno, con mayoría de la extrema derecha del Partido por la Libertad (PVV), de Geert Wilders, no tiene previsto por ahora destinar fondos adicionales para ello.

El anuncio de que no se efectuará ese desembolso lo hizo en septiembre pasado el ministro de Educación, Cultura y Ciencia, Eppo Bruins. Dijo que su departamento es uno de los más afectados por los recortes presupuestarios pactados por la actual coalición de cuatro partidos de derecha en el poder. Debido a ello, no creía que pudiese disponer de dinero para esta partida durante su mandato. En conjunto, la responsabilidad sobre los monumentos recae también sobre las provincias, los consejos locales y los propietarios, si los hubiera. En caso de escasez presupuestaria, la legislación establece que primará el mantenimiento sobre innovaciones como ampliar una entrada.

El cálculo de los 770 millones de euros adicionales aparece en un informe elaborado por el Gobierno anterior, cuyo primer ministro era Mark Rutte, actual secretario general de la OTAN. Dicha cifra solo incluía parcialmente los costes de reparaciones interiores y de cimientos. No figuraban los derivados de la sostenibilidad o accesibilidad de los edificios en cuestión. En 2023, el Ejecutivo liberó 15 millones de euros para una serie de restauraciones urgentes, y los municipios y las provincias duplicaron después esa cantidad. El dinero se destinó, entre otros, al acuario del zoo Artis, de Ámsterdam, el primer parque de su clase abierto en Países Bajos en 1838; la iglesia de San Nicolás (Bovenkerk) de la localidad de Kampen (al centro-este), que guarda dos órganos de fama internacional, y el Fuerte Sabina, en la provincia de Brabante (al sur), construido en 1810, en la época de Napoleón.

Con su cierre temporal, el Museo Prinsenhof se ha convertido en cierto modo en el abanderado del debate sobre la necesidad de preservar el patrimonio porque allí residía y murió Guillermo de Orange. Llamado el Taciturno y considerado el padre de la patria neerlandesa, lideró la revuelta contra Felipe II que desembocó en la guerra de los Ochenta Años, 1568-1648 (la guerra de Flandes). La contienda acabó propiciando el nacimiento de Países Bajos y de Bélgica, y en 1584 Guillermo fue asesinado a tiros por Baltasar Gérard, que lo tenía por un traidor al monarca español. Ocurrió cuando Guillermo subía por las escaleras y los agujeros de las balas siguen siendo visibles en la pared.

Grietas y goteras

A pesar de su peso histórico, el centro tiene humedades, grietas y goteras y ha repartido sus obras por varias ciudades mientras duran los trabajos. Buena parte de los 38 millones de euros necesarios para la renovación ya han sido financiados por la provincia de Holanda del Sur, a la que pertenece, el municipio de Delft, un fondo cultural y donaciones particulares. Los cinco millones que faltan son un agujero que se espera cubrir con apoyo del Gobierno, aunque sin garantías por el momento.

Entre los monumentos en mal estado figuran también el monasterio Steyl, en la provincia de Limburgo, al sur del país. O la Sala Riviera, el antiguo pabellón de la jirafa, con salón de té, en el zoo de Blijdorp, en Róterdam. Y la colonia penal —de principios del siglo XIX— de Veenhuizen, al noreste del país. Era un reformatorio abierto con fines altruistas que acabó convertido en prisión cerrada y es hoy un Museo Penitenciario.

El pasado 6 de enero, Janelle Moerman, directora del Museo Prinsenhof, entregó simbólicamente la llave a la alcaldesa de Delft, Marja van Bijsterveldt, para que la guarde mientras duran las obras de reparación de uno de los lugares que tienen grabada la historia nacional.

MUY PERSONAL

Óscar Esteban

“Soy un adicto total a las series de televisión”



Por David Fernández

Óscar Esteban (Madrid, 50 años) es el responsable en España y Portugal de Fidelity International, una de las mayores gestoras de fondos del mundo.

¿Cuál es su idea de felicidad perfecta? Estar leyendo un libro en la playa mientras veo de reojo la puesta de sol.

¿Qué aficiones tiene cuando está fuera de la oficina? Me gusta mucho el golf por el reto que supone superarse a uno mismo. Además, este deporte me permite disfrutar de paseos al aire libre que revitalizan mucho.

¿Cuántas horas necesita dormir para sentirse bien? Con cinco o seis horas ya tengo las pilas cargadas. Me gustaría dormir más, pero mi mente se activa y pasadas esas horas ya no puedo seguir en la cama. Eso sí, no perdonó la siesta de una hora los fines de semana.

¿Qué aplicaciones son las que más usa? Por desgracia son aquellas relacionadas con el trabajo. Además de esas, diría que LinkedIn, Instagram (solo para ver cosas, yo no subo nada), Waze, Spotify, Investing, Flashcore, The Fork y, por su puesto, las relacio-

nadas con las plataformas audiovisuales como Movistar o Netflix.

¿Qué viaje guarda con más cariño? El que hice a EE UU con mi mujer. Recorrimos las dos costas.

¿Y qué destinos tiene pendientes? Muchos. Destacaría las islas griegas, Maldivas y volver a EE UU con mis hijos.

¿Qué grupos de música no pueden faltar en su playlist? Sé que sonará un poco nostálgico, pero sobre todo escucho pop español de los años ochenta y noventa, aunque no rehúyo el pop nacional que se hace actualmente.

Recomienda algún libro que haya leído recientemente. *Los asesinos del emperador*, de Santiago Posteguillo. Me encanta la novela histórica y, en este género, Posteguillo es de mis preferidos.

¿Es aficionado a las series de televisión? Más bien diría que soy un adicto total a las series. Me gustan muchas, pero destacaría *Slow Horses* o *Landman* entre las actuales, y *Billions*, *Crematorio*, *Hierro*, *Band of Brothers*, *Los Soprano* y *El ala oeste de la Casa Blanca* entre las ya clásicas.

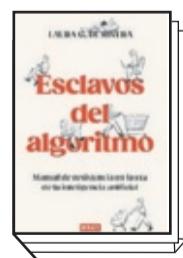
¿Qué defecto le gustaría corregir? No obsesionarme tanto por tener todo bien atado. Incluso aquello que no puedo controlar.

¿Y qué virtud destacaría? La empatía.

¿Le gusta la gastronomía? **¿Qué sitios recomienda?** Me encanta comer, pero no soy un sibarita. Para comidas de trabajo diría La Maruca, El Pimiento Verde o El Qüenco de Pepa. Para reuniones familiares, Filandon, Los Gallos o La Maruca de nuevo.

EL LIBRO DE LA SEMANA

Manual de resistencia para la era digital



¿Dejaría su vida en manos de un algoritmo? Todos lo hemos hecho ya. A ciegas, sin querer. Si nos lo hubieran preguntado antes, si nos hubieran advertido con letra grande de los riesgos y las repercusiones de delegar decisiones en la inteligencia artificial, quizás habríamos optado por otra respuesta. Somos, en cierto modo, marionetas del algoritmo, aunque no necesariamente de la manera que imaginamos. Pero quienes manejan los hilos no están hechos de silicio, sino de carne y hueso. Sus rostros los hemos podido ver recientemente en el Capitolio durante la toma de posesión de Donald Trump como presidente de EE UU. Se llaman Jeff Bezos, Elon Musk o Mark Zuckerberg. En esta nueva era dominada por la inteligencia artificial, y en la que nos encaminamos a un choque brutal entre las dos principales potencias del mundo, China y EE UU, con Europa de simple testigo, la periodista científica Laura G. de Rivera profundiza en las distintas consecuencias de la penetración masiva de las máquinas en nuestro día a día y responde a alguna de las preguntas más importantes de nuestro tiempo en su libro *Esclavos del algoritmo* (Debate). D. F.

E Newsletter CORREO DEL ARTE



GUÍA E HISTORIAS PARA
REDESCUBRIR EL ARTE



La actualidad de todas las disciplinas
artísticas y la agenda con lo que no te
puedes perder.



EL PAÍS